

*МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»
Городская библиотека «Отчий край»*

Легенды и предания Выксунского края

Виртуальная выставка

2020 г.

**Рядом с историей,
запечатлённой в летописях
и документах, живёт
история другая, не
написанная,
а рассказанная народом.
Живёт в фольклоре:
сказках, сказах, песнях,
частушках, былинах,
преданиях и легендах.**

*Легенды и сказания – это, конечно, не
документальные повести. Но сколько в них
ценного, особенно если научиться читать
между строк!»*

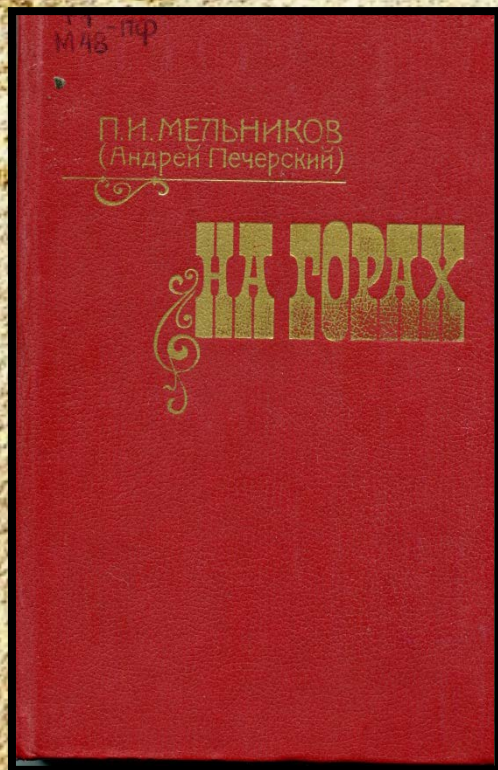
Рой Олег

**В Выксе, как и в любом уважающем себя
городе, существовали свои мифы и
легенды, сказания и байки.**

**Выкса – город с достаточно богатой историей. Не
удивительно, что здесь имеется полный набор "чудес"
– от домов с привидениями до загадочных кладов.**



Первым к преданиям Выксы в середине XIX века обратился крупный и самолюбивый нижегородский писатель Павел Иванович Мельников-Печерский. В 40–50-е годы он исколесил Нижегородчину вдоль и поперек, собрал со своими помощниками обширный и разнообразный материал о 3700 местностях губернии. Говорят, «он хорошо знал каждый уголок нижегородского Поволжья и по поводу каждого места мог рассказать все связанные с ним легенды, поверья, подробности быта и т.д.» Бывал Павел Иванович и в Ардатовском уезде, к которому принадлежала тогда Выкса. Предположительно во время статистической экспедиции 1852–1853 годов и были записаны выксунские предания о братьях Баташевых.



Мельников П.И. (А.
Печерский). На горах : в 2-х
кн. Кн. 2. – Москва : Сов.
Россия, 1986.- 496 с.

«Через много годов на место неудачливых муромцев (братьев Мездриковых и Железнякова, что первый железный завод построили, сожженный разбойниками) на Оку новые заводчики приехали: два туляка, братья Андрей да Иван Родивоновы – дети оружейника Поташова. Они в четырех губерниях 14 заводов по скорости поставили». Так начинается повествование о Поташовых во 2 книге известной дилогии Мельникова – Печерского «На горах». И мы сразу понимаем, что здесь говорится о выксунских заводчиках Баташевых, реальных исторических лицах, основателях металлургии в центре России во 2-й половине XVIII века.



«Андрей дело вел. «Образ правления его считался безотчетным и необыкновенным». Чего не наделал он при том образе правления! Пруды заводские выкопал на диво: верст по десяти в долину, с трехверстными плотинами; по тем прудам суда под парусами у него хаживали. В каждом заводе по господскому дому построил, и каждый дом дворцом глядел. Что было в тех домах картин, мраморных статуй, дорогих мебели, какие теплицы были при них, какие цветы редкостные, плоды, деревья... Поташов в короткое время скопил несметные богатства, скопил умом, трудом, неистомной силой воли, упорной стойкостью, а также темными путями».

(Мельников – Печерский «На горах»)



Мельников-Печерский П. И.
Собрание сочинений : в 6 т.
Т.1. - Москва : Правда, 1963.
- С. 288–306. - (Библиотека
"Огонек")

Из живого народного родника черпал П. И. Мельников Печерский предания и для другого произведения — «Семейство Богачевых» (первое название — «Семейство Барбашевых»). Оно было напечатано уже после смерти писателя, в 1884 году, с подзаголовком «Из далекого прошлого». Герои его — Баташевы, а фамилия им придумана говорящая: Богачевы — богачи. Так же легко раскрываются и другие названия в произведении: «Селезневск» (от слова «селезень») — ГусьЖелезный; «Пыхсинский завод» — Выксинский, Выксунский.

