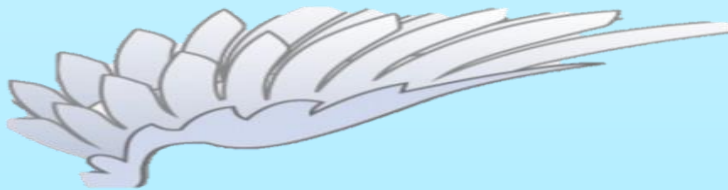


МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»

Городская библиотека

«Отчий край»

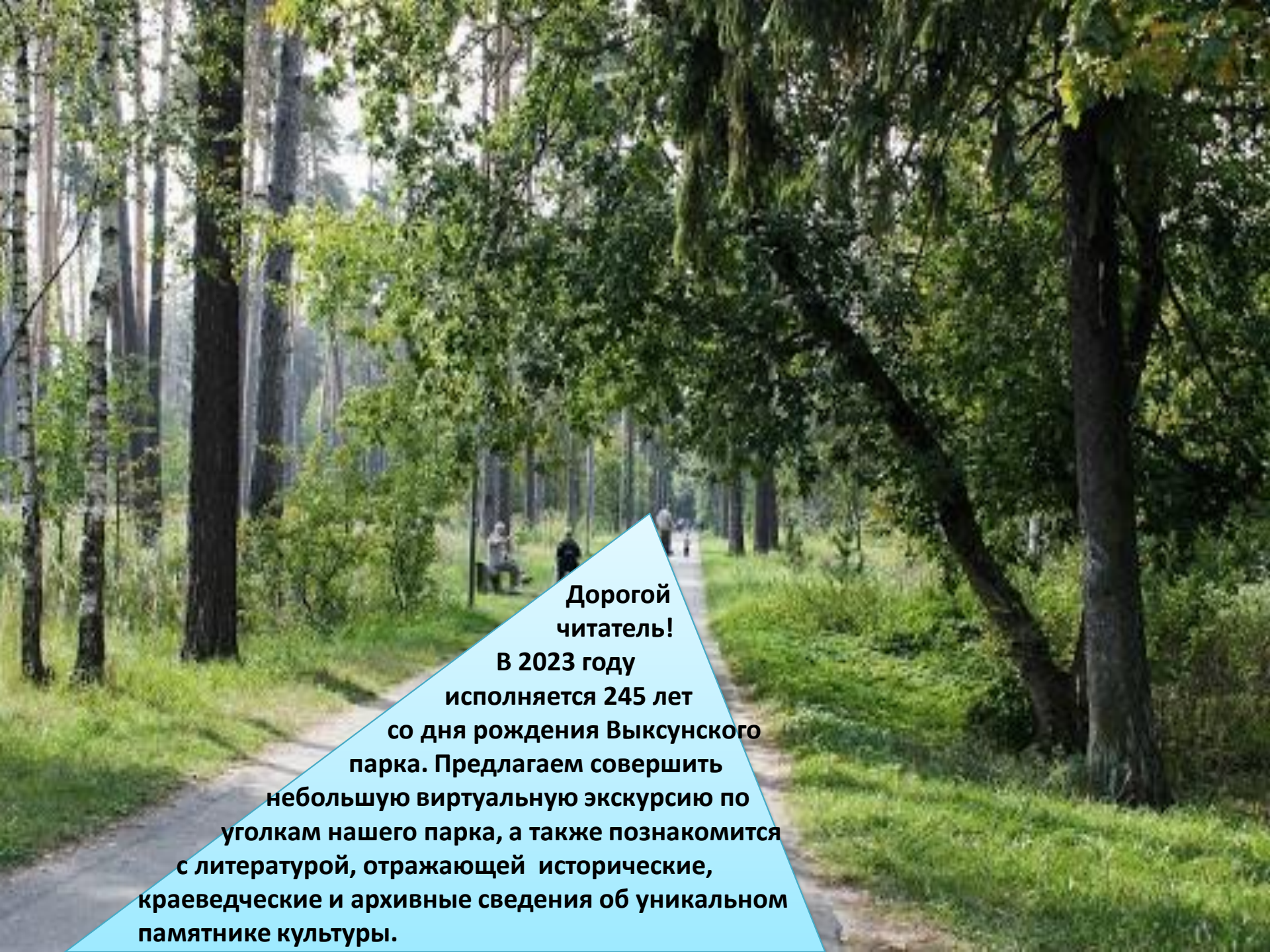
Лебединый рай



Виртуальная книжная выставка

2023г.





