

МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»
Городская библиотека «Отчий край»

*Краеведческий экскурс по страницам
Календаря знаменательных дат г. Выксы на 2020г.*

Славен город делами, славен город людьми



2020г.



Каждый год насыщен разнообразными праздниками и памятными датами. Юбилей – очень важный праздник в жизни человека. Он напоминает ему о том, сколько лет он прожил и сколько опыта смог набраться.

Представляем вниманию интернет-пользователей краеведческий экскурс по страницам Календаря знаменательных дат г. Выксы на 2020 год, из которого вы узнаете об одарённых людях, которых мы с гордостью называем нашими земляками: учёных, военных, общественных деятелей, писателей, художников. Своим трудом, умом и талантом они внесли большой вклад в науку и культуру нашей страны. Выкса для многих из них не просто малая родина, а край, где они всегда черпали и черпают сегодня свое вдохновение, которому посвящают свои работы, связью с которым дорожат и гордятся. Давайте вспомним славные имена тех, кто отмечает свой юбилей в 2020 году.



Удостоены
высшей
награды –
Герой
Советского
Союза



Е.П. Романов



Б.А. Корнилов

Они сражались за Родину

А.С. Чаулин



Пали
смертью
храбрых



Л.Ф.Тюрин



С.М. Биткова



И. Н. Кузин





Они сражались за Родину

29 декабря – 105 лет со дня рождения Григория Михайловича Сорокина

Историк, фронтовик, краевед. Родился в с. Комсомольское в Чувашии в крестьянской семье. Окончил Ульяновский сельскохозяйственный техникум. Успешно освоил курс и был выпущен в 1935 году по специальности «агротехник». Поступил учиться в Ульяновский педагогический институт на исторический факультет. В августе 1938 года он был направлен на учёбу во Всеармейское Краснознамённое военно-политическое училище им. Ленина. Когда началась война с финнами, их курс досрочно выпустили с присвоением звания «политрук». Григорий Сорокин участвовал в боях в составе миномётной роты 339 стрелкового полка 8 армии. С началом Великой Отечественной войны участвует в оборонительных боях на р.Неман. С декабря 1941 г. по май 1942 г. участвует в боях под Москвой, был дважды ранен. В 1943 под Кривым Рогом – ещё одно тяжёлое ранение, после которого его демобилизовали и он получил должность парторга резерва офицерского состава главного управления кадров министерства вооружённых сил СССР. В 1948 году Григорий Михайлович Сорокин приехал в Выксу на родину жены.





В течение восемнадцати лет Григорий Михайлович Сорокин – заведующий кабинетом политпросвещения Выксунского горкома КПСС. В 1958 году Григорий Сорокин стал инициатором создания в Выксе городского музея революционной, боевой и трудовой славы, возглавил созданный Совет музея. Его стараниями были собраны сотни документов, фотографий, экспонатов, богатейшая коллекция чугунного художественного литья, которая по сей день является главной жемчужиной музея.

Главное дело его послевоенной жизни – монография по истории ВМЗ, истории комсомола, истории рабочего и революционного движения, та самая «Славная история», которая на протяжении десятилетий являлась единственным системным трудом, с помощью которого выксунцы могли составить впечатление о прошлом родного края. Его перу принадлежат краеведческие публикации в газетах «Горьковская правда», «Выксунский рабочий».

Славная история: очерки истории Выксунского ордена Ленина металлургического завода / под науч. ред. А.И. Желтышева. – Горький: ВолгоВятское кн. изд-во, 1967. – 424с.: ил.





5 апреля - 100 лет со дня рождения Евгения Павловича Романова

Герой Советского Союза, полковник Советской армии, лётчик – наблюдатель 47-го гвардейского разведывательного авиационного полка. . Родился в Выксе. Окончил среднюю школу №8. В 1939 году был призван на службу в армию. После окончания Харьковского авиационного училища Евгения Романова, одного из лучших молодых штурманов, перевели в Краснодар, осваивать новые бомбардировщики. С марта 1943 г. до самой Победы Евгений Павлович участвовал в боевых действиях, совершив около 300 вылетов на разведку и бомбометание. За это время обнаружил и сфотографировал множество важных военных объектов, количество же техники измеряется тысячами. Вылет 7 октября 1943 г. на укрепрайон Витебск-Оша мог стать для него роковым. Самолёт попал под зенитный огонь, Евгений Павлович, искусно маневрируя, ушёл. Однако, возвращаясь, вновь был обстрелян. Был пробит правый мотор, Романов был ранен в глаз. Но, обливаясь кровью, смог пройти на одном моторе 270 км и посадить самолёт на своём аэродроме. В 1944 году по личному приказу маршала К.К. Рокоссовского экипаж Романова под прикрытием девяти истребителей 34 раза вылетал в район севернее Варшавы, делая аэрофотосъёмку больших площадей на участке вражеской обороны. После Великой Отечественной войны служил в авиации. С 1957 г. Евгений Романов — полковник запаса, он вернулся в Выксу, работал зампреда райпотребсоюза.





Документально-художественная повесть журналиста Владимира Силантьева рассказывает о ратном труде летчиков — воздушных разведчиков и механиков дальнеразведывательного авиаполка, вместе с которыми в годы Великой Отечественной войны, окончив авиатехническое училище, он прошел от Москвы до Берлина. Его однополчанином был и Евгений Романов. О нём автор вспоминает в очерке «Смоленские ворота».



Силантьев В.И. Воздушные разведчики: записки авиамеханика. – Москва: Молодая гвардия, 1983. – 160 с.: ил. Из содержания: Силантьев В.И. Смоленские ворота: [Е. П. Романов] . – С. 114-118.

