

**МБУК «Централизованная библиотечная
система городского округа город Выкса»
Городская библиотека «Отчий край»**



«На пути постижения русской души»

(Рекомендательный список литературы)

Выкса, 2020



И. А. Бунин. Париж, 1900.

«Бунин прожил сложную,
иногда противоречивую
жизнь.

Он много видел, знал,
много любил и ненавидел,
много трудился,
иногда жестоко ошибался,
но всю жизнь
величайшей, нежнейшей,
неизменной его любовью
была родная страна,
Россия».

Константин Паустовский

Ива́н Алексе́евич Бу́нин (10 (22) октября 1870 года, Воронеж, Воронежская губерния, Российская империя — 8 ноября 1953, Париж, Франция) — русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года.

Будучи представителем обедневшей дворянской семьи, Бунин рано начал самостоятельную жизнь; в юношеские годы работал в газетах, канцеляриях, много странствовал. Первым из опубликованных произведений Бунина стало стихотворение «Над могилой С. Я. Надсона» (1887); первый стихотворный сборник вышел в свет в 1891 году в Орле. В 1903 году получил Пушкинскую

премию за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате»; в 1909 году был повторно удостоен этой награды за 3-й и 4-й тома Собрания сочинений. В 1909 году избран почётным академиком по разряду изящной словесности Императорской Санкт-Петербургской академии наук. В 1920 году эмигрировал во Францию.

Автор романа «Жизнь Арсеньева», повестей «Суходол», «Деревня», «Митина любовь», рассказов «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Антоновские яблоки», дневниковых записей «Окаянные дни» и других произведений.

В 1933 году Иван Бунин — первый из русских писателей — стал лауреатом Нобелевской премии по литературе за «строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

Скончался в 1953 году, похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.



Уважаемые читатели! В библиотеке «Отчий край» Вы можете взять и прочесть книги Ивана Алексеевича Бунина:

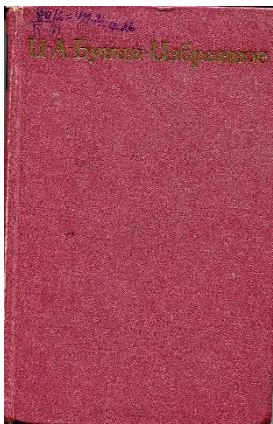


Бунин И. А. Собрание сочинений. В 6-ти томах / сост. А. К. Бабореко; вступит. статья А. Т. Твардовского; худож. Г. Котляровой. – Москва : Худож. литература, 1987.



Имя Ивана Бунина - одного из проникновенных, трагических классиков русской литературы,

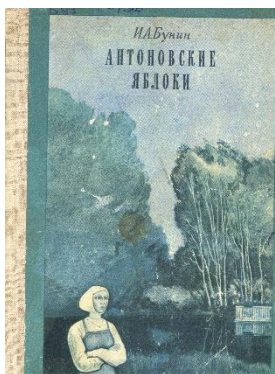
почётного академика изящной словесности - известно во всём мире. В издание вошли повести, рассказы и единственный роман писателя «Жизнь Арсеньева», блестящий образец отечественной психологической прозы начала XX века - прозы, умело и точно исследующей душу русского интеллигента в тончайших её проявлениях.



Бунин И. А. Избранное. – Минск: Высшая школа, 1982. – 285 с.

В сборник входят рассказы, новеллы, очерки, лирические миниатюры.

Бунин И. А. Антоновские яблоки : повести и рассказы / Иван Алексеевич Бунин; сост. В. И. Кулешов; худож. И. Л. Ушаков. – Москва : Сов. Россия, 1980. – 272 с. – (Школ. библиотека).



Бунин И. А. Антоновские яблоки : рассказы и повести / вступит. статья В. Афанасьева; рис. Л. Бирюкова. – Москва : Дет. лит., 1979. – 304 с.: ил. – (Школ. б-ка для нерусских школ).