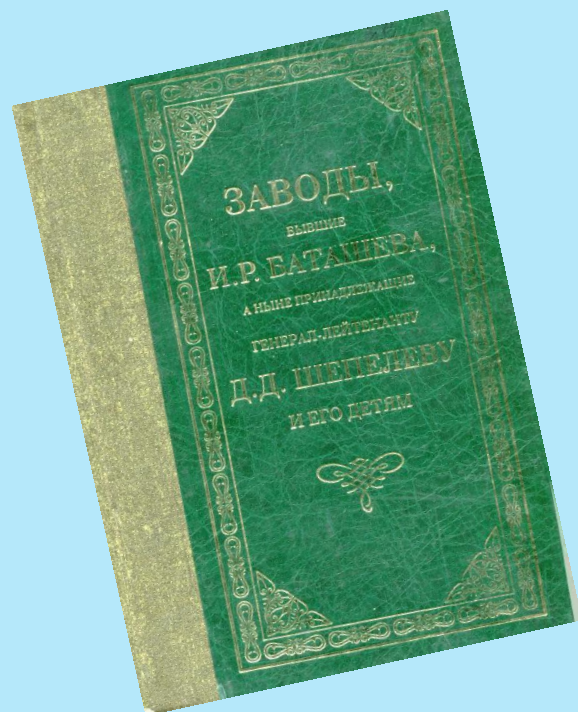
**Дорогой
читатель!**

**В 2023 году
исполняется 245 лет
со дня рождения Выксунского
парка. Предлагаем совершить
небольшую виртуальную экскурсию по
уголкам нашего парка, а также познакомиться
с литературой, отражающей исторические,
краеведческие и архивные сведения об уникальном
памятнике культуры.**

Впервые выксунский парк упоминается в Планах генерального межевания земель Ардатовского уезда 26 июля 1778 года. Парк создавался в 70-е годы XVIII века, когда в садово-парковом искусстве всецело господствовал английский стиль, но были ещё живы традиции и французского. Часть парка, площадью около 8 гектаров, непосредственно примыкавшего к господскому дому, распланировали во французском стиле. На этом месте разбили аллеи, цветники, установили статуи, беседки, фонтаны. Основной породой высаживаемых деревьев была липа, которую стали подстригать. Вся остальная территория не подвергалась строгой планировке. Росший здесь лес окультурили, и он стал английской частью парка.



Свиньин, П.П. Заводы, бывшие И.Р. Баташёва, а ныне принадлежавшие генерал- лейтенанту Д.Д. Шепелеву и его детям: репринтное издание 1826г. / П.П. Свиньин. – М.: Интербук – бизнес, 2007. – 132с.



... Жарким летним днём 1823 года из Муромы вышла закрытая карета. Сидящего в ней путешественника ожидала переправа через Оку, короткая дорога через приокские леса и ... «несколько дней в ...замечательном имении». П.П.Свиньин, а это был именно он, красочно воспроизвёл своё пребывание на Выксе. Вот как он писал о господском парке...



Павел Петрович Свиньин - путешественник, художник, коллекционер, издатель. В течении 12 лет он издавал свой журнал «Отечественные записки», который может считаться первым историко-археологическим и краеведческим журналом России.

«По сторонам большой аллеи идут множество других правильных дорожек, которые составляют между собою площадки, украшенные в одном месте фонтанами, в другом беседками, храмиками и бивуаками. По обеим сторонам правильного сада находятся Английские сады, из коих один со многими прудами, в которых плавают плотики, гондолы, много лебедей и уток».

П.П.Свиный «Заводы, бывшие Баташева,
а ныне принадлежащие генерал-лейтенанту
Д.Д. Шепелеву и его детям»



