

ПРИОКСКАЯ РУСЬ

Как Выкса
стала
городом?

Художник Виталий
Мясников: картины жизни

Красный директор
Пётр Луговских

В. Мясников
«Верхний пруд. Восход»

ПРИОКСКАЯ
РУСИНКА

Краеведческий
альманах
№1(19) • 2019

П76 Приокская глубинка: краеведческий альманах. Вып. 1 (19): 12+/[гл. ред. Галина Константиновна Никулина]. — Выкса: Издательство IKSA, 2019. — 204; [4] с.: ил. — На обложке В. Мясников «Верхний пруд. Восход».

ББК 63.3 (2Рос=4Ниж=2Вык)

Уважаемый читатель!

2019 год — юбилейный для всех нас: в 1934 году Выксе был присвоен статус города. С точки зрения истории, прошло совсем немного времени. С другой стороны, Выкса как поселение ведет свою славную историю уже третье столетие — с 1765 года.

Жизнь городу дала металлургия. Кажется, именно сейчас муниципальное образование, используя свой потенциал, становится тем округом, в котором хочется жить. И главными заказчиками происходящих изменений являются сами жители. Сегодня это практически 82 тысячи человек.

Именно благодаря поддержке выксунцев вершатся дела масштабные, решаются вопросы — малые и большие. Каждый житель Выксы пишет историю родного края, своим трудом и идеями приумножая славу города металлургов. Каждый является свидетелем и участником изменений, происходящих вокруг, будь то строительство яслей, ремонт дорог, благоустройство дворов и общественных пространств, культурное и спортивное развитие.

В настоящем выпуске альманаха читатель найдет познавательные материалы о нашей малой Родине, авторами которых являются историки, краеведы, журналисты... Люди неравнодушные к истории и искренне стремящиеся запечатлеть, сохранить важные моменты, а где-то и открыть нам новые факты.

Сборник станет стимулом к новым исследованиям, новым открытиям и краеведческим находкам, а для самих выксунцев — основанием еще больше гордиться родным городом и беречь его.

*Глава местного самоуправления
городского округа город Выкса
Владимир Кочетков*

Содержание

<i>Владимир Королёв</i> Как Выкса стала городом?	6
<i>Татьяна Снегирева</i> Главный храм обители старца Варнавы	14
<i>Эдуард Чернышев</i> Поговорим о... названиях	30
<i>Александр Баикин</i> Первые выксунские броневые автомобили	37
<i>Елена Столярова</i> Мы — Орловы!	56
<i>Елена Липатова</i> У Выксы тоже был свой Пётр Первый	68
<i>Елена Липатова</i> Красный директор Пётр Луговских	78
<i>Ирина Пантелеева</i> Время выбрало нас	89
<i>Ирина Пантелеева</i> Анатолий Козерадский: никогда не изменять себе	134
<i>Георгий Татарских</i> Выксунское телевидение: мифы и реальность	149
<i>Елена Столярова</i> Художник Виталий Мясников: картины жизни	180
<i>Павел Романов</i> Все в этой жизни не случайно	190

Как Выкса стала городом?

Блиц-опрос заставил чесать затылок в разных направлениях. Информация о том, когда это произошло, в некоторых головах земляков как-то зацепилась, а вот предположить и высказать причину случившегося оказалось по силам единицам. Как вам такое? Кроме как емким словом одного из персонажей Ильфа и Петрова ситуацию не охарактеризуешь: жуть. Далее риторический вопрос: а что же и кто мешает перевести ситуацию в состояние «блеск», пользуясь словарным запасом того же героя? Давайте попробуем.

