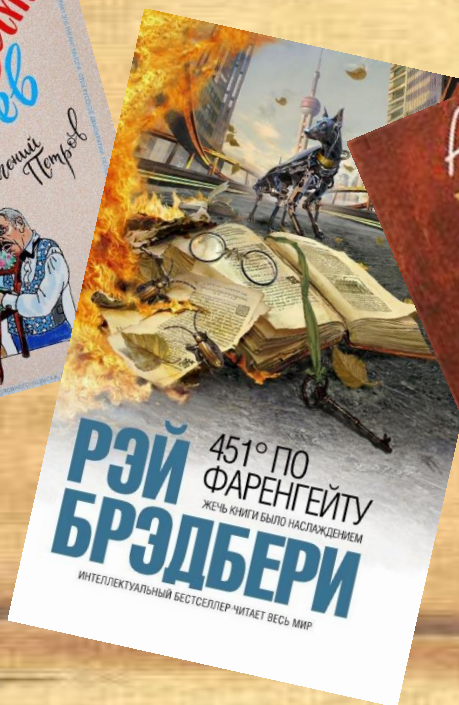


Книги – юбиляры

2018 года



Раздел I

Пища для взрослеющей души

Вовремя прочитанная книга –
огромная удача. Она способна изменить
жизнь, как не изменит ее
лучший друг или наставник.

Петр Павленко

160 лет

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

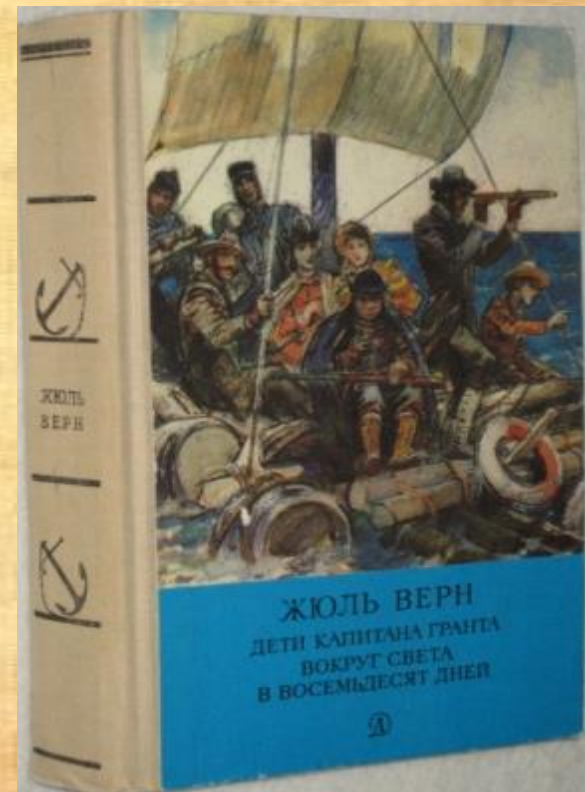
Сергей Аксаков написал одну-единственную сказку – «Аленький цветочек». Это одна из самых мудрых и добрых сказок «деревенской Шахерезады» - ключницы Пелагеи. Сказка была впервые напечатана Аксаковым в 1858 году как приложение к автобиографии «Детские годы Багрова-внука», чтобы, по замечанию самого автора, не прерывать рассказа о детстве.



150 лет

Ж. Верн «Дети капитана Гранта»

Тот, кто читает книги Ж. Верна, совершает перелет в Африку на воздушном шаре, отправляется во льды Арктики, спускается к центру земли через кратер в вулкане и летит на Луну в пушечном снаряде. И, наверное, тот космонавт, который первым побывает в другой галактике, непременно вспомнит имя дерзкого мечтателя Жюль Верна.



