

A detailed oil painting of a man with a full, dark beard and mustache, wearing a light-colored suit jacket over a white shirt and a dark tie. He is looking slightly to the left with a serious expression.

МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса»
Городская библиотека «Отчий край»

ТАЛАНТ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА КУПРИНА

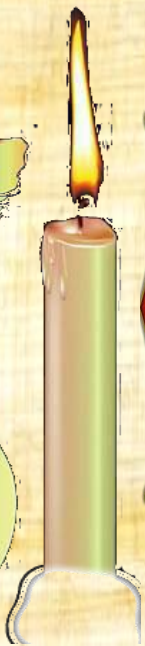
Виртуальная выставка

2020 год

A large, detailed illustration of a feather quill, likely a crow or raven feather, positioned diagonally across the right side of the image. The quill is dark brown with a lighter, textured shaft and a sharp, dark tip. It is set against a background of a light-colored, textured surface, possibly parchment or paper.



**К 150-летию
со дня рождения**



Эта дата - прекрасный
повод, чтобы
перечитать его
поистине
современные повести
и рассказы.

Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»



1 раздел:

«Встреча
с писателем»



2 раздел:

«Знакомый
и удивительный
Александр Куприн»



3 раздел:

«Кинематограф
читает Куприна»

Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

**Александр Иванович Куприн
(1870-1938) - знаменитый
русский писатель-реалист,
получивший народное
признание. Его проза стала
заметным явлением русской
литературы.**

**За свою творческую жизнь
Александр Иванович создал
немало значительных
произведений, выдержавших
испытание временем. Шедевры
Куприна - своеобразная
энциклопедия жизневедения -
основаны на пережитом,
увиденном и прочувствованном
им самим.**

Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

Будущий писатель родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в городке Наровчат Пензенской губернии. Своего отца, мелкого чиновника, умершего от холеры, он не помнил. В 1874 году мать Куприна переехала в Москву, где прошло детство и отрочество Александра. С шести лет из-за тяжёлого материального положения мальчик был отдан в Московский Разумовский пансион, знаменитый своей суровой дисциплиной.



Александр Куприн в детстве.



Виртуальная выставка

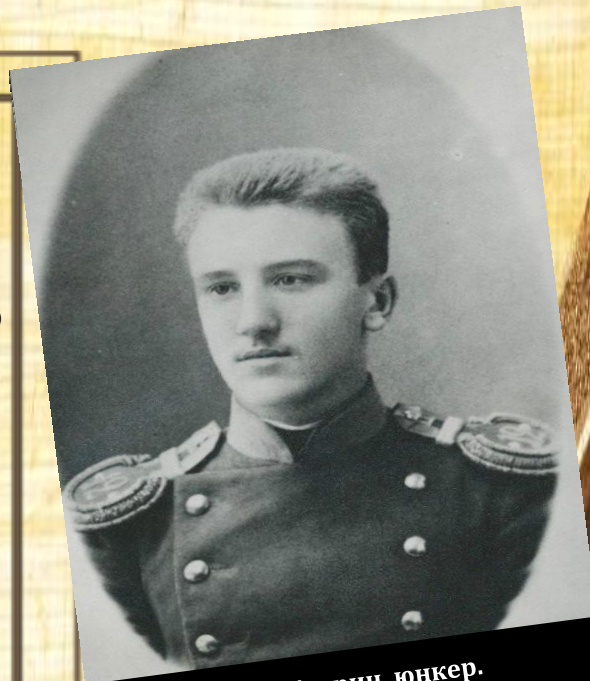
«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

В 1888 году Александр Иванович Куприн зачислен в Александровское юнкерское училище в Москве, готовившее пехотных офицеров. Оно приняло в свои стены крепкого юношу, ловкого гимназиста, дорожащего честью своего мундира.

Уже в кадетском корпусе у него родилась настоящая любовь к творчеству.

Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое напечатанное произведение - рассказ «Последний дебют» (1889).



А. И. Куприн, юнкер.

Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

В 1890 году, окончив военное училище, подпоручик Куприн отправился

в Днепропетровский пехотный полк в городе Проскурове Подольской губернии. Во время службы были изданы многие очерки, рассказы, повести: «Дознание», «Лунной ночью», «Впотьмах» и другие.

Спустя четыре года

Александр Иванович вышел в отставку. После этого он много путешествует по России, пробует себя в разных профессиях, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.



Подпоручик Куприн на службе в Днепропетровском полку.

Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

Вслед за «Молохом»
(1896) появляются
произведения,
выдвинувшие Куприна
в первые ряды русской
литературы -
«Прапорщик армейский»
(1897),
«Лесная глушь» (1898),
«Олеся» (1898),
«На глухарей» (1899) и др.



Александр Куприн в творческом процессе.

Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

Выдающийся писатель
и в детской литературе
оставил своё талантливое
и яркое слово. Искренним
и глубоким интересом
к миру ребёнка
проникнуты его рассказы:
«Слон», «Белый пудель»,
«Чудесный доктор»,
«Барбос и Жулька»,
«Сапсан», «Ю-ю»,
«Скворцы»
и др.



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

В 1901 году Куприн приезжает в Петербург. Позади годы скитаний, калейдоскоп причудливых профессий, неустроенная жизнь.

Здесь он становится профессиональным писателем и перед ним открыты двери редакций журналов: «Русское богатство» и «Мир Божий». В это время Александр Иванович знакомится с Иваном Буниным, Антоном Чеховым и Максимом Горьким.



Куприн в кругу писателей.

Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

В 1902 году писатель женится на Марии Карловне Давыдовой, а вскоре рождается их дочь Лидия. В петербургских журналах появляются рассказы А. И. Куприна: «Болото» (1902), «Конокрады» (1903), «Белый пудель» (1904). Накануне первой революции создаётся крупнейшее произведение писателя - повесть «Поединок», напечатанная в 1905 году в сборнике «Знание». Шедевры этого времени: очерк «События в Севастополе» (1905), рассказы «Штабс-капитан Рыбников» (1906), «Река жизни» (1906), «Гамбринус» (1907).



Мария Карловна Давыдова
с дочерью Лидией.

Виртуальная выставка

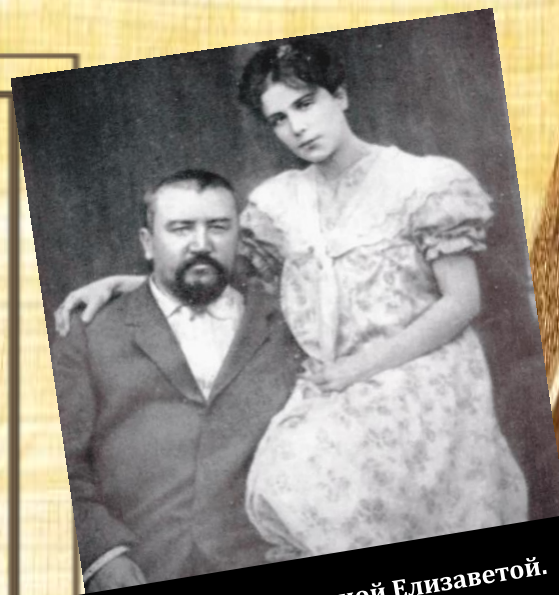
«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

В годы между двумя революциями
Куприн публикует рассказы
«Суламифь» (1908), «Гранатовый
браслет» (1911) и др.

Вторую жену - Елизавету Гейнрих,
писатель повёл под венец
в 1909-м году. Она родила ему двух
дочерей - Ксению
и Зинаиду.

В 1909 году за три тома
художественной прозы писатель
получил академическую
Пушкинскую премию.



А. И. Куприн с женой Елизаветой.

Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

С началом Первой мировой войны Куприн в 1914 году вновь надевает мундир поручика, становится армейским инструктором, а его дом в Гатчине превращается в госпиталь. В 1915 году Александр Иванович работает над созданием большой повести «Яма».