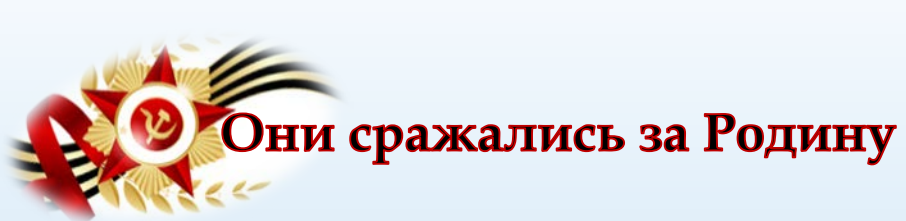


Они сражались за Родину

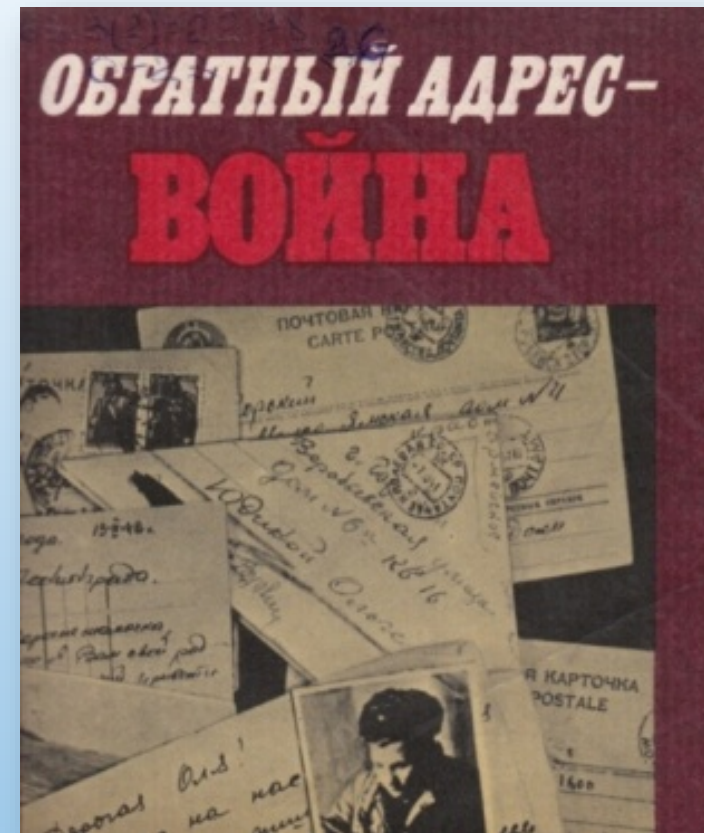
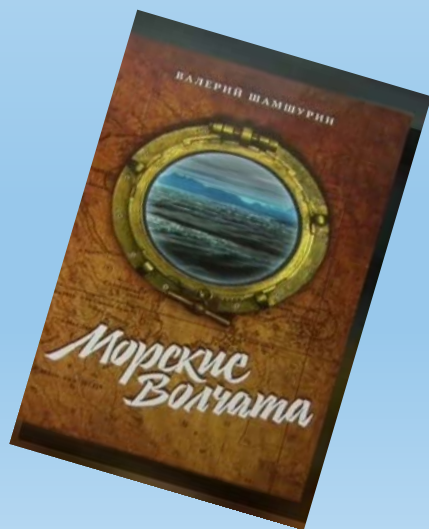
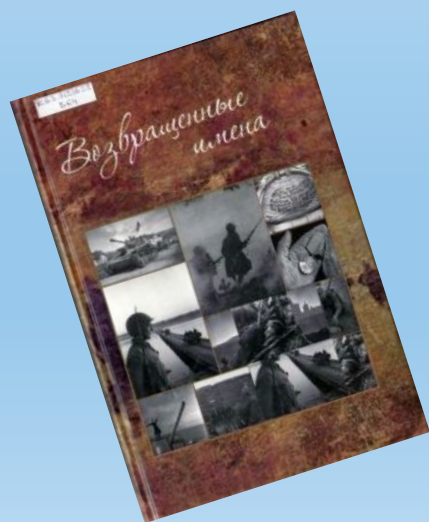
95 лет со дня рождения Александра Сергеевича Чаулина

Радист. Юнга Северного флота. Родился в Выксе. Окончил 7 классов средней школы №8 и ремесленное училище, поступил на работу на завод ДРО. В 1942 году был принят в Соловецкую школу юнг, после окончания которой 8 ноября 1943 года служил радистом в разведывательном отряде штаба Северного флота. Началась суровая, полная опасностей служба. В августе 1944 года по заданию командования разведгруппа с участием Александра Чаулина высадилась с подводной лодки на берег в расположении противника. Перед разведчиками стояла ответственная задача: сообщить командованию о расположении аэродромов, морских баз, складов, скрытых тщательно окрашенных стоянок транспортных кораблей. Радист Саша Чаулин вовремя и надежно сообщал разведывательные данные, что позволило нашей авиации активизироваться и массированными ударами разбомбить несколько военных объектов врага. Фашисты организовали прочесывание местности и начали преследовать моряков. Они долго отбивались, но, измученные и обессиленные, были прижаты к берегу, где и приняли свой последний бой. Его последняя радиограмма была: «Окружены... Погибаем... Не сдаемся...» Ему было всего 18 лет. Уже после войны специалисты, работавшие с военными документами противника, установили, что после длительного преследования Александр Чаулин и Алексей Чемоданов были затравлены овчарками.





В этой книге представлены письма– Саши Чаулина. Он погиб совсем юным. Остались только письма..., строчки которых дышали заботой о близких и были полны мальчишеского задора и уверенности в светлое будущее.



Обратный адрес – война / сост. В. В. Фёдоров. – Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1986. – 175 с.: ил.

Из содержания: Шахов С. 707-й на связь не вышел: [Саша Чаулин]. – С. 95 – 118.