Сказочные произведения Киплинга пользуются особенной популярностью среди книг юбиляров 2018 года для библиотек. Приличный срок, прошедший со дня выхода сказок (а именно 115 лет) не является преградой для теперешнего подрастающего поколения. Но, конечно, современные дети не упускают возможности посмотреть и мультики, созданные на основании сюжетов Киплинга

115 лет
Р. Киплинг «Сказки»



75 лет

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Это послание последующим поколениям, которое призывает каждого быть добрее, терпимее, призыв любить друг друга. И – это просто сказка, призывающая, как любая другая, к борьбе со злом, к борьбе с баобабами в душе каждого. Это сложно, но не стоит бояться. Всё начинается с малого.



Раздел II

Познай самого себя

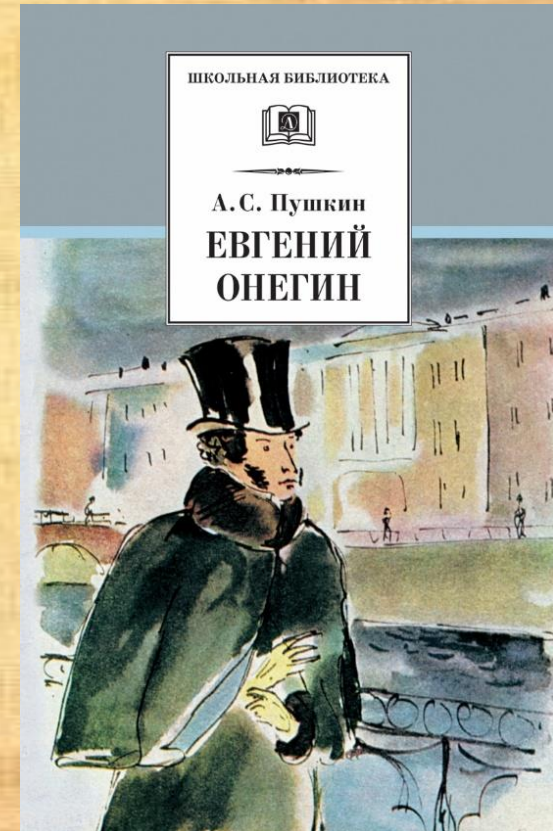
Любите книгу, она облегчит вам жизнь,
дружески поможет разобраться в пестрой и
бурной путанице мыслей, чувств, событий, она
научит вас уважать человека...

Максим Горький

185 лет

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

В романе, как и в энциклопедии, можно узнать всё об эпохе: о том, как одевались, и что было в моде, что люди ценили больше всего, о чём они разговаривали, какими интересами они жили. На протяжении действия романа и в лирических отступлениях поэтом показаны все слои русского общества того времени: высший свет Петербурга, дворянская Москва, поместное дворянство, крестьянство — то есть весь народ. В «Евгении Онегине» отразилась вся русская жизнь.



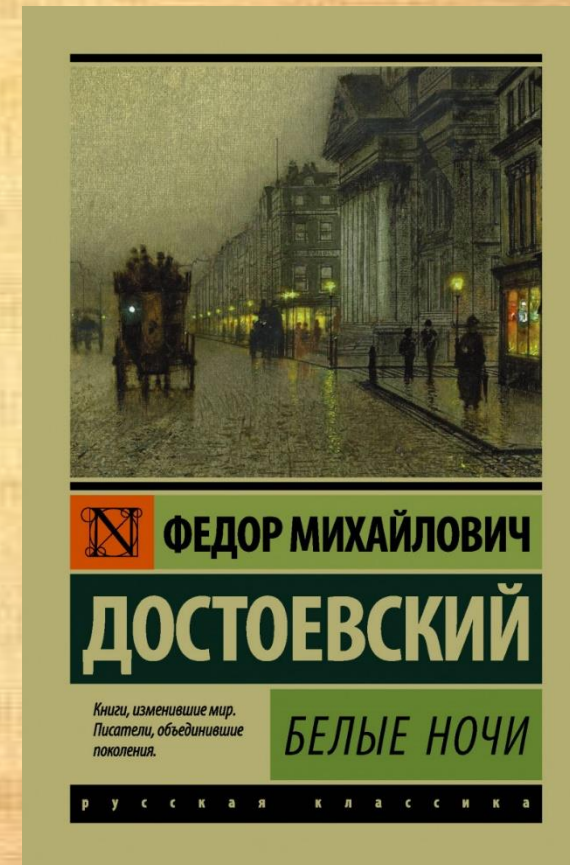
170 лет

Ф. М. Достоевский «Белые ночи»