Александр Иванович, призванный в чине поручика с Елизаветой Морицевной Куприной (в форме сестры милосердия).

Виртуальная выставка

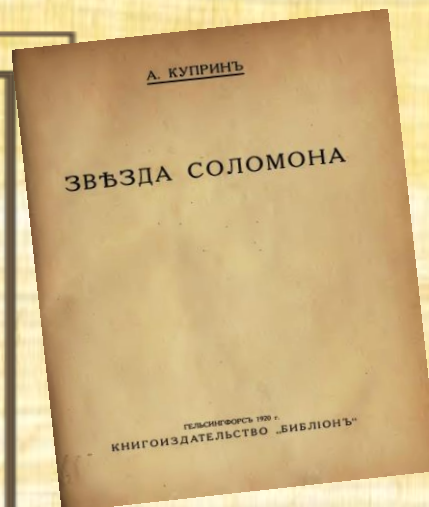
«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

Февральская революция застала
Куприна
в Гельсингфорсе, где он проходил
лечение после демобилизации
по состоянию здоровья.

В 1917 году завершается работа
над повестью «Звезда Соломона».
В это же время переведена драма
Ф. Шиллера

«Дон Карлос». В 1918 году
писатель имел личную встречу
с В. И. Лениным по вопросу
организации новой газеты
для крестьян «Земля».



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

После поражения Северо-Западной армии в 1920 году Куприн эмигрировал в Париж, где провёл 17 лет. Здесь он пишет повести, рассказы, статьи. В 1937 году Александр Иванович вернулся на родину. Соотечественники тепло встретили писателя. Он был счастлив оказаться дома и надеялся продолжить работать. Но судьба распорядилась иначе. Врачи поставили страшный диагноз - рак пищевода.

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др. — Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148

О возвращении Куприна в Советский Союз, 1937 год, «Правда».



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Встреча с писателем» 1 раздел

Умер Александр Иванович
Куприн
25 августа 1938 года.
Был похоронен
в Ленинграде
на Литераторских мостках
Волковского кладбища
рядом
с могилой
И. С. Тургенева.



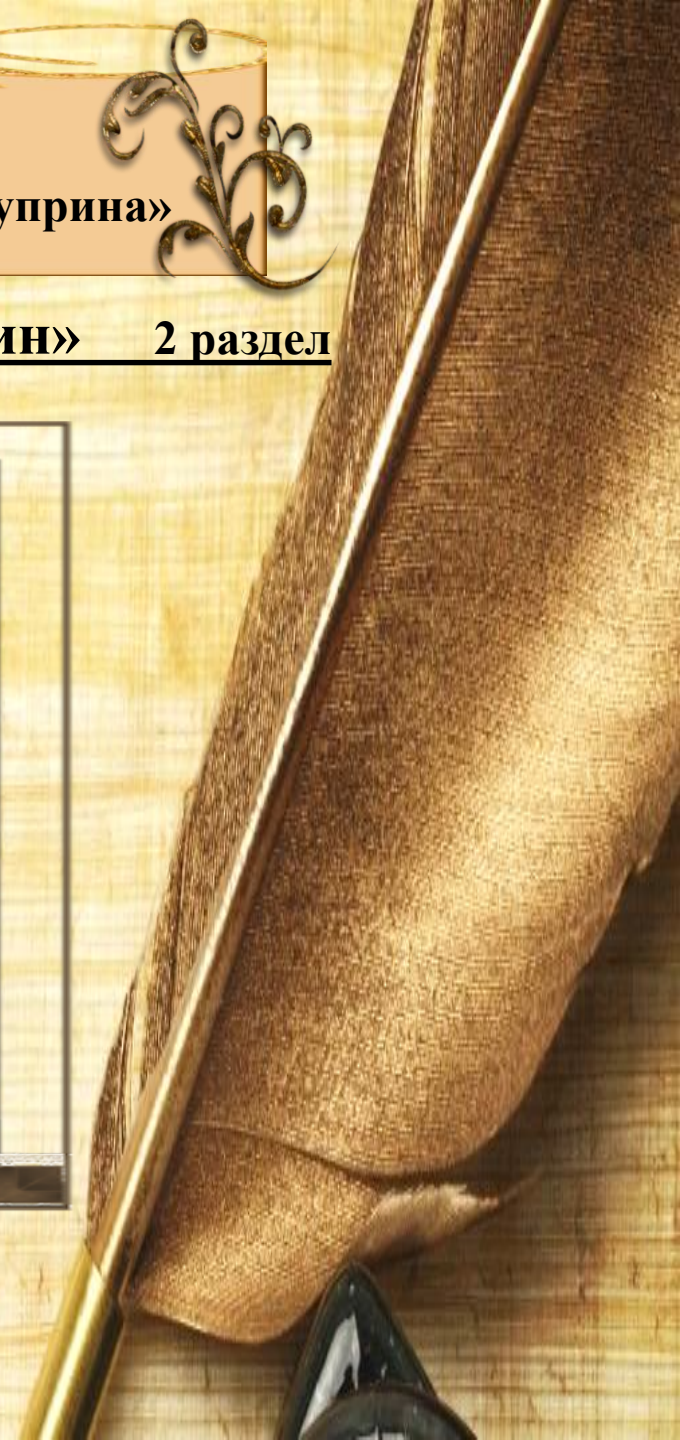
Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Знакомый и удивительный Александр Куприн» 2 раздел