Их мир
гармонии
и света



В. К. Коленда



Ф.Л.Ленковский

Мастера
сцены
и кино

Таланты и знаменитости



Ю.Н. Гаринин



Е. В. Бородачёва



И.В. Ибряев



В.В. Ярославцев



И.А. Мочалов



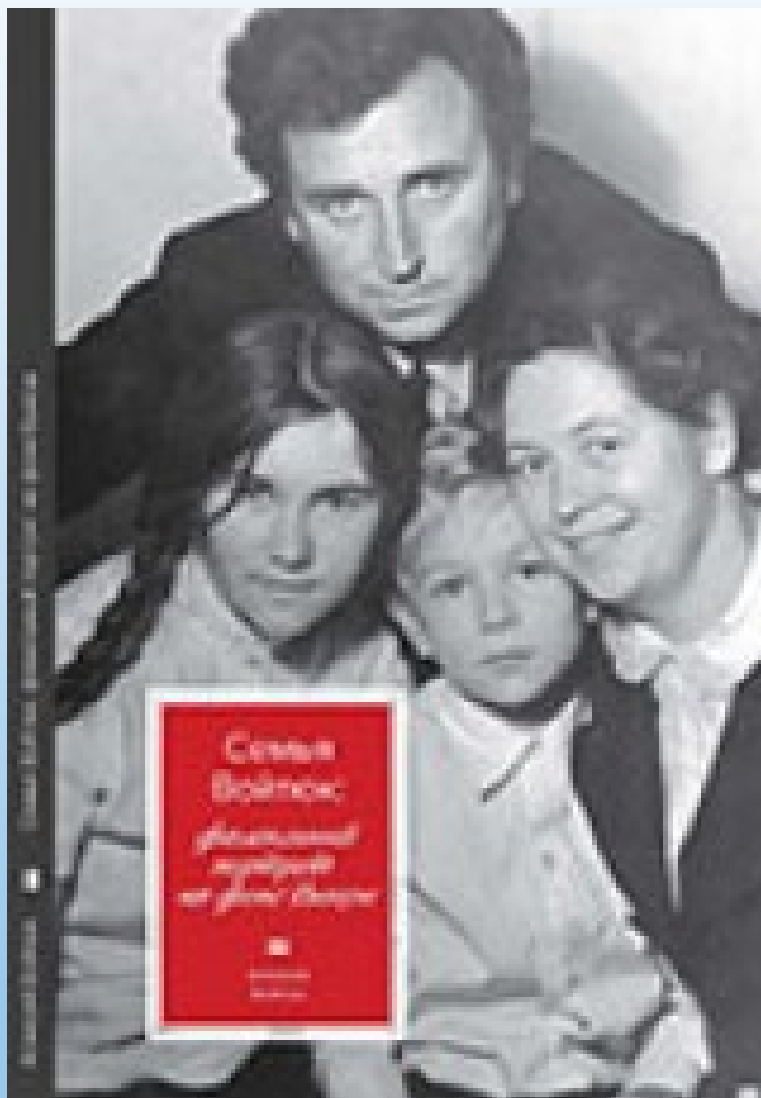
А.В. Войтюк



14 апреля - 55 лет со дня рождения Алексея Владимировича Войтюка

Советский и российский актер театра и кино, мастер дубляжа. Родился в Выксе, в семье музыкантов. В 1986 году окончил Школу-студию МХАТ, мастерская О. Ефремова и А. Мягкова. Служил в театрах «Современник-2» и Московском Маленьком театре. С 1984 года начал сниматься в кино, дебютировав в фильме «Шутки в сторону», сыграв роль Кости. Широкую известность ему принесла роль Ивана-подкидыша в фильме-сказке «После дождика в четверг» режиссера М. Юзовского. Создал на экране образ Александра Меншикова в документальном проекте «Романовы». Общая фильмография насчитывает свыше 50 фильмов и сериалов. Работал в корпоративном издании «Планета людей» в качестве редактора. В качестве актёра дубляжа принял участие в озвучивании персонажей отечественных мультфильмов и зарубежных кинокартин. А также участвует в проектах Русской православной церкви по озвучиванию фильмов о великих святых Руси. На фестивале православных фильмов «Радонеж» фильмы об отце Паисии Святогорце, которые озвучивал Алексей, отмечены специальным призом. В 2019 году вышла книга Алексея «Семья Войтюк: семейный портрет на фоне Выксы».





Книга вышла в серии «Люди Выксунского края» при поддержке градообразующего предприятия. Для читателя откроется не просто история семьи – это история нашего города, в которую вплетены судьбы его жителей. Невероятно талантливо и живо рассказал автор о семейных тайнах и неожиданных поворотах судеб героев книги. Тонкий юмор, забавные ситуации, живой язык повествования – перед нами качественное литературное произведение, убедительное и правдивое.

Войтюк А.В. Семья Войтюк: фамильный портрет на фоне Выксы /А.В.Войтюк; ред. А.Баикина. – Выкса Издательство ИКСА, 2019. – 160с.: ил.

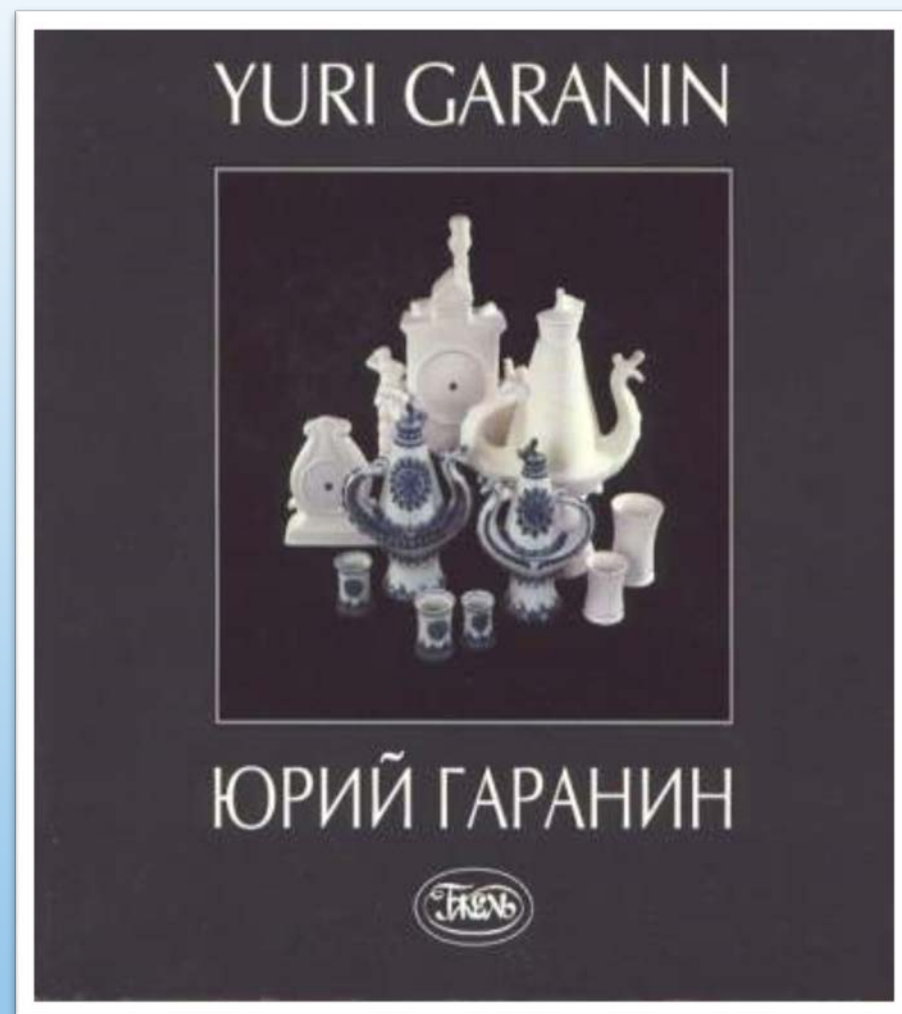


1 июля – 65 лет со дня рождения Юрия Николаевича Гаранина

Заслуженный художник РФ.