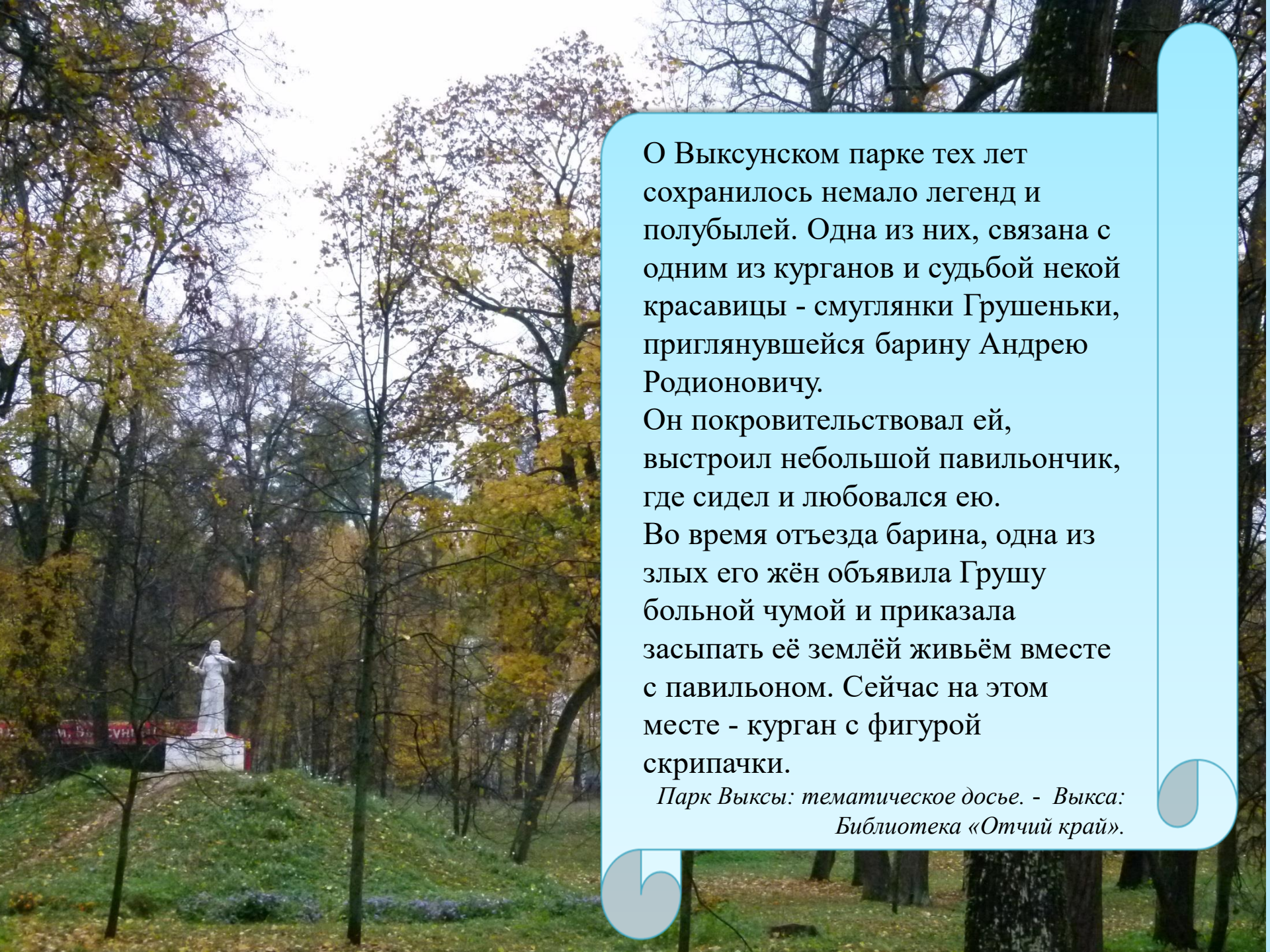


«В широкой северной части размещался зверинец. Он в окружности составлял более полутора километров, водились здесь олени, серны, дикие козы. Для редкостных павлинов был построен специальный павильон. Для водоплавающих птиц — вырыты два небольших водоёма».

*Парк Выксы: тематическое досье. -
Выкса: Библиотека «Отчий край».*



В старейшей части парка сохранился живой свидетель той эпохи. Это дерево-лира - лиственница, одна из пяти, образовавших раньше вход в парк. Внесена в книгу «Памятники живой природы РФ» под № 958.



О Выксунском парке тех лет сохранилось немало легенд и полубылей. Одна из них, связана с одним из курганов и судьбой некой красавицы - смуглянки Грушеньки, приглянувшейся барину Андрею Родионовичу.

Он покровительствовал ей, выстроил небольшой павильончик, где сидел и любовался ею.