Раз зацепил вас заголовок и вы ищите сочетания букв и слов, доносящие историю малой, да и большой Родины в чистом виде, лишний раз дергать вас за большое, указывать на огрехи и ляпы в изложении нашей истории, наверное, не стоит. Да и темы эти заслуживают отдельных статей. А посему: почему и как Выкса стала городом? Все грамотные, ну не по документам, конечно, а по сути, знают, что городом Выкса именуется с 1934 года. До этого она, конечно же, существовала, но имела статус совершенно не городской. До этой даты Выкса была селом, затем поселком городского типа, то есть имела такой же статус, как рядом расположенные Досчатое, Виля, Проволочное, Сноведь, Велетьма. Названия этих населенных пунктов я перечислил не случайно. В них, как и в Выксе, находились производственные площади заводов, построенных заводчиками Баташевыми. Начало крупному по тем временам металлургическому производству на нашей Выксунской земле они положили в 1765–1766 годах. Хотя следы, указывающие на использование местных железных руд, уводят нас в более раннее время. Продолжим о городе. Проведенным исследованием установлено, что из всех населенных пунктов, где Баташевыми были построены железнорудные заводы, стать городом повезло только нашей



Двухэтажный дом для специалистов завода ДРО
на ул. Кр. Зори. 1950–60 гг.

Выксе. Все остальное выше ПГТ, то есть поселка городского типа, по статусу не поднялось, а Елатьма, там, где Андрей Баташев построил свой первый в нашем регионе завод, даже деградировала. Из старинного города с крепостью, десятком церквей, тюрьмой, достаточно развитой системой образования и прочими городскими составляющими постепенно превратилась в поселок городского типа.

Продвинутый читатель уже понял, что исследование не может не затронуть существование на Выксунской земле металлургического завода и деятельность его в 1930-е годы. То есть накануне присвоения селу Выксе более высокого статуса. Фактически на разрешение поставлен вопрос о зависимости властного решения 1934 года от существования и развития на нашей земле имевшихся производственных мощностей. Почему с 1917 по 1934 год власть того времени не пыталась изменить статус села Выкса? Для чего это стало необходимо? Ну что же, обращаемся к источникам.

Например, книга «Славная история», изданная в 1967 году, дает отличное представление о развитии Выксунского металлургического производства в период первых пятилеток. Для тех, кто не в теме, упрощаю: с 1929 года. Что же

с выксунской металлургией этого периода? В этой книге, выпущенной к очередной праздничной дате ВМЗ в 1967 году Волго-Вятским книжным издательством, авторы очерков совершенно честно не стали сглаживать плачевное состояние дел завода. Несколько цитат: «Изношенность основных фондов завода достигла 49%. Старые специалисты, засевающие в ВСХН и ГОМЗе, выдвинули и пытались провести план ликвидации Выксунского металлургического завода. Они доказывали, что завод технически устарел, не имеет своей сырьевой базы, становится нерентабельным и будет обузой Советскому государству» (страница 243). «Проблема сырья для доменного производства в годы первой пятилетки так и не была решена. В ноябре 1930 года, в 13 годовщину победы Октябрьской социалистической революции, выксунцы заложили новый мартеновский цех с двумя мощными печами, оборудованными по последнему слову техники. Первые плавки стали в новых мартенах выксунцы планировали провести в 1932 году. Но из-за недостатка строительных материалов, большой текучести рабочей силы и плохой организации работ строительство не было завершено в намеченный срок и продолжалось во второй пятилетке» (страница 246). Вообще-то, надо отметить, что во второй и третьей пятилетках ВМЗ преобразился и начал «накачивать мускулатуру». А вот в начале 1930-х под этот проект изменения на карте Родины вряд ли бы кто отважился запрашивать и осуществлять.

Вернемся к последней цитате. Все не получилось вовремя, в том числе и из-за «большой текучести рабочей силы». То есть рабочие с металлургического завода бежали толпами. Куда? В деревню? В другие регионы? А дома, а семьи? Не все так просто.

1 мая 1930 года в Выксе состоялась закладка крупнейшего в Советском Союзе завода дробильно-размольного оборудования. В 1933 году были изготовлены первые камнедробилки.

В этом же 1930 году с участием выксунских специалистов заложили в поселке Досчатое судостроительный завод по производству судовых и наливных барж и буксирных пароходов. Активное строительство велось до 1933 года, но затем было законсервировано.

В 1926 году было начато строительство Шиморского судоремонтного завода. Эта производственная площадка расширялась вместе с Навашинской судостроительной.