Это трогательная, романтическая повесть о двух молодых жителях Петербурга, Мечтателе и Настеньке.

Мечтатели - молодые люди, живущие уединенно и одиноко в большом, шумном городе. Это умные, чувствительные, добрые, искренние и отзывчивые люди, которые хотят быть нужными и полезными в обществе. Они хотят быть счастливыми и видеть смысл в своей жизни. Мечтатель и Настенька живут в своих «углах» и мало с кем общаются.

Чтобы уйти от суровой и пустой реальности, они фантазируют на самые разные темы.



100 лет

А. Блок «Двенадцать»

«Гоголь и другие русские писатели любили представлять себе Россию как воплощение тишины и сна; но этот сон кончается; тишина сменяется отдаленным и возрастающим гулом, непохожим на смешанный городской гул... Тот же Гоголь представлял себе Россию летящей тройкой... Тот гул, который возрастает так быстро... и есть «чудный звон» колокольчика тройки... Бросаясь к народу, мы бросаемся прямо под ноги бешеной тройке на верную гибель».

А. Блок «Народ и интеллигенция»

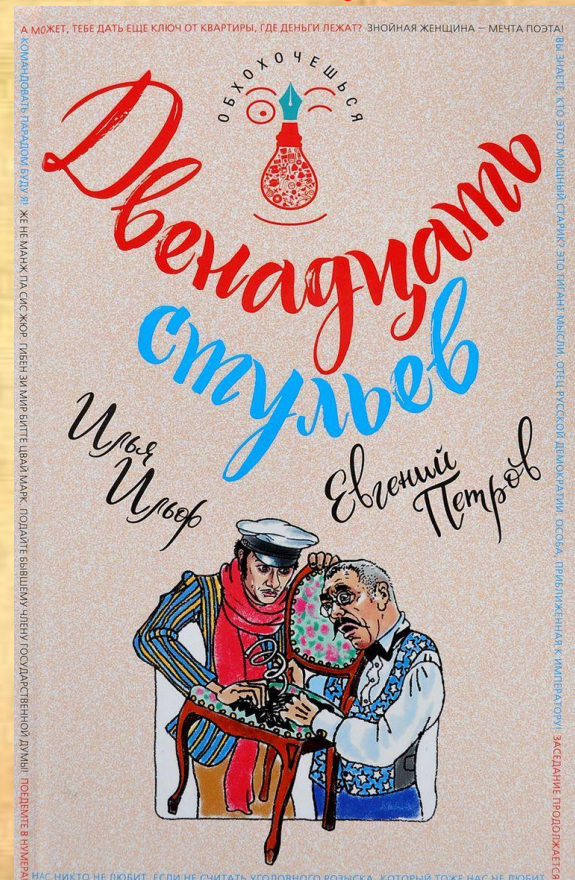


90 лет

И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев»

Отошло в прошлое многое из того, что осмеяно в романе, канули в небытие некоторые из выведенных в нем типов, но сама книга Ильфа и Петрова не Устарела, не утратила своей силы и прелести.

