

## Библиография

Голубева Н. Выставка художника В.С. Балабанова // Выксун. металлург. – 2002. - №50. – С. 7.

Липатова Е. И. Не поздно жизнь перевернуть // Выксун. рабочий. – 2002. - 14 сентября. – С. 2.

Плюснина Е. Души изменчивой приметы переносить на полотно... // Красные Зори. - 2011. - №5. - С. 21-22.

<http://vyksa.ru/2007/04/13/2183.html> // Культура/Люди/Виктор Балабанов: Этюд в теплых тонах.



Выставка работ В. С. Балабанова



Преподаватель художественной школы В. Балабанов

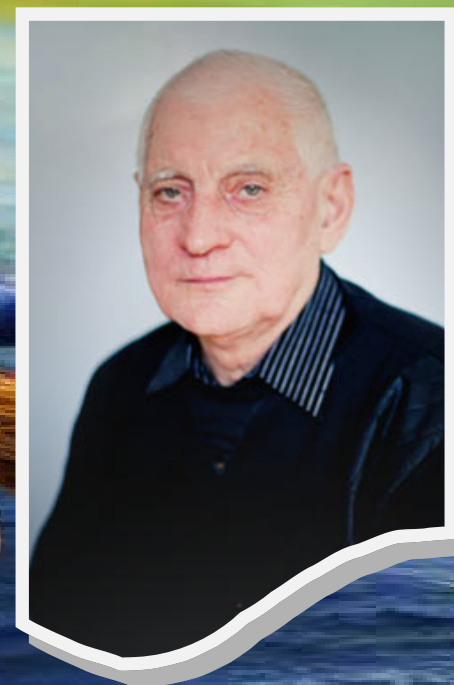
Автор буклета ведущий библиограф  
библиотеки «Отчий край»  
Л. Д. Щенникова

МБУК «ЦБС городского округа  
город Выкса»

Городская библиотека «Отчий край»

Серия «Художники Выксы»

**«Музыка и живопись -  
понятия идентичные»**

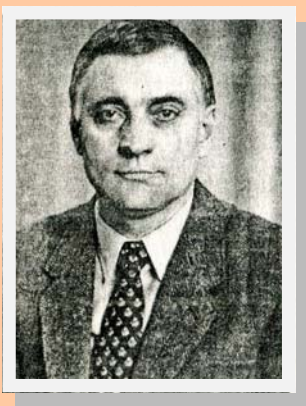


Буклет к 85-летию  
со дня рождения  
В. С. Балабанова

Выкса, 2022

Библиотека работает:  
Пн.-пятн.—С 10.00 до 18.00  
Воскресенье—С 10.00 до 17.00  
Суббота – ВЫХОДНОЙ  
Последний четверг месяца –  
санитарный день.  
Тел.: 3-50-69-краеведческий зал  
3-26-25-абонемент  
e-mail: otchikray@mail.ru  
сайт библиотеки: bibliokray.ru

**26 марта - 85 лет со дня рождения  
Виктора Семёновича Балабанова**



Родился в 1937 году в г. Копейске Челябинской области. Член Союза художников и Союза дизайнеров СССР. Преподавал в Детской художественной школе им. Б. Н. Бедина. Любовь к прекрасному привил В. Балабанову в 1940-е годы дед - священник. Позже будущий художник постигал азы рисования в кружке во Дворце пионеров г. Копейска Челябинской области. В 1955 году он поступил в Ташкентское художественное училище им. Бенькова—в те времена престижное учебное заведение, после окончания которого работал в художественном фонде г. Барнаула: рисовал плакаты, портреты членов политбюро, оформлял город к праздникам. Поступил в Московский художественный институт им. Сурикова, затем перевёлся в театрально-художественный институт им. Островского в Ташкенте. Получил специальность — художник театра и кино.

Долгое время трудился в научно-исследовательском институте Узбекистана и работал над дизайнами крупных промышленных объектов, товаров народного потребления, интерьеров. С 1991 по 2002 год возглавлял «Дизайн-центр» - частную художественную школу.



В. С. Балабанов - автор более 500 картин. Участник многочисленных выставок в Ташкенте, Бухаре, Москве, Ленинграде, его работы находятся в частных коллекциях разных стран: Германии, США, Англии, Франции, ОАЭ.



17 декабря 2002 года в выксунском музее открылась персональная выставка художника Виктора Семёновича Балабанова.

Вниманию посетителей были представлены более 200 картин. В основном это виды Узбекистана, где художник прожил много лет.



Среди его работ — декорации к спектаклю «Оптимистическая трагедия», 12 эскизов из которых закупил Ташкентский музей изобразительного искусства, а 6 — Третьяковская галерея. Кисти Виктора Семёновича подвластны и пейзажи, и портреты. Более всего он любит писать золотую осень. Балабанов работает в академической манере Репина и Левитана, ему интересны и современные дизайнерские течения.



Художник написал картину, изображающую Христа. Сам лик прописал по канонам, но вложил свою душу. Христос смотрит, окружённый облаками, а снизу простираются к нему две руки. Это наши руки, ваши — тех, кто уповает на Спасителя, призывает его, молит о помощи. Взгляните вокруг — мир наш так неспокоен и грозен. У кого же ещё искать утешения!