**«Куприн из тех писателей,
на которых достаточно
указать: читайте его,
это подлинное искусство,
оно всякому понятно
без комментариев»**

Ф. Д. Батюшков



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Знакомый и удивительный Александр Куприн» 2 раздел

Цитаты из произведений писателя давно стали афоризмами:

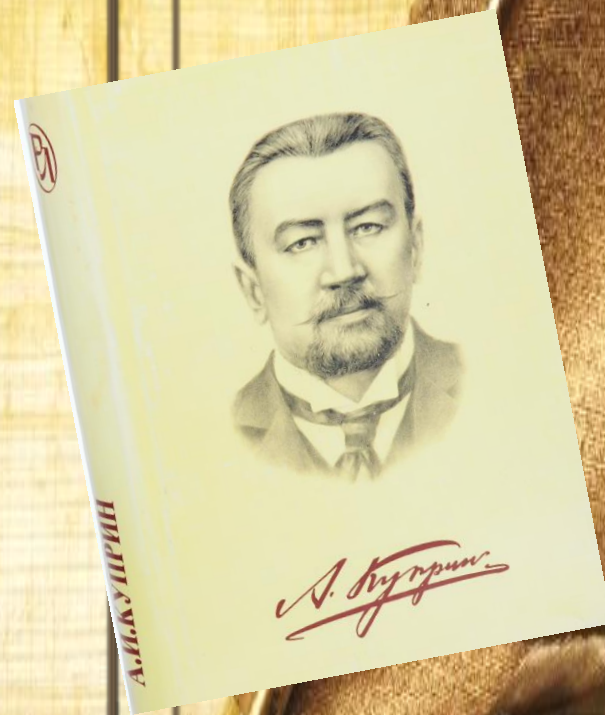
- ☐ Больше всего я стыжусь лжи, всегда идущей от трусости и слабости.
- ☐ Разлука для любви - то же, что ветер для огня: маленькую любовь она тушит, а большую раздувает ещё сильнее.
- ☐ Не лезь на смерть, пока тебя не позовут.
- ☐ Нигде человек не высказывается так ясно, как во время еды.
- ☐ Судьбу нельзя два раза пытаться.
Не годится. Она узнает, подслушает.
Судьба не любит, когда её спрашивают.
- ☐ Кто не падал - тот не поднимался.

Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Знакомый и удивительный Александр Куприн» 2 раздел

«Куприн -
темпераментная,
широкая натура,
человек стихии
и интуиции.
Колоритен
и сочен
язык его прозы»
Н. В. Егорова



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Знакомый и удивительный Александр Куприн» 2 раздел

Куприн А. И. Гранатовый браслет : повести и рассказы. - Москва : Художественная литература, 1984. - 335 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).



В книге представлены разнообразные по тематике и сюжету произведения: «Болото», «Телеграфист», «Мирное житие» и др. Повесть «Гранатовый браслет» продолжает тему любви в творчестве Куприна. Удивительная история о том, как один подарок и одно письмо способны изменить взгляд на всю свою жизнь, задуматься о том, что же такое «настоящее чувство».



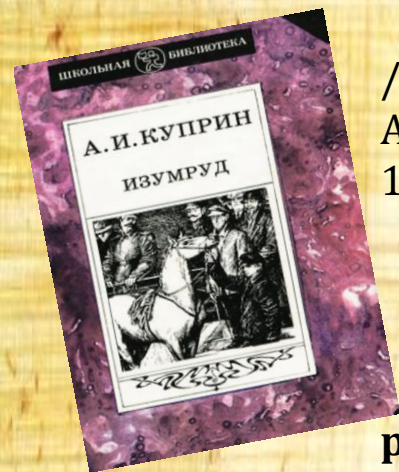
Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Знакомый и удивительный Александр Куприн» 2 раздел

Куприн А. И. Изумруд : повесть и рассказы
/ авт. вступит. ст. В. И. Этов; худож. А. Ганнушкин,
А. Бальжак. - Москва : Детская литература, 1988. -
158 с.: ил. - (Школьная библиотека).

Сборник составили повесть «Олеся» и
рассказы «Гранатовый браслет», «Изумруд».
Разнообразные по тематике, они написаны
в единой лирической тональности.



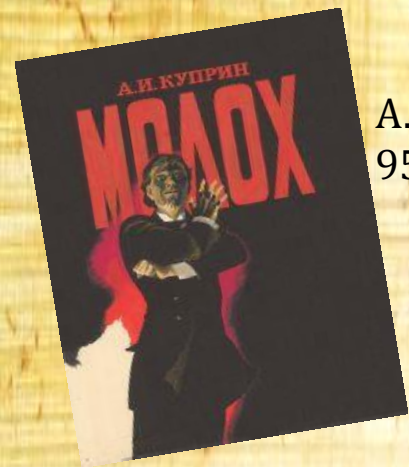
Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Знакомый и удивительный Александр Куприн» 2 раздел

Куприн А. И. Молох : повесть / послесл. и примеч.
А. А. Чернышева. - Москва : Детская литература, 1978. -
95 с.: ил. - (Школьная библиотека).

В этой повести раскрыты социальные
явления и показано «буржуазное общество
в его столкновении с трудящимися
классами».



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Знакомый и удивительный Александр Куприн» 2 раздел

Куприн А. И. Олеся. Поединок : повести. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1985. - 256 с.: ил. - (Волжские просторы).

Перед вами самые известные шедевры классика русской литературы.

«Олеся» - одно из любимых произведений самого Куприна. В повести рассказывается история трагической любви городского барина и деревенской девушки, которую считают ведьмой, показаны красота и сила человека, не утратившего своей связи с природой, умеющего любить искренне, без расчёта.

«Поединок» - события значительного и глубокого произведения писателя развиваются на фоне армейской жизни, обнажая социальные и нравственные проблемы армии и общества в целом.



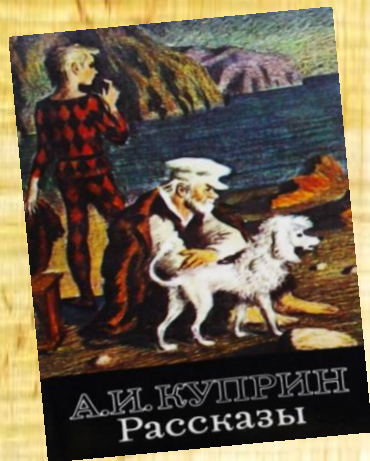
Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Знакомый и удивительный Александр Куприн» 2 раздел

Куприн А. И. Рассказы. - Москва : Правда, 1981. - 512 с.: ил.