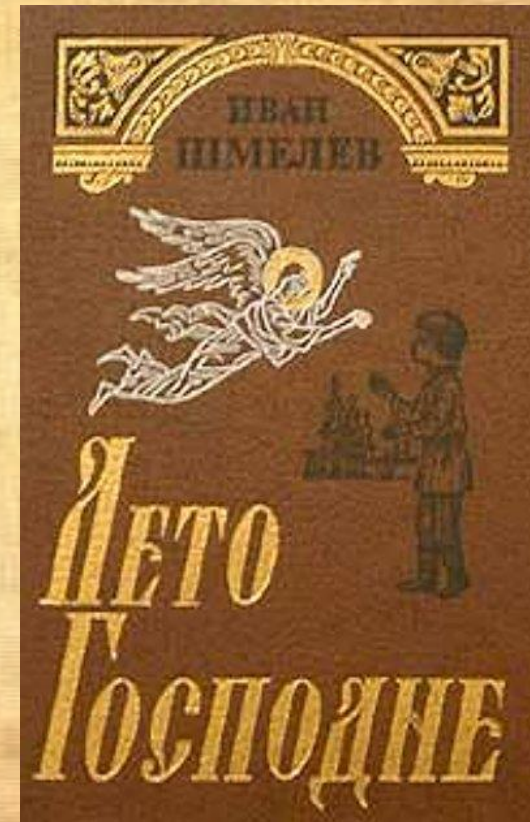
Пользуясь критической терминологией, о ней можно сказать, что она прошла проверку временем, а говоря проще - книгу по-прежнему читают и любят.



85 лет
И. Шмелёв «Лето Господне»

Написанная в эмиграции человеком, на долю которого выпало немало сложностей и страданий, эта книга показывает нам мир светлой радости, мир, увиденный глазами маленького мальчика.

Даже когда читаешь эту книгу сейчас, в XXI веке, перед глазами всплывают яркие картинки из жизни той старой России, где жизнь проходила в неотрывной связи с Церковью и церковными праздниками.



80 лет
Э. М. Ремарк «Три товарища»

В мрачной картине из криков, послевоенных политических всплесков, призраков прошлого и кошмарных пробуждений в холодном поту Э. Ремарк показывает нам трёх друзей, военных товарищей, которые уже теперь в мирное время вместе продолжали свой путь (это Роберт Локамп, Готфрид Ленц и Отто Кестер). Вот о чем написана эта книга.



Раздел III

Оторвавшись от реальности

Книга делает человека крылатым.
Фёдор Гладков

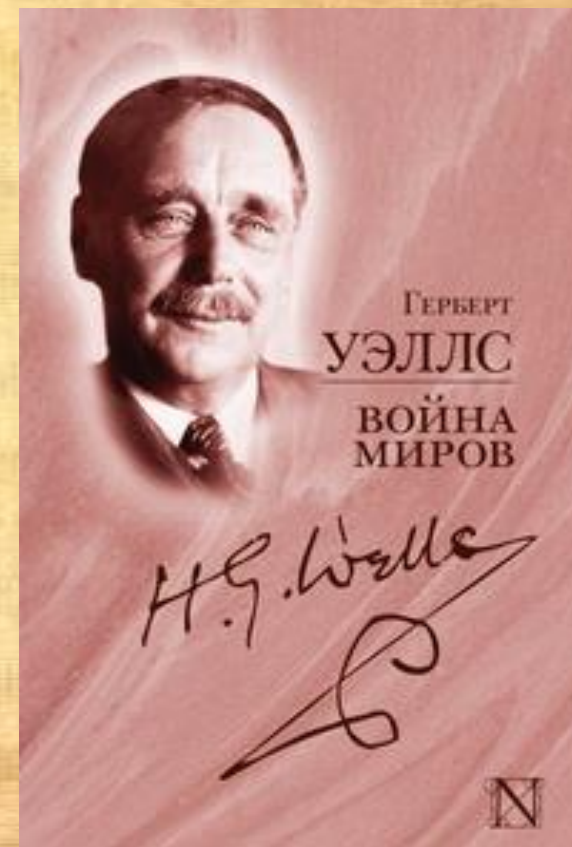
120 лет

Герберт Уэллс «Война миров»

Именно «Война миров» стала первоисточником, который сильно повлиял на всю мировую фантастику XX века.