Как пишут нам авторы очерков все той же книги «Славная история» на 248 странице, «с организацией производства дробильно-размольного оборудования и медицинского оборудования в 1935–1936 годах Выкса становится крупным центром машиностроения. Оба эти завода по выпуску некоторых видов продукции были в то время первыми и единственными в стране».

Ну а металлурги? «Большое значение в жизни заводского коллектива сыграло решение крайкома ВКП (б) от 10 апреля 1933 года «О работе промышленности края за 1 квартал 1933 года» и письмо крайкома «Треугольникам металлургии-

1 мая 1930 года в Выксе состоялась закладка крупнейшего в Советском Союзе завода дробильно-размольного оборудования.

ческих заводов и цехов». В этих документах крайком партии вскрыл причины неудовлетворительной работы металлургии края за 1 квартал 1933 года и подверг суровой критике отстающие металлургические заводы, к числу которых относился и Выксунский. На заводах, как указывалось в решении, не были изжиты канцелярско-бюрократические методы руководства, декларативность в работе партийных и профсоюзных организаций. Краевой комитет партии потребовал перейти от декларации к действительной организации масс на решение конкретных задач» (страница 278).

Задачку о «большой текучести рабочей силы» решили. Продолжим разговор. Если верить предлагаемой официальной статистике, то в 1931 году Выкса имела население 15 500 человек и легко могла претендовать на иной статус, так как минимальное количество жителей для того, чтобы населенный пункт стал городом, должно было быть не менее двенадцати тысяч. Но есть еще один нюанс: 85% населения не должно быть занято в сельском хозяйстве. Это заводские рабочие. А это около четырнадцати тысяч. Ну а в 1931 году на Выксунском металлургическом заводе, по данным ГАГО

(ф. 1250, оп. 4, ед. хр. 1, лл. 144, 146), трудилось 6172 рабочих и инженерно-технических работников. Не хватало больше половины. И сколько же производственных мощностей необходимо было построить металлургам, чтобы принять на работу еще шесть тысяч человек?

Так вот, именно Выксунский завод дробильно-размольного оборудования позволил преодолеть эту планку в 85% и начать движение по изменению статуса нашей Выксы.

Причем, учитывая сложнейшие взаимоотношения города и деревни того времени, переквалифицироваться из колхозника в рабочего было проблематично. Дело в том, что основные активные действия по проведению коллективизации, то есть выхода из «хлебных затруднений», пришлось на это же время. Партийное руководство выбрало социалистическую ре-

С 1931 по 1939 год численность населения Выксы росла такими темпами, которые впоследствии никогда не повторились.

конструкцию сельского хозяйства — строительство совхозов и коллективизацию бедняцко-средняцких хозяйств при одновременной решительной борьбе с кулачеством. Коллективизация позволяла сконцентрировать в руках государства производство зерна, технических культур как для экспорта, так и для формирования необходимой сырьевой базы для перерабатывающей промышленности, поскольку технические культуры имели весьма ограниченное распространение в условиях мелкого индивидуального хозяйства.

Следовало ломать уже налаженный механизм хозяйствования времен нэпа. Так и сделали — сломали. Все права собственности на строения, сооружения, все устойчивое землепользование, товарность дворов исчезли, как только началась коллективизация. Прекратились иски о разделе дворов, так как нечего стало делить: земля отошла к колхозу, лошади, коровы, телеги, сеялки, веялки, бороны, хомуты, вожжи и даже кнуты — все было отнято. Наступило сразу полное оскудение крестьянского двора, которому осталась одна телка, но и ту кормить было нечем. О том, чтобы построить новую хату, и мечтать было уже нельзя. Все рабочие руки семьи,

как в будни, так и в праздники, были заняты на колхозной работе, так что некогда стало помыться в бане и постирать белье. Земельные комиссии, разбиравшие споры о земле и о разделе имущества, куда-то исчезли так же, как вдруг исчез и сам Земельный кодекс со всеми крестьянскими правами. Исчезло и право собственности у крестьянина вообще. У него остались одни лишь обязательства выполнения всех видов поставок. Все это, конечно же, коснулось жителей сельхозугодий вокруг металлургической Выксы.