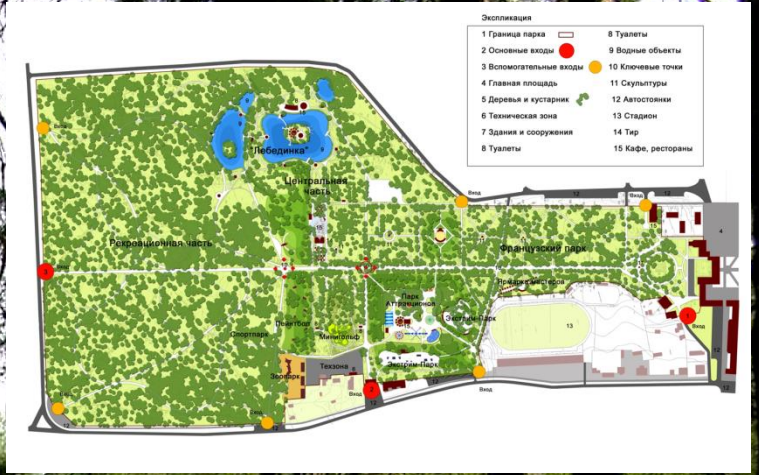
Во время отъезда барина, одна из злых его жён объявила Грушу больной чумой и приказала засыпать её землёй живьём вместе с павильоном. Сейчас на этом месте - курган с фигурой скрипачки.

*Парк Выксы: тематическое досье. - Выкса:
Библиотека «Отчий край».*

Баулина, В.В. Сады и парки Горьковской области.- Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1981. - С. 79-87;



Автор - по специальности ландшафтный архитектор. В своей книге дает описание садов и парков Горьковской области. Обратимся к главе, посвящённой Выксунскому парку. Здесь можно найти информацию по истории его создания, описание флоры и фауны, архитектурное решение, выдвигаются предложения по реставрации парка и его использованию. В качестве иллюстраций прилагаются чертежи, рисунки автора, фотографии.





Лев Васильевич Шестеров –
краевед, потомственный
металлург.

Шестеров Л.В. Под сенью липовых аллей / Лев Шестеров. – Выкса : Print House, 2014. – С55 -60.



С середины XX века по 80-е годы, вся Выкса зачитывалась статьями Льва Васильевича Шестерова в газете «Выксунский рабочий». Это были совершенно новые, ранее нигде не опубликованные сведения, потому-то и воспринимались они с большим интересом. Диапазон краеведческих исследований Шестерова был обширен: история техники, развитие различных производств на заводах, предания и легенды о Выксе. В 2014 году его труды были опубликованы в одной книге, в которой есть исторический очерк и о нашем парке. А ещё Лев Васильевич писал удивительные стихи...

*В нашем парке старинном,
Что над прудом темнеет,
Липы тесно сплелись
Над центральной аллеей.
Выкса, город любимый,
Выкса, город родной.
Как к лицу тебе, Выкса,
Этот цвет золотой!*

Л.Шестеров

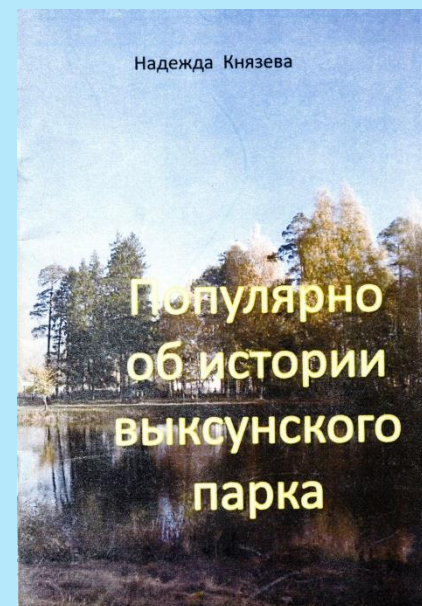




Надежда Алексеевна
Князева – краевед,
популяризатор.
Десятки лет она
изучала историю
Выксы. Плодами её
исследований стали
несколько книг и
сотни публикаций в
газетах и журналах
различного уровня.

Князева Н.А. Популярно об истории выксунского
парка / Городская библиотека «Отчий край»; отв.
за вып. С.Л. Ермакова. – Выкса, 2010. – 31 с. : ил.