«Война миров» – это не просто повествование о нашествии марсиан. Это подробный научный отчет, окрашенный эмоционально. Бесстрастный очевидец повествует о событиях и глубоко задумывается о причинах, повлекших эти события. Слабость современного общества, его противоречивость и разобщенность – вот что хотел донести Уэллс. Классовая межнациональная борьба, события Тасмании – вот аналогия с марсианским нашествием. Разве человечеству не грозит деградация при таких тенденциях?

© e-progress.com.ua

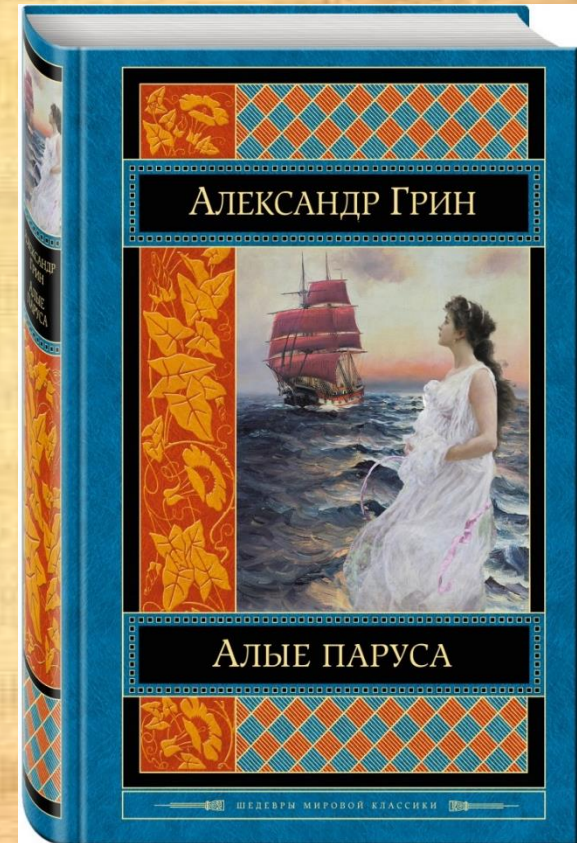


95 лет
Александр Грин «Алые паруса»

Грин обдумывал и писал «Алые паруса» среди смерти, голода и тифа. Свет и спокойная сила этой книги неподвластны словам, кроме тех, что выбраны самим Грином. Достаточно сказать, что это — история о чуде, которое два человека совершили друг для друга. А писатель — для всех нас...

«Алые паруса» — трепетная поэма о любви, книга по-гриновски «странный», написанная страстно и искренне, книга, в которой сказка об алых парусах становится былью, книга, «просвеченная насквозь, как утренним солнцем», любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса...

© fantlab.ru



90 лет

Александр Беляев «Человек-амфибия»

В далёкой жаркой стране на вершине прибрежной скалы стоит дом. В этом доме обитает Бог.

Так местные аборигены называют доктора Сальватора – гениального хирурга, который своим благородным трудом безвозмездно помогает бедным крестьянам и рыбакам. Но доктор не только лечит, исправляет ошибки и несправедливости природы, он ещё и ТВОРИТ, как и подобает Богу. Благодаря новейшим достижениям науки и собственному таланту Сальватор создал человека, способного существовать в двух стихиях, но совершенно неприспособленного к реалиям человеческого общества.



© fantlab.ru

Беляев А. Р. Человек-амфибия. – Москва : Эксмо, 2010. – 288 с.

65 лет

Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

В 1953-м году написанное на арендованной печатной машинке в публичной библиотеке и ставшее одной из лучших книг Брэдбери произведение «451 градус по Фаренгейту» было впервые опубликовано, да не где-нибудь, а в журнале «Плейбой». После этого на протяжении почти тридцати лет оно печаталось в изрядно сокращенном виде — издатели сочли, что некоторые моменты в книге являются слишком резкими, чересчур откровенными.