Именно его, Павла Ивановича Мельникова-Печерского, можно назвать первооткрывателем наших преданий о Баташевых. Собранные им предания стали хрестоматийными, вошли в записки местных краеведов, в фольклорные сборники, составленные исследователями более позднего времени, в произведения художественной литературы. И для нас, сегодняшних выксунцев, они часть нашей истории, нашей памяти о былом, о старых временах родного края.

Всех выксунцев, интересующихся краеведением будоражат легенды о разбойнике Рощине. Несколько преданий о нём были записаны уже в середине XIX века С.Н. Палисадовым в с. Шиморское. В советское время московская фольклористка Нина Дмитриевна Комовская записала целый цикл устных рассказов о разбойнике Рощине, которые вошли в фольклорный сборник «Предания и сказки Горьковской области» (1951г.).

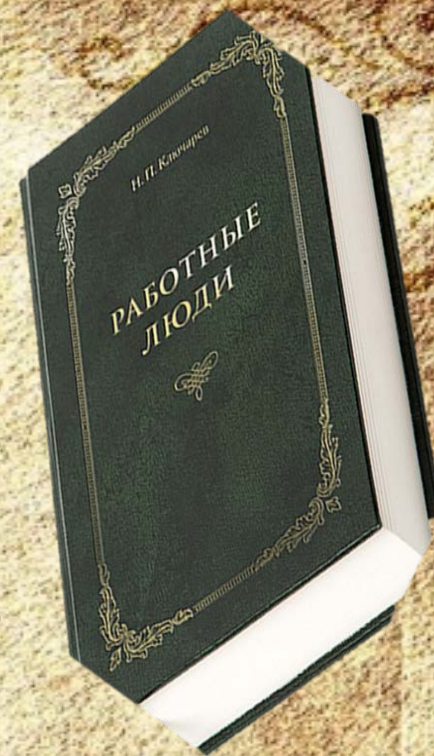


Известность и популярность атамана Рощина в народе были настолько велики, что с течением времени рассказы с описанием его «подвигов» получили большое распространение среди местных жителей и надолго определили сюжетный состав народных преданий. Очень быстро образ атамана Рощина из фольклора проник и в литературу. В 1836 г. популярный писатель М. А. Загоскин (1789–1852) опубликовал в журнале «Библиотека для чтения» повесть «Кузьма Рощин». Главный герой – жестокий разбойник, чудом спасшийся во время разгрома своей шайки на Оке. Потрясённый гибелью жены и дочери в эпидемию чумы в Москве, он раскаивается в своих грехах и уходит их замаливать в монастырь.



Загоскин М.Н. Кузьма Рощин
// М.Н. Загоскин. Сочинения : в
2-х т. Т. 1. – Москва : Худож.
лит., 1987. – С. 619-686.

Популярности этому персонажу добавил Н.П.Ключарев в своем произведении «Работные люди». Одним из героев которого был рабочий баташовских заводов Василий Роцин, поднявший под влиянием пугачевских агитаторов бунт на заводах и организовавший вооруженный отряд, нападавший на речные суда. Кроме того, Ключарев ввел в повесть мотив личной мести: Роцин стал мстить Баташову за то, что тот отобрал у него невесту. Во второй части дилогии Ключарев сделал Роцина солдатом суворовской армии, погибшим при штурме турецкой крепости Измаил.



Работные люди: роман
/ Н. П. Ключарёв. –
Выкса : Print House.
2013. – 396 с.: ил.

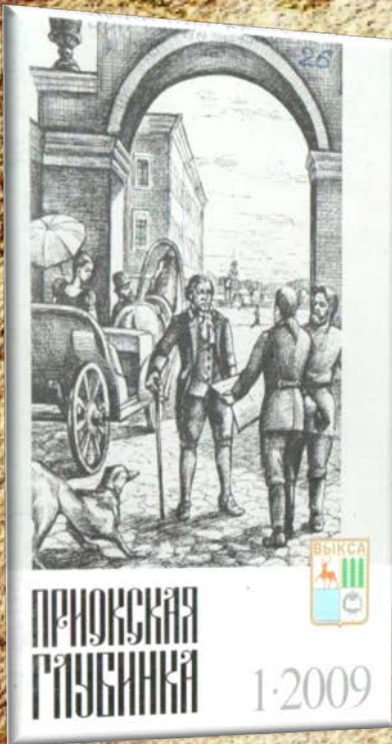
Множество выксунских преданий записала Нина Дмитриевна Комовская – литературовед, прозаик, член Союза писателей СССР, знаток и собиратель фольклора. В 1936 году её пригласили участвовать в экспедиции по сбору фольклорных материалов для сборника «Творчество народов СССР».

Работа по сбору фольклора увлекла Н.Д. Комовскую настолько, что она отказалась от своего штатного места в Москве. Фольклор стал её единственной большой любовью.

Нина Дмитриевна Комовская любила выксунские предания о старине, историю местных заводов, о знаменитых заводчиках Баташёвых и их наследниках Шепелевых, о жизни рабочих людей, талантах и умельцах народных.