Родился в Казани. В Выксу семья переехала в 1955 году. В 1979 году окончил Московский технологический институт по специальности «Художественная керамика». С 1980 года – художник творческой группы НХП ЗАО «Объединение Гжель». Член союза художников. Наиболее ярко проявил себя в работе над созданием скульптуры малых форм: серии скульптур «Банька», «Музыканты», «Чайхана», патриотическая тематика: «А зори здесь тихие», «По долинам и по взгорьям». Ю. Гаранин – автор более 10 вариантов шахмат: «Бородино», «Крестоносцы», «Морские» и др. Участвовал во многих выставках в стране и за рубежом. Работы художника Ю. Гаранина представлены в коллекциях музеев: Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, Москва, Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XIII века», Москва и др.



Каталог авторских работ «Юрий
Гаранин: Дизайн вече студия. – 69с.
ил.

26 июля - 65 лет со дня рождения Ильи Викторовича Ибряева

Художник, работает в керамике – живописи – графике акварель. Родился в Выксе. Окончил художественное училище в г. Чебоксары, позже – МВХПУ (бывшее Строгановское). Член союза художников СССР с 1983г., секция ДПИ (керамика). Творческий путь И. Ибряева сложился как художника – керамиста, но одаренность художника никогда не ограничивалась рамками керамического направления. И всегда приоритетным для него являлась живопись. Его акварельные пейзажи заслуживают отдельного внимания. Игра света, ощущение свежего воздуха, наполненного ароматами земли и растительности, отсутствие сценических планов, все это приятно отличает его от других художников. Участник и дипломант всесоюзных и международных выставок. Работы художника находятся в музеях Москвы, городов России и в ряде частных коллекций за рубежом.





Илья Ибряев: каталог. Керамика. Графика. / текст Е.Н. Хохловой. – М.: «Эвтектитка», 1991. – 19с. – ил.

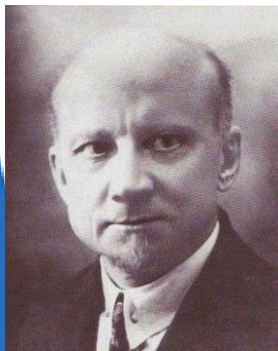


Со
времен
Баташевых

До
наших
дней



М. П. Горностаев



В. Н. Рудбах



А. И. Лессинг



Ж. И. Цапина



П. М. Луговских



И. П. Сидоров



Б.Ф. Антипов



Ю.А. Якобсон



280 лет со дня рождения Максима Перфильевича Горностаева

Талантливый механик, изобретатель. Главный управляющий на заводах Баташёвых в 1800 – 1809 гг. Максим Перфильевич, будучи крепостным, в молодости обучался в Петербурге. Полученные технические знания, а также владение тремя иностранными языками — немецким, французским, английским — позволили стать главным управляющим Выксунских заводов. Этот умнейший человек и великий труженик посвятил предприятию всю свою жизнь. В 1803 году спроектировал и построил проволочный завод, который 120 лет снабжал проволокой всю страну. Он — автор нового способа углежжения на заводах. Максим Горностаев стал организатором катального производства, где впервые внедрил чугунные цилиндры. За свои заслуги М.П. Горностаев получил вольную и был записан в мещанское сословие.



Проволочный завод проект которого разработал
М.П. Горностаев

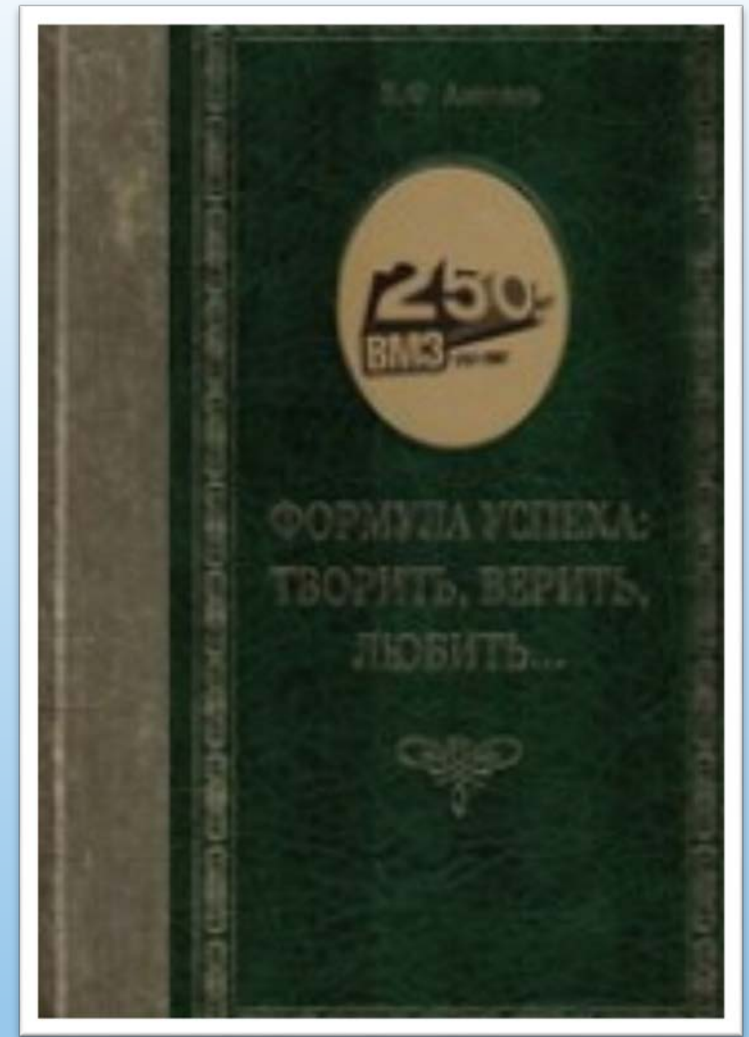
1 декабря – 90 лет со дня рождения Бориса Фёдоровича Антипова