*Когда возникло садово-парковое искусство? Какими
были первые сады Древней Греции и Рима? Есть ли
какие-то особенности русских парков? Ответы на эти
и другие вопросы вы
найдёте в очерке Н.А. Князевой.
Автор – известный краевед
города предлагает познакомиться
поближе с самыми различными
садами и парками, но, прежде
Всего, нас ждёт увлекательное
путешествие по нашему парку.
Каким он был в разные эпохи, от
становления до восьмидесятых
годов XX века.*





ДЛЯ ПОМНЕНИЯ ИМЕНИ ПОСМЕРТНО СМЕРТИ
КРЕСТЬЯНИНОВ - ВОЛГАНИНОВ ИЛИ СМЕРТИ СМЕРТИ



Князева, Н.А. Прогулки по городу с бабушкой N / Н.А. Князева. – 2-е изд., испр. доп. – Выкса: Издательство В.П. Рачкова, 2009. – 176 с.: ил.

Также одну из глав книги «Прогулки по городу с бабушкой N» Надежда Алексеевна посвятила этому храму природы. Она пишет : «Парк, пережив английское, немецкое управление все еще был очень красив и перед революцией - весной благоухал сиренью, летом - цветами, радовал музыкой духового оркестра, который играл по воскресеньям, но... для простого люда парк был закрыт. Гуляли, отдыхали в парке только хозяева заводов, их приближенные и гости.

По воспоминаниям М.И. Орлова, дом его стоит рядом с парком, «...Бывали случаи, когда мальчишками мы перелезали забор, чтоб покататься по льду «Лебединок» - так нас травили собаками».

После революции парк стал общедоступным и постепенно превратился в центр культурно-массовой работы.



По воспоминаниям старожилов, на привычном островке у входа до 1960-х аттракционов не было вообще, здесь располагался ресторан. Потом появились: карусели, качели, «Берёзка», колокольчики и очень интересная карусель того времени «Самолёт». Особой популярностью у молодёжи пользовалась танцплощадка в амфитеатре.

Князева, Н.А. Прогулки по городу с бабушкой N.





Ресторан «Голубой Дунай»



«Летний кинотеатр красили каждую весну. Он был белый такой, воздушный, приятный. И всегда было очень много народу, потому что люди собирались со всей Выксы. А куда ещё идти? Дворца им. Ленина ещё не было, только Дворец им. Лепсе. А в кинотеатре было приятно летом. Досчатый такой, лёгкий, прохладный. Любили его».