В оба сборника входят рассказы и повести, в том числе «Антоновские яблоки» — рассказ Ивана

Алексеевича Бунина, написанный в 1900 году и опубликованный в петербургском журнале «Жизнь» (1900, № 10) с подзаголовком «Картины из книги „Эпитафии“». В произведении, построенном как лирический монолог-воспоминание, присутствуют мотивы прощания с разоряющимися дворянскими гнёздами и уходящим в прошлое усадебным миром.



Бунин И. А. Жизнь Арсеньева : [роман]; Окаянные дни : [дневниковые записи]. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 444, [4] с. – (Русская классика).

Ивану Бунину посчастливилось первым заслужить для русской литературы Нобелевскую премию, и решающую роль в этом сыграл его роман «Жизнь Арсеньева», за которым закрепилось определение «вымышленная автобиография». Биографическая основа романа несомненна, и Алексей Арсеньев – это сам Иван Алексеевич Бунин в первые двадцать пять лет своей жизни. На склоне лет Бунин решил оглянуться на прожитую жизнь и написать о том, что больше всего в ней любил.

«Окаянные дни» - страшная хроника первых лет послеоктябрьской России, залитой кровью, растерявшей ориентиры, лишённой будущего...

В библиотеке имеются и другие сборники произведений И. А. Бунина:

Грамматика любви : повести и рассказы. – Москва : АСТ, 2010. – 541 с. – (Русская классика).

Деревня : повести. – Москва : Современник, 1988. – 111 с.

Митина любовь : сборник. – Москва : АСТ, 2013. – 476 с. – (Русская классика).

Окаянные дни. – Москва : Современник, 1991. – 255 с.

Солнечный удар : рассказы. – Южно-Сахалинск, 1992. – 470 с. – (Русский эрос).

Тёмные аллеи. – Москва : АСТ, 2010. – 349 с.

Чистый понедельник : повести и рассказы. – Москва : Дет. лит., 2001. – 381 с. – (Школьная б-ка).

А также сборники стихов И. А. Бунина:

Свет незакатный : стихотворения. – Москва : Дет. лит., 1981. – 239 с.

Стихотворения / сост. В. Приходько. – Москва: Дет. лит., 1986. – 111 с.

Стихотворения; Повести; Рассказы. – Москва : Дрофа, 2002. – 432 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).



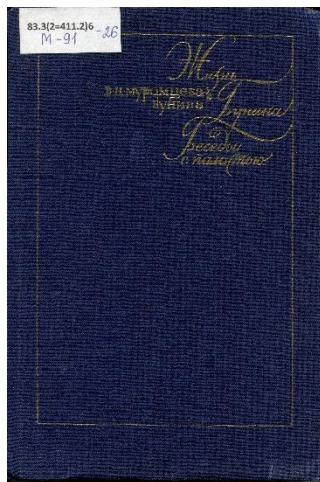
«Разве можем мы
забыть родину?
Может человек забыть
родину?
Она – в душе.
Я очень русский
человек.
Это с годами не
пропадает».

Иван Бунин

Что почитать о жизни и творчестве Ивана Алексеевича Бунина?

Иван Бунин – писатель, стоявший в плеяде классиков русскоязычной литературы XX века и в когорте мастеров литературы русского зарубежья несколько особняком – пожалуй, наряду с одним лишь Набоковым. Величайший художник русского слова, он – один из немногих прозаиков, в произведениях которого слово становится живописным, примерно таким, каким бывает мазок на картине – частью полотна, почти незаметной, но полотно создающей...

Муромцева-Бунина В. Н.
Жизнь Бунина. Беседы с
памятью / ред. Н. М. Солнцева;
сост., предисл. и примеч. А. К.
Бабореко. – Москва :
Советский писатель, 1989. –
512 с.