В памяти её остались прекрасные рассказы и предания – Витушкин Семён Иванович (Н.Верей), Капустин Иван Егорович (Сноведь) и др. Некоторые предания записанные Н.Д.Комовской опубликованы в альманахе «Приокская глубинка».



Балдина В.В. Дело всей жизни // Приокская глубинка: краеведческий альманах. Вып. 1(09). – Выкса : Print Haus, 2009. - С.3 – 28.

Барин-фальшивомонетчик

Баташов делал деньги фальшивые и делал их в подземелье под самым домом. Екатерина об этом узнала, послала людей выяснить дело. Пришли к Баташову царевы посланники, а он загнал всех рабочих по этому делу в подземный ход и замуровал их там. Они и задохнулись.

Примечание: Записано в 1937 году от Марии Васильевны Шаровой, 75 лет, жительницы г. Выксы. Жизнь Баташовых она знала очень хорошо, со слов ее родных, тоже работавших в свое время «при барине».



Нижегородские
предания и легенды /
[составитель В.Н.
Морохин]. – Горький :
Волго-Вятское книжное
издательство, 1971. –
240 с.: ил.

Многие годы известный ученый-фольклорист, профессор, уроженец с. Шиморское Выксунского района В.Н. Морохин (1921– 1996) посвятил изучению народного творчества нашего края.

В Волго-Вятском издательстве в 1971 году вышла книга «Нижегородские предания и легенды». Здесь мы найдём выксунские предания, повествующие об истории поселения, раскрывающие смысл названия населённого пункта. Это – «Легенда о выксунской земле» и «Велетьма». О знаменитых людях края, о местных жителях – «Как жили заводчики Баташёвы», «Про Василия Рощина».





Легенды и предания Волги –
реки : сборник /сост. В.Н.
Морохин. – Нижний
Новгород : Книги, 2020. –
544с.: ил.

В 1960 – 90-х Владимир Николаевич был организатором фольклорных экспедиций, материалы которых легли в основу книги «Легенды и предания Волги-реки». Это наиболее полная антология фольклорных произведений, записанных в Поволжье. Их тематика разнообразна – происхождение народов, живущих в регионе, история основания городов и сел, военное прошлое, чудеса и тайны природы, таланты народных мастеров, жития святых. Профессором В. Н. Морохиным и его учениками найдены редкие архивные находки, малоизвестные публикации. Особенно ценны здесь для нас записанные в Поочье легенды о попе Сороке, об атамане Рощине, об Колодливом озере, о разбойничьих кладах, до сих пор ждущих своего хозяина.

«

Есть легенды, уходящие своими корнями в 16 век, годы царствования завоевателя Казанского ханства Ивана Грозного. Самая известная легенда о татарине Ризадее. Именно ему, согласно преданиям, принадлежали когда-то леса и земли. За какие же заслуги перед грозным царем получил обширные русские земли и леса во владение незнатный татарин Ризадей? Предания выдвигают по этому поводу две легендарных версии. Согласно первой, он заслужил их, как главный проводник царского войска через дремучие и труднопроходимые Муромские леса на Казань. Записи других краеведов данной легенды отличаются только тем, что они в товарищи к Ризадею присовокупляют ещё трёх братьев-проводников: Ардатку, Кужендея и Тетёршу.





А. ЗЫКИН

Краевед Алексей Зыкин в книге «Записки к истории выксунских горных заводов» писал о зарождении будущего посёлка следующее: «Первый дом здесь был у проводника-татарина Ризадея (по другой версии он был мордвином), который провёл войска Ивана Грозного от Оки на 25 вёрст и дневал на речке Велетьма».

Итак, согласно старой легенде, войско Ивана IV якобы заблудилось в наших дремучих лесах во время похода на Казань, а Ризадей помог служивым и указал верную дорогу. За оказанную услугу царь щедро наградил своего проводника, подарив тому 200 вёрст (212 километров – прим. авт.) земельных угодий. Такую же версию выдвигают в своих работах и другие выксунские краеведы – Николай Голованов («Стихотворная история Выксы») и Алексей Лопатин («Из быта выксунского края»).



А. ЛОПАТИН

Выксунские предания и легенды многочисленны, разнообразны, увлекательны. Неслучайно к ним обращаются вновь и вновь. Краеведы более позднего времени – Лев Шестеров, Валентина Балдина, Анатолий Шейкин не раз в своих исследованиях обращались к этим произведениям так называемой сказочной прозы.

И для нас, сегодняшних выксунцев, они часть нашей истории, нашей памяти о былом, о старых временах родного края.



А. Шейкин



Л. Шестеров



В. Балдина

Издания по Выксунскому фольклору
вы найдёте
в библиотеке «Отчий край»
Выкса, м-он Гоголя, д. 50
Много интересной информации на сайте
<http://bibliokray.ru/>