Почётный металлург, заслуженный металлург России, главный инженер ВМЗ. Родился в Москве. Школу окончил с отличием, и поступил в Московский институт стали и сплавов. В 1953 году после окончания института был принят на Выксунский металлургический завод на должность мастера прокатки в мелкосортный цех. Очень скоро инициативный, умеющий организовать людей специалист стал заместителем начальника цеха, а спустя ещё год – возглавил коллектив. В 33 года Антипов становится главным инженером завода. В этой должности Борис Фёдорович трудился сорок лет. Антипов Борис Фёдорович внес огромный вклад в техническое перевооружение завода, совершенствование металлургических технологий. За развитие промышленного потенциала Выксы ему был вручен орден Трудового Красного Знамени. Б.Ф. Антипов – дважды лауреат – премии Совета Министров СССР (1980) и – премии Совета Министров СССР (1980) и Государственной премии СССР (1982). Первую из них он получил за пуск и освоение комплекса колесопрокатного производства. Вторую – за освоение технологии выпуска электросварных труб во втором трубоэлектросварочном цехе. Главный инженер завода Б.Ф. Антипов принимал непосредственное участие в строительстве и освоении мощностей трубоэлектросварочного цеха № 3, ТЭСЦ № 4, ТЭСЦ № 5, а также в реконструкции мартеновского цеха. С 2001 года Б.Ф. Антипов работал первым заместителем генерального директора ОАО ВМЗ. В 2002 году ему было присвоено звание «Почетный гражданин Выксунского района».



Борис Фёдорович Антипов автор книги, в которой рассказывается о ярком, насыщенном событиями периоде истории Выксунского металлургического завода с начала 50-х годов XX века до настоящего времени. На основе воспоминаний очевидцев и непосредственных участников ключевых событий этих десятилетий автор, сам непосредственно возглавлявший важные направления работы предприятия, попытался вывести формулу успеха ВМЗ.

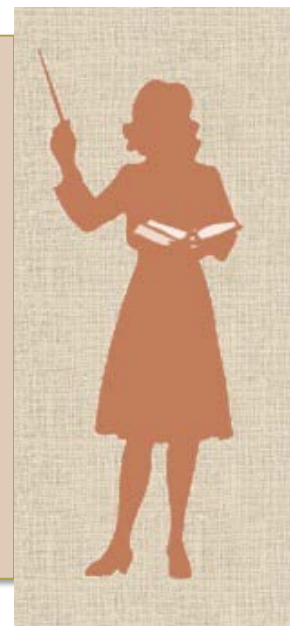


Антипов, Б.Ф. Формула успеха: творить, верить, любить... / Б.Ф. Антипов. – 2-е изд. – М.: Интербук – бизнес, 2011. – 264с.: ил.

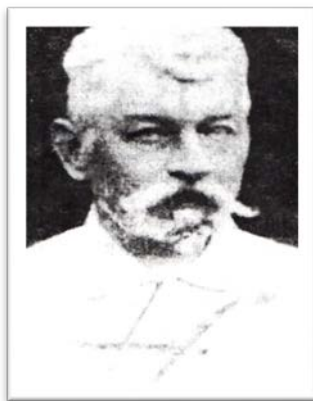
Учитель- это
тонкая работа.
Он – скульптор,
он художник,
он – творец.



Свои сердца отдали детям



Не должен
ошибиться
ни на йоту,
ведь человек –
труда его
венец.



И.А. Тараканов

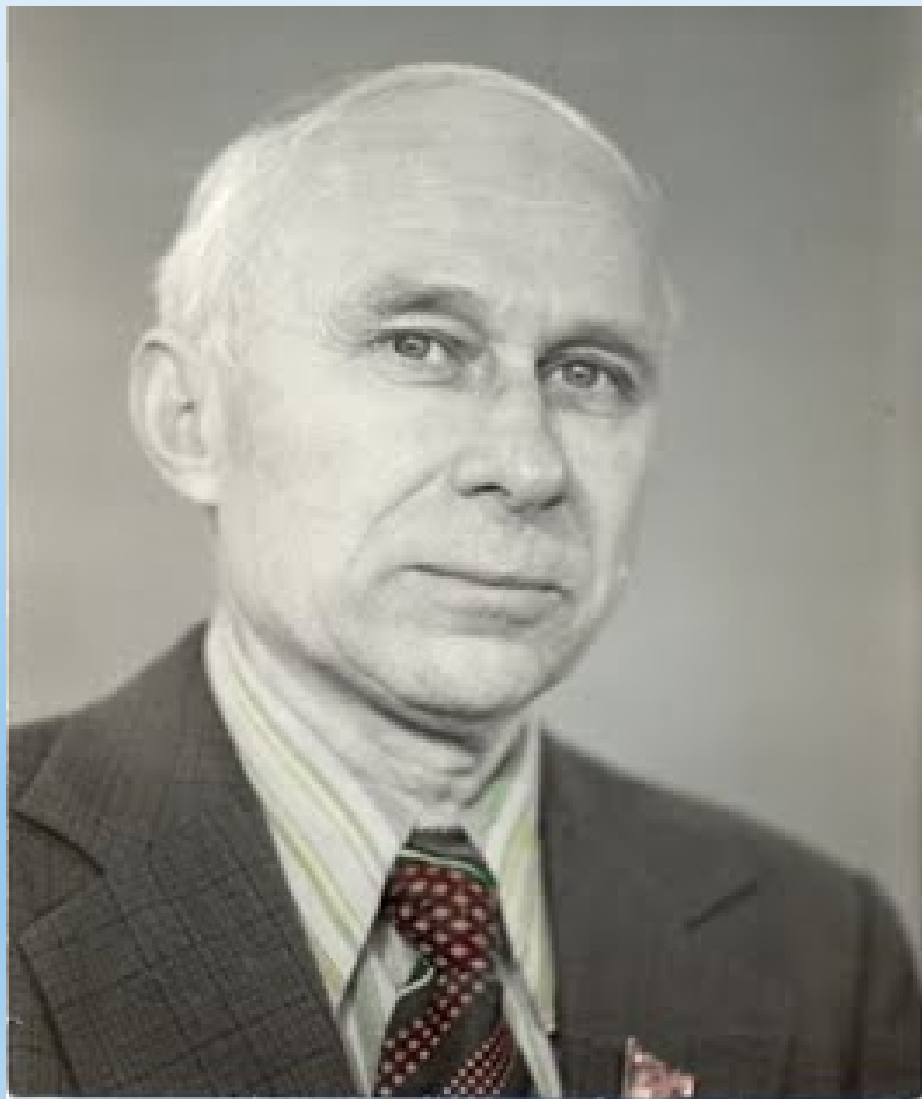
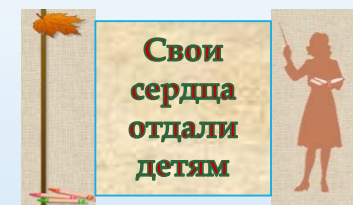


С.Л. Силаев



В.В. Балдина

24 июля – 95 лет со дня рождения
Владимира Леонтьевича
Силаева

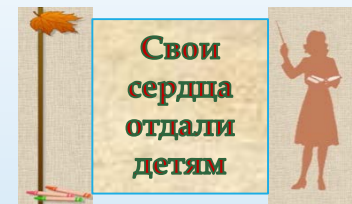


Педагог, исследователь, публицист.