*Парк Выксы: тематическое досье. -
Выкса: Библиотека «Отчий край».*

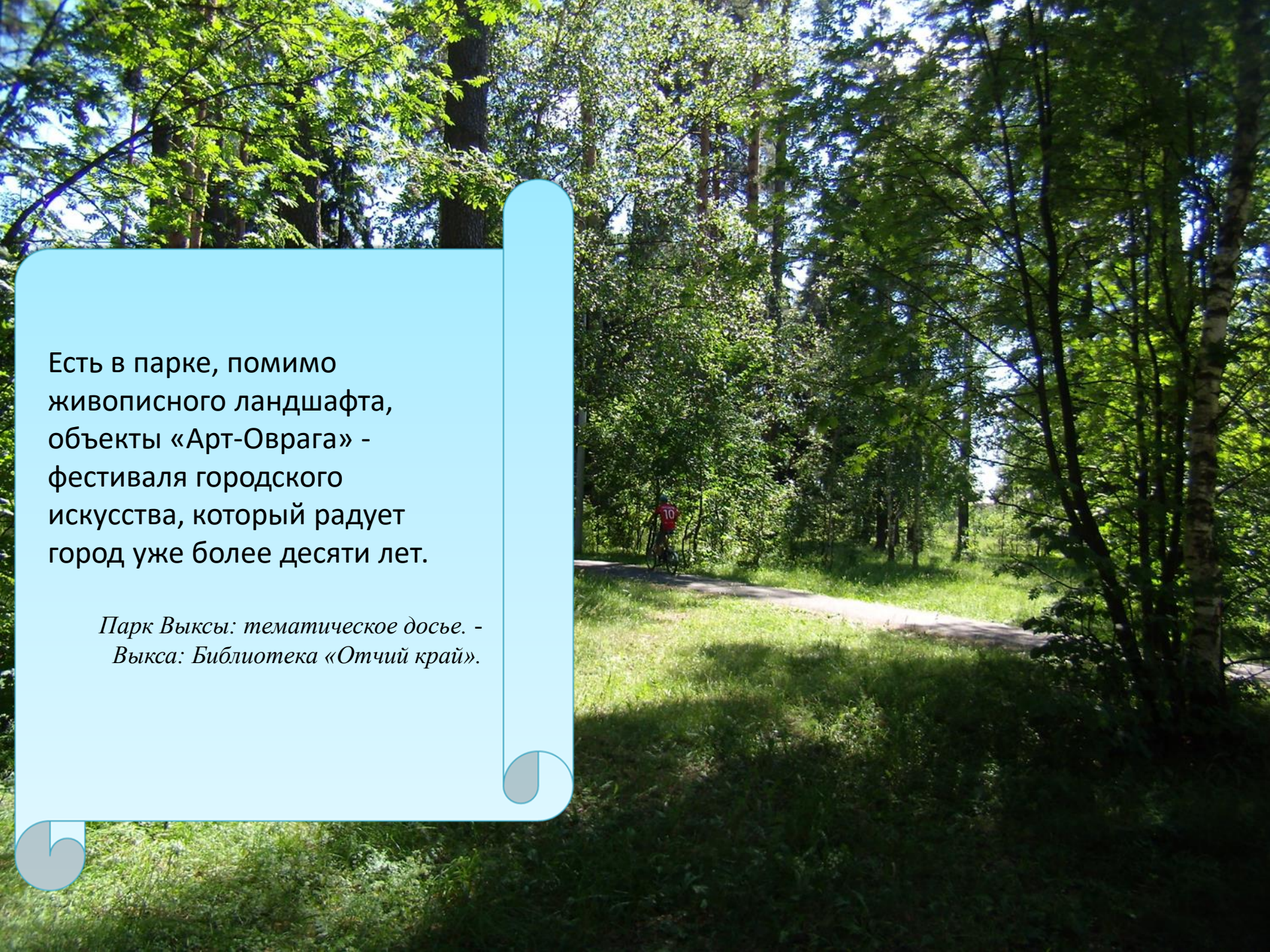


Сейчас парк является памятником культуры федерального значения и по праву считается жемчужиной города. Это одно из самых любимых мест отдыха горожан и гостей Выксы. Здесь есть удобная многофункциональная площадка — амфитеатр с летней эстрадой, разнообразные спортивные и детские площадки, площадка аттракционов, благоустроенная набережная парковых прудов «Лебединка», в которых обитают лебеди и утки, уникальный дендрарий.

*Парк Выксы: тематическое досье. -
Выкса: Библиотека «Отчий край».*

Почти 200 лет назад на этом месте были
баташевские оранжереи.



A photograph of a sun-dappled forest path. The path is a light-colored dirt or gravel trail that curves through a dense forest of tall, thin trees with lush green foliage. Sunlight filters through the canopy, creating bright patches on the path and the surrounding grass. In the distance, a person wearing a red shirt is riding a bicycle along the path. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Есть в парке, помимо живописного ландшафта, объекты «Арт-Оврага» - фестиваля городского искусства, который радует город уже более десяти лет.

*Парк Выксы: тематическое досье. -
Выкса: Библиотека «Отчий край».*





*Приятного и
полезного
чтения!*

**В данной выставке, кроме представленных книг
использованы материалы из местных периодических изданий:**

Абдулхакова, К. Вчера. Сегодня. Завтра. Навсегда? // Выксунский рабочий. - 2009. - №62. - 12 авг. - С.5.

Артамонова П. Парк, парк, парк // Выксунский рабочий. - 2023. - №21. – 9 июня. - С.18 -19.

Артамонова П. Царское наследие под красным знаменем // Выксунский рабочий. - 2023. - №22. – 16 июня. - С.12 -13.

Вронская, Л. Парк – наследие города //Выксунский рабочий. - 2001. - №154. - 25 сент. - С.3.

Глухов, В. Здесь к красоте мы приобщались // Выксунский рабочий. - 1980. - 30 мая. - С.2.

Зимин, Р. Его называли маленькой Венецией //Выксунский рабочий. - 1998. – 18 авг. – С.3.

Киселев, А. Клуб путешественников //Выксунский металлург. - 2003. - №38. - 19сент. - С.7.

Кулыгина, Г.А. О выксунском парке замолвите слово: [беседу вела Н.Смирнова] // Красные Зори. - 2008. - №15. -15 мая. - С.3.

Парк Выксы: тематическое досье. - Выкса: Библиотека «Отчий край».

Снегирева, Т. Приходите все. Парк вас ждёт // Выксунский рабочий. - 2010. - №12. - 17 февр. - С.5.