© lazy.ru



Книги-юбиляры 2018 года:

945 лет «Изборнику» - одному из древнейших древнерусских сборников статей нравственно- христианского содержания (1073)
665 лет собранию новелл «Декамерон» Джованни Боккаччо (1353)
485 лет со времени выхода в свет сатирического романа «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле (1533)
425 лет со времени написания пьесы «Укрощение строптивой» Вильяма Шекспира (1593)
210 лет со времени издания первой части «Фауста» И. В. Гёте (1808)
205 лет роману «Гордость и предубеждение» Джейн Остин (1813)
200 лет историческому роману «Роб Рой» Вальтера Скотта (1818)
200 лет назад опубликована поэма «Паломничество Чайльд Гарольда» Джорджа Байрона (1818)
195 лет со времени публикации исторического романа «Квентин Дорвард» Вальтера Скотта (1823)
195 лет назад вышел в свет роман «Пионеры» Джеймса Фенимора Купера (1823)
190 лет назад А. С. Пушкиным была написана поэма «Полтава» (1828)
185 лет назад вышел в свет сборник «Пёстрые сказки» В.Ф. Одоевского (1833)
185 лет со времени публикации романа «Евгения Гранде» Оноре де Бальзака (1833)
180 лет сказке «Стойкий оловянный солдатик» Х. К. Андерсена (1838)
180 лет со времени публикации «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова (1838)
180 лет роману «Приключения Оливера Твиста» Чарлза Диккенса (1838)
175 лет рассказу «Золотой жук» Эдгара По (1843)
175 лет со времени выхода в свет романа «Консуэло» Жорж Санд (1843)
170 лет роману «Домби и сын» Чарлза Диккенса (1848)
170 лет со времени публикации романа «Ярмарка тщеславия» Уильяма Теккерея (1848)
170 лет назад вышел в свет роман «Белые ночи» Ф. М. Достоевского (1848)
160 лет со времени первого издания сказки «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова (1858)
160 лет роману «Оцеола, вождь семинолов» Майн Рида (1858)
160 лет повести «Ася» И. С. Тургенева (1858)
160 лет автобиографической книге «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова (1858)
155 лет назад был опубликован роман «Князь Серебряный» А. К. Толстого (1863)
155 лет со времени создания поэмы «Мороз, Красный нос» Н. А. Некрасова (1863)
155 лет назад начал издаваться «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля (1863)

150 лет назад вышел в свет роман «Дети капитана Гранта» Жюль Верна (1868)
150 лет назад впервые опубликован роман «Идиот» Ф. М. Достоевского (1868)
145 лет со времени выхода в свет второй части поэмы «Русские женщины» Н. А. Некрасова (1873)
145 лет назад опубликованы повести «Очарованный странник», «Запечатленный ангел» Н. С. Лескова (1873)
140 лет роману «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна (1878)
140 лет со времени выхода в свет романа Г. Мало «Без семьи» (1878)
135 лет роману «Остров сокровищ» Роберта Льюиса Стивенсона (1883)
135 лет повести «Гуттаперчевый мальчик» Д. В. Григоровича (1883)
125 лет со времени публикации романа «Дочь Монтесумы» Генри Райдера Хаггарда (1893)
120 лет рассказам «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» А. П. Чехова (1898)
120 лет роману «Война миров» Герберта Уэллса (1898)
115 лет со времени написания Л. Н. Толстым рассказа «После бала» (1903)
115 лет пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» (1903)
110 лет назад опубликован роман «Остров пингвинов» Анатоля Франса (1908)
110 лет со времени создания повести «Суламифь» А. И. Куприна (1908)
110 лет со времени премьеры пьесы «Синяя птица» М. Метерлинка (1908)
105 лет назад впервые напечатана повесть «Детство» М. Горького (1913)
100 лет со времени написания пьесы «Мистерия-буфф» В. В. Маяковского (1918)
100 лет поэме «Двенадцать» А. А. Блока (1918)
95 лет со времени издания романа «Аэлита» А. Н. Толстого (1923)
95 лет назад издана сказка «Мойдодыр» К. И. Чуковского (1923)
95 лет роману «Дерсу Узала» В. А. Арсеньева (1923)
95 лет повести «Алые паруса» А. С. Грина (1923)
90 лет пьесе «Трехгрошовая опера» Бертольда Брехта (1928)
90 лет повести «Бегущая по волнам» А. С. Грина (1928)
90 лет назад вышел в свет роман «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова (1928)
90 лет роману «Человек-амфибия» А. Р. Белыева (1928)
90 лет сборнику «Лесная газета» В. В. Бианки (1928)
90 лет назад вышла в свет сказка «Три толстяка» Ю. К. Олеши (1928)
90 лет сборнику «Маленькие дети» (в последующих изданиях – «От двух до пяти») К. И. Чуковского (1928)
90 лет со времени написания В. Маяковским стихотворения «Кем быть?» (1928)