Родился в поселке Досчатое Выксунского района Горьковской области в семье потомственного рабочего. В 1943 г. из 10 класса школы был направлен в военное училище связи, эвакуированное в Пензу из Орджоникидзе. В ноябре 1943 г. был направлен в 45 авиационный полк особого назначения начальником радио -приемного пункта. Окончил Муромский учительский институт. Всю жизнь проработал учителем Туртапинской школы Выксунского района. Общий педагогический стаж его работы — 51 год. С 1949 по 1987 гг. он — бессменный директор Туртапинской школы. За время его работы в 1963 г. было построено новое здание школы. Под его руководством школа стала одной из лучших в Выксунском районе. В 1964 г. В. Л. Силаев создал уникальный школьный музей, аналога которому нет ни в одной школе области. В музее насчитывается более 1000 различных экспонатов. Им разработаны материалы по истории родного края с древнейших времен. Силаев был одним из инициаторов и организаторов экологической экспедиции под руководством профессора О. Н. Бадера на озере Глубоком в районе с. Туртапка. Во время раскопок обнаружены стоянки первобытных людей и могильник, каменные ножи и наконечники стрел, которые и сейчас можно увидеть в библиотеке на экспозиции, посвященной истории края.



В январские каникулы 1943 года призывалась в армию в Выксе группа десятиклассников. Прибыли в город Пензу, в эвакуированное с Кавказа Орджоникидзевское военное училище связи. Вместе со мной оказались шиморяне – Вячеслав Минаев, Борис Татарских, выксунцы – Борис Кокорев, Игорь Лебедев и другие. Те чувства, что владели нами, я выразил тогда в стихотворных строчках. Так напишет в своём фронтовом блокноте Владимир Силаев. Их вы сможете прочитать в краеведческом альманахе «Приокская глубинка» в №1 2010г.



Прощай, селение родное,
И вы, мне близкие места,
Где все, как мать, мне
дорогое – Прощайте!
Может, навсегда. Тебя
сегодня покидаю Я, горячо
любимый край, Служить
отчизне уезжаю, Родная
сторона, прощай....
Пенза, 1943

Силаев В. Л. Из фронтового блокнота // Приокская глубинка: краеведческий альманах. Выпуск 1(9). – Нижний Новгород : А4, 2010. – С. 24-30.



Призвание их - литература



"Настоящему,
чтобы
обернуться
будущим,
требуется
вчера".

И.Бродский



Е.А.Салиас



Е. Тур



Н.П. Ключарёв

13 апреля – 180 лет со дня рождения Евгения Андреевича Салиаса

Призвание их
- литература



Евгений Салиас - русский писатель, блистательный романист французского происхождения (его отец - французский граф Андре де Турнемир, мать - русская дворянка Елизавета Васильевна, урождённая Сухово-Кобылина. После окончания 3-й московской реальной гимназии Евгений Салиас-де-Турнемир в 1859 году поступает на юридический факультет московского университета. За участие в студенческих беспорядках Салиас-де-Турнемир был исключён с третьего курса университета. За ним лично и за домом его матери был установлен негласный полицейский надзор. В мае 1863 года Евгений вместе с матерью уезжает из России. Вернувшись в 1869 году он выступал в качестве защитника по уголовным делам в тульском окружном суде, потом состоял при тамбовском губернаторе чиновником по особым поручениям, помощником секретаря статистического комитета и редактором "Тамбовских Губернских Ведомостей». Он - автор многочисленных романов и повестей из русской истории XVIII и XIX веков. Его называли русским Дюма. В конце XIX века, по статистическим данным земских библиотек, Евгений Андреевич Салиас оказался самым читаемым писателем в России, опередившим по читательской популярности не только замечательных исторических романистов Вс. Соловьева, Г. Данилевского, Д. Мордовцева, но и самих мировых «королей» развлекательного жанра Дюма и Жюль Верна.



Роман «Владимирские Мономахи» - одно из лучших исторических произведений писателя. Хотя в нём много вымысла. В основе его – обросшая легендами история основателей заводов братьев Баташёвых и их потомков, прозванных за их абсолютную власть и огромное богатство – владимирскими Мономахами. Нам, выксунцам, страницы романа дороги описаниями того, какой была Выкса в далёком XVIII веке. Роман насыщен картинками быта, порядков, обычаев и нравов, которые существовали в господском доме и в имении, а значит, он представляет ценность с этнографической точки зрения.



Салиас, Е.А. Владимирские Мономахи: [роман]
/ Евгений Салиас. – Нижний Новгород:
Нижегородская ярмарка, 1995. – 528с.: ил.