Рассказы, вошедшие в эту книгу, разнообразны по темам и сюжетам. Любовь Куприна к человеку проступает ясным подтекстом почти во всех его произведениях. Писатель искал ту силу, которая могла бы поднять человека и дать ему счастье.



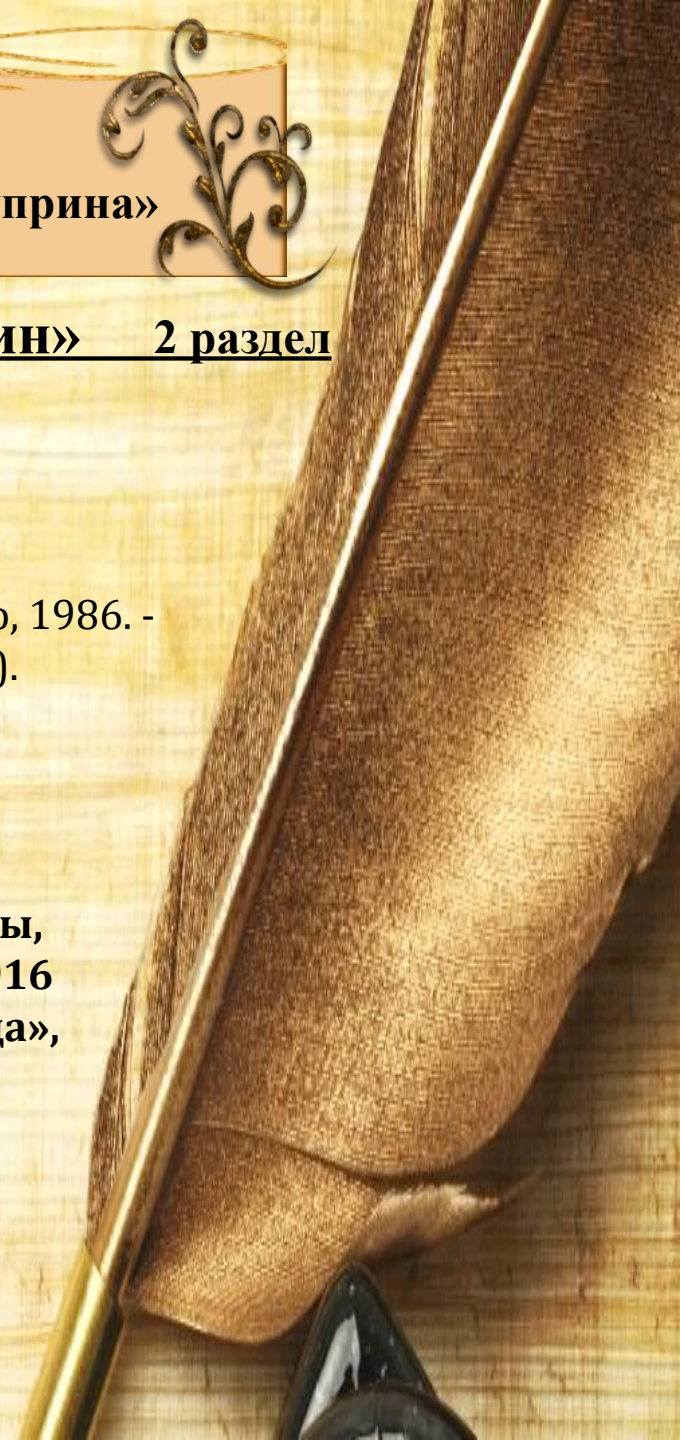
Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Знакомый и удивительный Александр Куприн» 2 раздел

Куприн А. И. Река жизни : рассказы
/ сост. А. В. Федосов. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1986. -
397 с. - (Сельская библиотека Нечерноземья).