В Советском Союзе издаются впервые. «Жизнь Бунина» была напечатана в Париже в 1958 году. Это увлекательное и талантливое повествование основано на архивных данных и личных воспоминаниях автора. Оно рассказывает о жизни И.А. Бунина, начиная с детства и до 1907 года, когда Муромцевой-Буниной суждено было стать его супругой. Продолжением этого жизнеописания являются «Беседы с памятью». Это не только воспоминания о Бунине, но и о пережитом в пору совместной жизни, это также рассказ о литературной, а отчасти и театральной жизни Москвы, Петербурга, Одессы начала века.

В. Н. Муромцева-Бунина вела подробные дневники. Это придаёт особую ценность её мемуарам, без которых не обойтись при изучении биографии и творчества Бунина.



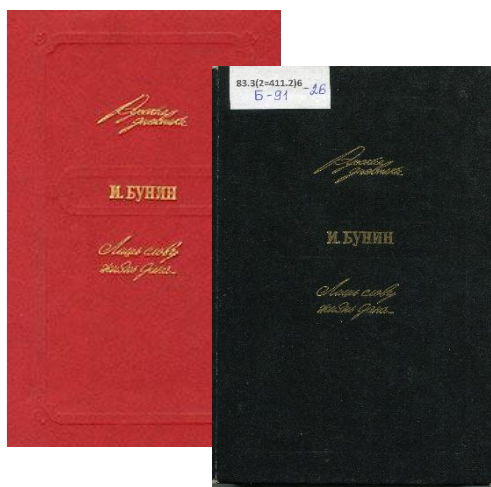
Смирнова Л. А. Иван Алексеевич Бунин: жизнь и творчество : книга для учителя / Людмила Алексеевна Смирнова. – Москва: Просвещение, 1991. – 192 с.: ил.

В книге рассказывается о сложном творческом пути Ивана Алексеевича Бунина, о противоречиях в его мировоззрении. На фоне историко-литературного процесса анализируются произведения писателя, созданные им в ранний период творчества и вдали от Родины: «Деревня», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Жизнь Арсеньева». В книге использованы архивные фотографии.

Лавров В. В. Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции (1920-1953) : роман-хроника / Валентин Викторович Лавров. – Москва : Мол. гвардия, 1989. – 384 с.: ил.



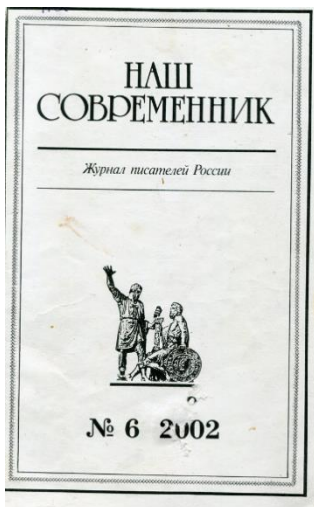
Имя И. А. Бунина – одно из самых славных в истории русской литературы. Его жизнь полна острейших драматических поворотов. Судьба то поднимала писателя на гребень мировой славы, то заставляла влечь жалкое существование на чужбине. В настоящей книге впервые подробно рассказывается о жизни Бунина за рубежом на пёстром фоне литературной и политической эмиграции. Книга содержит множество новых документов – дневниковых записей, писем Бунина, воспоминаний о нём.



Бунин И. А. Лишь слову жизнь дана... / сост., вступит. статья, примечание и имен. указатель О. Н. Михайлова; худож. Г. Г. Фёдоров. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 368 с. – (Русские дневники).

В книгу входят дневники, которые великий писатель вёл с перерывами почти 70 лет. В них показано «путешествие души» Бунина, его самораскрытие как замечательного художника, даются размышления о самом главном, что

волновало писателя: что такое народ, история. Раскрывается в них и драма эмигранта-патриота, передаются горькие размышления на чужбине, выражаются ярко патриотические переживания в годы второй мировой войны.