4 августа – 110 лет со дня рождения Николая Петровича Ключарёва

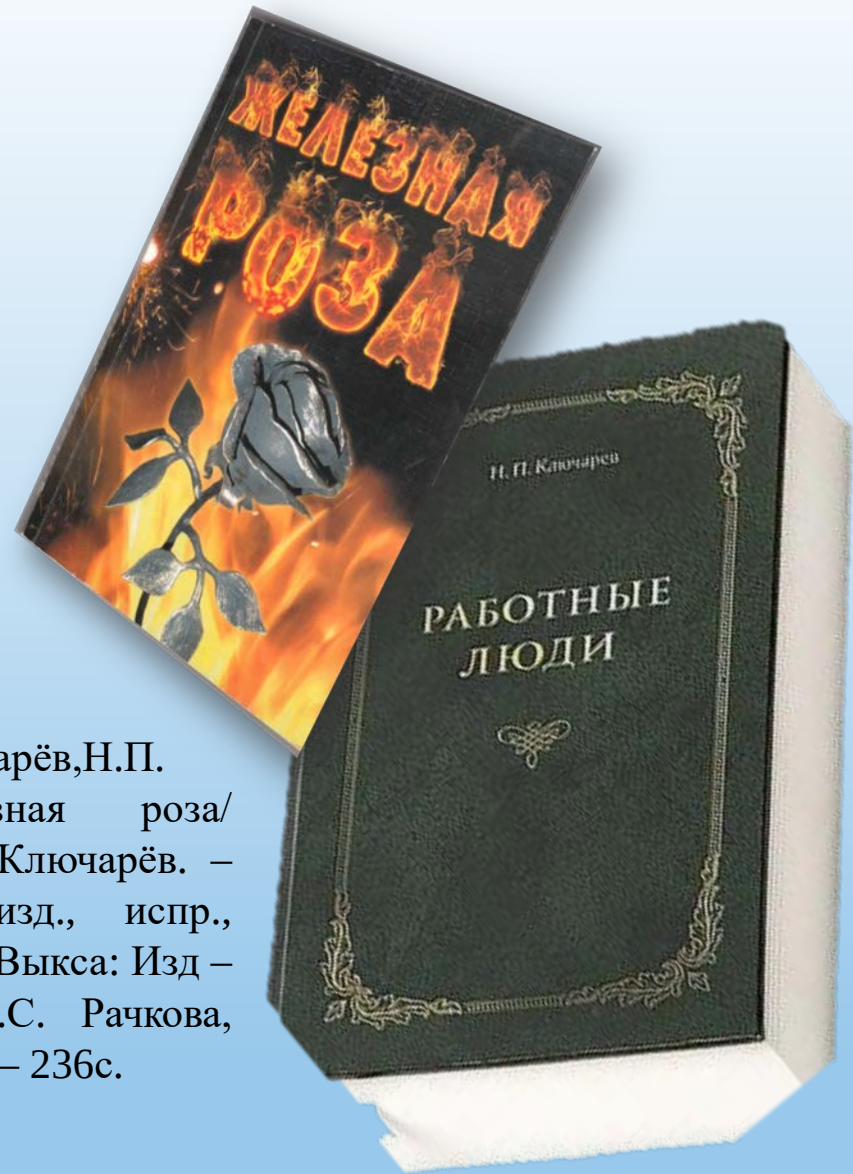
Призвание их
- литература



Писатель, журналист, краевед. Родился в п. Шиморское Ардатовского уезда Нижегородской губернии в семье священника. Окончил среднюю школу в городе Выкса. С 1931 года он работает секретарем многотиражной газеты «Шиморский ударник». одновременно публикуя свои очерки и статьи в районной газете «Выксунский рабочий». Дарование молодого Н. Ключарева было оценено и читателями, и коллективом сотрудников и с 1934 года он работает в штате редакции: инструктором, ответственным секретарем, заместителем редактора. В 1937 году окончил заочно Ленинградский государственный институт журналистики имени Воровского. В годы Великой Отечественной войны, после окончания курсов усовершенствования командного состава. Н. П. Ключарев воевал на фронтах, был командиром взвода, командиром батареи. В послевоенные годы он целиком отдался журналистской работе. Работал в областных газетах «Ульяновская правда», «Коммунист», заведовал сектором печати Саратовского обкома партии, был заместителем редактора журнала «Волга». Автор книг «Большая Волга», «Чёрный цианид», «Дом, в котором мы живём», «Чистый кип». В 1970 году присвоено звание «Заслуженный деятель культуры».

Призвание их
- литература

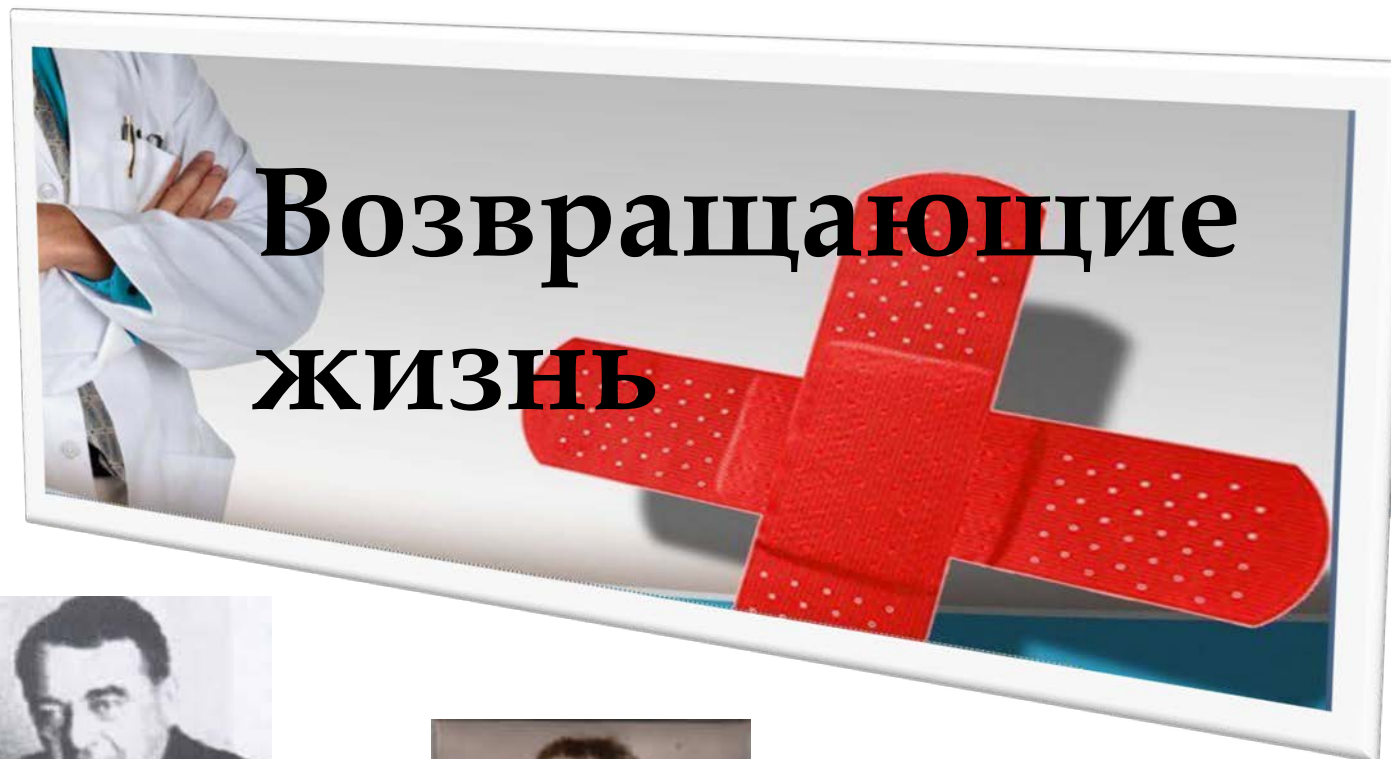
Главный труд его жизни – исторический роман – дилогия «Работные люди». Сам он говорил так: «Эта книга о том, «откуда есть пошла земля Выксунская». В основе дилогии история зарождения и становления в XVIII веке на Выксуни чугунолитейных заводов братьев Баташёвых – одних из самых крупных в своё время в России. В центре романа незаурядные характеры и драматические судьбы работных людей. Одним из героев повести является атаман Рощин. Н. П. Ключарёв использовал некоторые мотивы народных преданий, в то же время Н. П. Ключарёв предложил авторскую трактовку событий, создав образ исключительно «благородного» разбойника, организовавшего свой отряд под влиянием речей пугачёвского агитатора и из-за мотива личной мести заводчику Баташеву, отобравшего у Рощина невесту. Во второй части дилогии «Железная роза», Н. П. Ключарёв совершил окончательную героизацию образа атамана Рощина, рассказав о его гибели во время штурма турецкой крепости Измаил армией Суворова, где Рощин оказался после разгрома своего отряда.