85 лет автобиографическому роману «Лето Господне» И. С. Шмелева (1933)
85 лет роману «Угрюм-река» В. Я. Шишкова (1933)
85 лет назад в «Пионерской правде» была опубликована «Сказка о военной тайне» А. Гайдара (1933)
80 лет со времени публикации первой части повести «Флаги на башнях» А. С. Макаренко (1938)
80 лет со времени выхода в свет романа «Три товарища» Э. М. Ремарка (1938)
80 лет со времени издания книги Е. И. Чарушина «Никита и его друзья» (1938)
75 лет повести «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери (1943)
75 лет назад был опубликован роман-утопия «Игра в бисер» Германа Гессе (1943)
75 лет назад вышла в свет книга «Лесная капель» М. М. Пришвина (1943)
75 лет назад Томас Манн закончил работу над романом «Иосиф и его братья» (1943)
75 лет со времени написания Ю.Н. Тыняновым романа «Пушкин» (1943)
70 лет назад был опубликован роман «Кортик» А. Н. Рыбакова (1948)
70 лет «Сказке о потерянном времени» Е. Л. Шварца (1948)
65 лет роману-антиутопии «451 градус по Фаренгейту» Рея Брэдбери (1953)
60 лет со времени окончания работы А. Солженицына над романом «В круге первом» (1958)
60 лет со времени окончания работы Д. Л. Андреева над книгой «Роза мира» (1958)
60 лет повести «Полковнику никто не пишет» Габриэля Гарсии Маркеса (1958)
60 лет со времени публикации сказки «Незнайка в Солнечном городе» Н. Носова (1958)
55 лет роману «Тени исчезают в полдень» А. С. Иванова (1963)
55 лет назад опубликована поэма А. Т. Твардовского «Теркин на том свете» (1963)
50 лет роману «Аэропорт» Артура Хейли (1968)
50 лет назад вышла последняя часть трилогии «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен (1968)
45 лет повести «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева (1973)
45 лет назад в США издан «Архипелаг ГУЛАГ» А. И. Солженицына (1973)
40 лет сборнику «Думай, думай!» А. Л. Барто (1978)
35 лет назад вышла в свет первая книга цикла «Голубятня на желтой поляне» В. П. Крапивина (1983)
25 лет назад вышел в свет роман В. Пелевина «Жизнь насекомых» (1993)
20 лет назад вышли в свет повести Б. Акунина о сыщике ЭрASTE Фандорине «Турецкий гамбит», «Азазель» и др. (1998)
15 лет со времени выхода в свет романа Л. Улицкой «Искренне ваш Шурик» (2003)

**Книги-юбиляры ждут вас
в библиотеке «Отчий край»**

**Выкса, м-он Гоголя, д. 50
8 (83177) 3-26-25, 3-50-69**

**Много интересной информации на сайте
<http://bibliokray.ru>**