В книгу включены избранные рассказы,
написанные русским писателем в 1893-1916
годах: «Река жизни», «Чужой хлеб», «Обида»,
«Жрец», «Мелюзга», «Болото» и другие.



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Кинематограф читает Куприна» 3 раздел

«Гамбринус» («Одесская киностудия» 1990 г.).

Режиссёр Дмитрий Месхиев, продюсер

Марк Рудинштейн, сценарий Валерия Тодоровского.

Кабачок «Гамбринус» - место, известное каждому в южном портовом городе. Оно особенно знаменито благодаря искусству немолодого скрипача-виртуоза, которого все зовут не иначе, как Сашкой. Компания завсегдатаев "Гамбринуса" - это образ России смутного времени начала XX века.

В ролях: Михаил Безверхний,
Нина Русланова, Ирина Розанова, Александр Трофимов,
Борис Плотников, Виктор Павлов, Лев Борисов,
Эрнст Романов и другие.

Главную роль скрипача Сашки в фильме исполнил не актёр, а скрипач - лауреат международных конкурсов, профессор Гентской консерватории Михаил Безверхний. В фильме использована музыка: Моцарта, Шостаковича, Баха, Шуберта и др.

Музыку в фильме исполняют М. Безверхний (скрипка) и Э. Штейнберг (фортепиано).



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Кинематограф читает Куприна» 3 раздел

«Гранатовый браслет» («Мосфильм» 1964 г.).

Режиссёр Абрам Роом, сценарий Анатолия Гранберга, Абрама Роома, в ролях: Ариадна Шенгелая, Игорь Озеров, Олег Басилашвили, Владислав Стржельчик, Наталья Малявина, Юрий Аверин, Ольга Жизнева, Леонид Галлис, Жанна Тертерян, Григорий Гай и другие.

Одним из главных героев в фильме стала прекрасная классическая музыка.

В основу сюжета положен действительный факт из семейной хроники князей Туган-Барановских.

Повесть, изданная в 1911 году, и сегодня воспринимается как гимн прекрасной, пусть и неразделённой любви.



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Кинематограф читает Куприна» 3 раздел

«Олеся» («Киностудия им. А. Довженко» 1971 г.).

Режиссёр Борис Ивченко, автор сценария
Василий Дулгеров.

В главных ролях: Людмила Чурсина, Геннадий Воропаев,
в ролях: Борислав Брондуков, Анатолий Барчук,
Мария Капнист, Владимир Волков и др.

«Олеся» - это поэма о природе и взаимной возвышенной любви. Она живет в лесной глуши вместе с бабкой, изгнанной из деревни «за колдовство». Здесь происходит её встреча с героем, считающим себя писателем и приехавшим на Волынь в надежде собрать «множество поэтических легенд, преданий и песен». Олеся, прекрасная и таинственная, наделена благородством и чистотой, она естественна и в любви. Целомудренно и трепетно описывает Куприн развитие взаимного влечения героев. Но их недолгое счастье трагически обрывается, светлый мир Олеси разрушен дикостью и подлостью окружающего мира. Мелодия любви сменяется мотивом недостижимости счастья.



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

«Кинематограф читает Куприна» 3 раздел

«Колдунья» (Франция. Италия. Швеция. 1956 г.).

Фильм-мелодрама по повести А. Куприна «Олеся». Действие фильма перенесено в глухой уголок Швеции, где инженер Лоран Брюлар встречается Ингу, прелестную внучку старой «колдуньи» Майлы. А когда между героями возникает любовь, все - даже лесные духи «тролли» ополчаются против этого «запретного» чувства. Режиссер Андре Мишель, сценарий Поль Андреота, Жак Компанеец и др. В ролях: Марина Влади, Морис Роне, Николь Курсель и др.