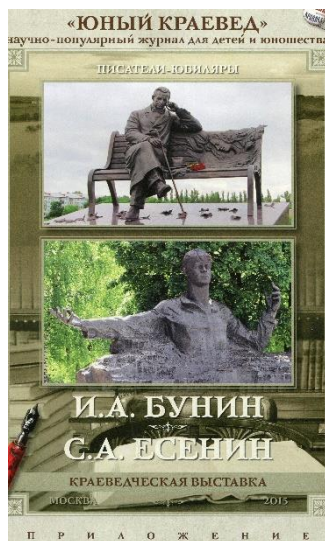


Кралин М. «Двух голосов перекличка» // Наш современник. – 2002. - №6. – С. 258-281.

О жизни и творчестве Ивана Бунина в сравнении с творчеством Анны Ахматовой.

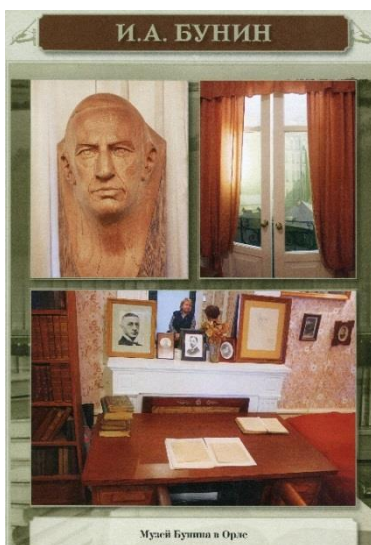
Писатели-юбиляры : учебно-методическое пособие : [изоматериалы, текст] /авт.-сост. О. Ю. Феоктистова, С. И. Савинков. – Москва : Юный краевед, 2015. – 8 л. цв. ил. – (Прилож. к журналу «Юный краевед»).

Один из крупнейших писателей XX века,



выдающийся мастер слова Иван Алексеевич Бунин занимает видное место в русской литературе. Это человек большой и сложной судьбы, его творческий путь долг и противоречив. В его судьбе и произведениях преломились острейшие конфликты нашей эпохи. Сам писатель написал о себе: «Неутомима и безмерна моя жажда жизни, и я живу не только своим прошлым, не только своей собственной жизнью, но и тысячами чужих жизней». «Трагическая хвала существу» - так охарактеризовал творчество И.А. Бунина философ Фёдор Степун. Иван Алексеевич благодарно соглашался с этим определением. Может быть, всё им написанное – одна страстная повесть о неразделённой любви к миру.

**Музей
Бунина
в г. Орле**



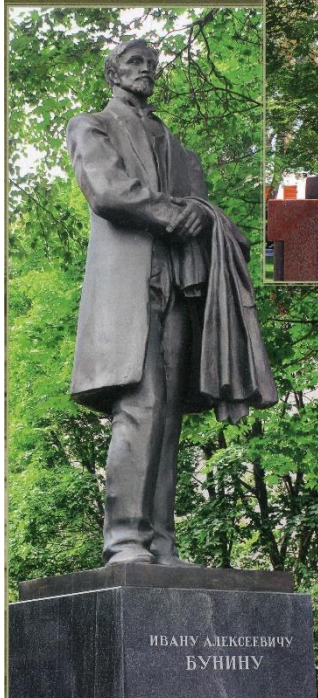


**Вручение И.А. Бунину Нобелевской премии.
Стокгольм, декабрь 1933 года**

**Памятник
И.А. Бунину
в г. Воронеже**



Памятник И.А. Бушину
и мемориальная доска
на Поварской улице
в Москве



«На пути достижения русской души»

Рекомендательный список
литературы

Составитель

вед. библиограф б-ки «Отчий край»
Л. Д. Щенникова

Библиотека работает:

Понедельник-пятница - 10.00-18.00
Суббота – выходной день
Воскресенье – 10.00-17.00

МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»
Городская библиотека «Отчий край»
607065, Нижегородская обл.,
г. Выкса, м-он Гоголя, д.50,
тел.: 8(83177) 3-50-69, 3-26-25
e-mail: otchukray@mail.ru
сайт библиотеки: bibliokray.ru