Ключарёв, Н. П.
Железная роза /
Н. П. Ключарёв. –
2-е изд., испр.,
доп. – Выкса: Изд –
во В. С. Рачкова,
2010. – 236 с.

Ключарёв, Н. П. Работные люди: роман /
Н. П. Ключарёв. – Выкса: Print House.
2013. – 396 с.: ил.

Работа и
судьба.



И подвиг
ежечасный.



А.Р.Ратюк

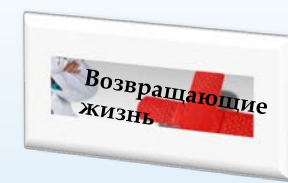


Г.А. Фигуровская

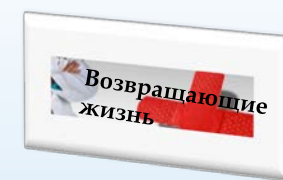


Е.Н. Нечаев

11 декабря - 110 лет со дня рождения
Галины Алексеевны Фигуровской



Заслуженный врач РСФСР. Майор медицинской службы. Родилась в Темникове, позже семья переехала в Выксу. С 1929 года – студентка Нижегородского медицинского института. Окончив институт в 1933 году приехала в Выксу и начала работать врачом – эпидемиологом, затем невропатологом. В 1935 года назначена заведующей поликлиникой. В годы войны была начальником организованного на базе Ближне-Песоченского Дома отдыха госпиталя № 2837. Начинать пришлось с нуля: обзаводились всем необходимым – от кроватей до оборудования, инструментария, белья, перевязочного материала. Ей были даны сверхполномочия: куда бы не обращалась за помощью, все обязаны были оказывать содействие. Демобилизовалась в чине майора медицинской службы. После войны работала главным врачом городской Выксунской больницы, заведующей горздравотделом. В 1952 г. было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». За доблестный труд награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями, знаком «Отличник здравоохранения». Её имя увековечено в названии улицы в квартале инженера Шухова. На доме, в котором она жила, установлена памятная доска.

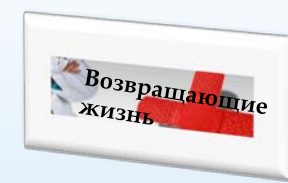


Благотворительный фонд «ОМК-Участие» запустил проект «Обязаны жизнью» в память врачей и медиков, которые работали в Выксе в годы Великой Отечественной войны. днях в госпиталях. Первое видео проекта посвящено Галине Алексеевне Фигуровской, заслуженному врачу РСФСР. В годы войны она возглавляла первый в Выксе Нижегородской области эвакогоспиталь на 200 коек, развернув его всего за две недели. Демобилизовалась в чине майора медицинской службы.

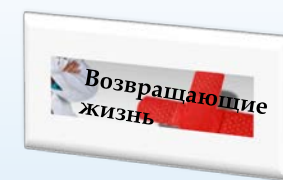
Обязаны жизнью [Электронный ресурс]: О Г.А. Фигуровской
Режим доступа URL: / <https://www.youtube.com/watch?v=WtncAz-sJbw>



3 февраля - 120 лет со дня рождения Алексея Романовича Ратюка



Заслуженный врач РСФСР. В Выксу прибыл в 1935 году хорошо подготовленным специалистом. Он мгновенно завоевал высокий авторитет среди коллег, а чуть позже возглавил хирургическое отделение больницы. Но мирная жизнь продолжалась для него недолго. В 1939-1940 годах А.Ратюк был мобилизован на фронт финской компании в качестве военврача. С конца июня 1941 года Алексей Романович - ведущий хирург полевого подвижного госпиталя №545. Лучшие профессиональные качества Алексея Романовича особенно раскрылись, когда он вместе со второй Ударной армией попал в окружение в трагически известном Мясном Бору (Волховский фронт). Военврач Ратюк делал все возможное и невозможное, оказывая помощь раненым. Об уровне его профессионализма говорит то, что ни один из его тогдашних пациентов не скончался, ведь сам хирург во время одного из артобстрелов был контужен. После войны (и тяжелейшего ранения Алексей Романович вернулся в Выксу, работал главным врачом городской больницы, оперировал особо тяжелых пациентов. К тому времени он уже был награжден медалью «За боевые заслуги», орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени. А в 1952 году Алексей Романович Ратюк получил почетное звание «Заслуженный врач РСФСР».



Четвёртое видео проекта «Обязаны жизнью» посвящено хирургу Алексею Романовичу Ратюку. О жизни этого удивительного человека расскажут директор школы № 4 Елена Чернышева и врач-нефролог Александр Петров.

Обязаны жизнью [Электронный ресурс]: О А.Р. Ратюке

Режим доступа URL: / <https://www.youtube.com/watch?v=WtncAz-sJbw>





*Более подробную информацию обо всех юбилярах
текущего года вы найдёте в указателе «Календарь
знаменательных дат за 2020 год», который размещён
на сайте библиотеки «Отчий край».*



*Наш адрес: 607065, г. Выкса, м-н Гоголя, 50
Тел.: 83177 3-26-25 83177 3-50-69
Web – сайт: [http:// bibliokray.ru](http://bibliokray.ru)
E-mail : otchykray@mail.ru*