Марина Влади дебютировала в кино в 10 лет. На момент съёмок «Колдуньи» ей было 17. Это первый фильм, принесший ей мировую популярность не только во Франции, но и за её пределами. Фильм пользовался огромным успехом и в СССР.



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

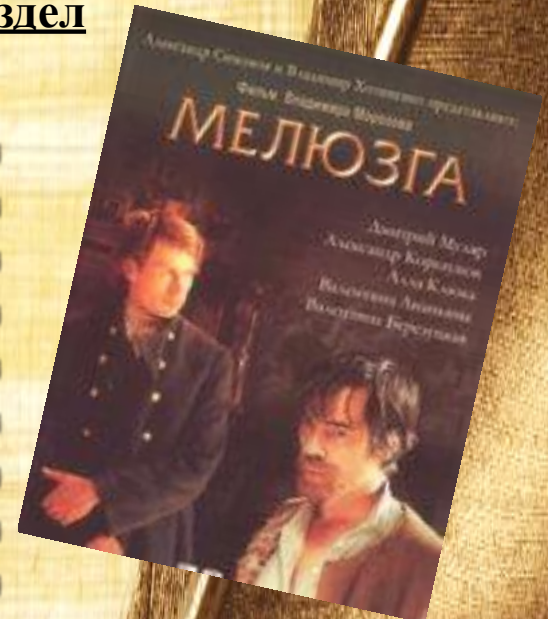
«Кинематограф читает Куприна» 3 раздел

«Мелюзга» (Россия. Студия «Рой» 2004 г.).

Режиссер Владимир Морозов, сценаристы
Людмила Пивоварова, Владимир Морозов.

В ролях: Александр Коршунов, Дмитрий Муляр,
Алла Клюка-Шаффер, Валентина Березуцкая,
Валентина Ананьина и др.

Вдали от какой бы то ни было цивилизации, шоссе-ных
и почтовых дорог, в деревне, занесённой снегом, живут
фельдшер Смирнов и учитель Астреин. На всю округу - только
два интеллигентных человека. Вокруг героев словно очерчен
роковой круг одиночества, однообразия. Герои изолированы
от жизни, их замкнутость, оторванность от мира
непреодолимы. Кажется, что никакой другой жизни на этой
Земле и нет. Каждый новый день снова и снова повторяет
день прошедший и праздник кажется уже дурным сном.
Мечты уносят их в другую жизнь, где есть любовь, что-то
яркое и живое.



Виртуальная выставка

«Талант человечности Александра Ивановича Куприна»

Интересные факты:

- ❑ А. И. Куприн имел татарские корни по матери, чем очень гордился. На пике своей славы он иногда любил наряжаться в татарский халат и тюбетейку, и ходить так в общественные места и к друзьям.
- ❑ Перед тем, как стать писателем, Александр Иванович успел освоить множество профессий. Среди них - работа в цирке и рекламном агентстве. Он также был учителем, рыбаком, актёром, землемером, санитаром, пожарником. Ему всё было интересно, и каждый раз хотелось попробовать себя в новом деле.
- ❑ Первая жена Куприна, Мария Карловна, замечала за писателем отсутствие порядка и неорганизованность, с чем беспрерывно боролась.
- ❑ Куприн, будучи человеком добрым и неравнодушным к чужим судьбам, помог спрятаться матросам, участникам Очаковского восстания от расстрелов в 1905 году.
- ❑ Писатель поднимался на воздушном шаре и одним из первых в России совершал полёт на аэроплане.
- ❑ Опускался на морское дно, изучая водолазное дело.
- ❑ Известные французские парфюмеры восхищались способностью Куприна различать тонкие ароматы и очень сожалели, что он не один из их братьев.



Ярких, великолепных эмоций!



**Ждём вас в библиотеке «Отчий край»
по адресу: Выкса, м-н Гоголя, д. 50.**

Тел.: 8 (83177) 3-26-25; 3-50-69.

E-mail: [otchykray @ mail.ru](mailto:otchykray@mail.ru)

Сайт: bibliokray.ru