Бежать из колхоза желали многие. Постановление ЦИК и СНК СССР от 30 июня 1931 года «Об отходничестве» разрешило переход колхозников на промышленные стройки. Однако, чтобы беглый не ускользнул в темную глубину советских пространств, переход надлежало документально оформить. Завербованному следовало выправить разрешение на выезд в сельсовет или правлении колхоза. Да, ну кто же отпустит трудоспособного мужика при грабительских планах хлеба и льнозаготовок? Правления колхозов пошли было на хитрость, задерживая вербованных под предлогом их задолженности колхозу. Москва пресекла начинание и обязала колхозы заключать со стройками договоры на поставку рабочей силы.

Естественно, что такая обстановка подтолкнула к решению, лежавшему на поверхности. Постановлением ВЦИК от 20.10.1933 года «Об изменении в территориально-административном устройстве Горьковского края» было утверждено решение о том, чтобы «включить в черту рабочего поселка Выкса селение Антоновку Выксунского района». Да-да. Никто не путает. Нынешняя Антоповка тогда, да и намного раньше, согласно старинным картам, была Антоновкой. Затем, короткое время, — поселком имени Молотова, а потом попытались вернуться к старому названию, но как-то поменяли одну буквицу, и городской район стал Антоповкой. Так несколько тысяч человек стали горожанами, получили паспорта и прописку. А вот сельское население таким правом не пользовалось. А при наличии этих «благ» появлялась возможность трудоустройства на строящиеся машиностроительные и действующие металлургические производства.

Кстати, с 1931 по 1939 год численность населения Выксы росла такими темпами, которые впоследствии никогда



«Комсомольский подарок XXIV съезду КПСС». Рабочие завода ДРО.

не повторились. Ну а сейчас, как это ни грустно, последние шестнадцать лет оно сокращается и находится на уровне 1977–79 годов, то есть периода начала в нашем городе Все-союзных комсомольскихстроек, начала крупномасштабного строительства на металлургическом заводе новых огромных цехов, активной жилищной застройки города.

Завод дробильно-размольного оборудования. Мощное, уникальное производство, исходя из вышеизложенного, в момент своего рождения изменило и географические наименования на нашей карте. Этим крупнейшим российским производителем дробильно-сортировочного оборудования, применяемого для переработки горных пород, гравийно-песчаных смесей, металлургических шлаков, строительных отходов 30 марта 1933 года была выпущена первая продукция — щековая дробилка модели Щ-3 «Комсомолка», производительностью 5 кубометров в час, ставшая первой отечественной дробилкой, ознаменовавшей рождение в СССР новой отрасли. В первый год существования завод выпустил 26 единиц оборудования.

В годы Великой Отечественной войны производственные мощности предприятия были мобилизованы для выпуска военной продукции: бронеавтомобилей БА-20, корпусов легких танков Т-60 и Т-70, самоходных артиллерийских установок

САУ-76, бронекорпусов самолетов ИЛ-2, погон для Т-34, корпусов мин М-82 и снарядов для «катюши».

После окончания войны завод возвратился к производству основной номенклатуры — дробильно-сортировочного оборудования — и с тех пор не менял своего профиля, постоянно расширяя ассортимент и повышая качество производимой продукции.

Первая в СССР передвижная дробильно-сортировочная установка заменила ручной труд 500 рабочих. Опытный образец создан в 1947 году. Серийное производство — с 1949 года. Производительность — 30 тонн в час.

В 1960 году началась реконструкция всего завода. Были расширены сталелитейный цех, бронекорпусное производство. В 60-е годы было построено новое здание для модельного цеха, обеспечивающего модельной оснасткой сталелитейное и чугунолитейное производство. Завод продолжал расти.

Технический прогресс требовал совершенствования не только производственного процесса, но и выпускаемой продукции. Всего за семь лет продукция завода была обновлена на 75 процентов: освоен выпуск 18 моделей новых машин, а 9 устаревших моделей сняты с производства. В этот период за свою продукцию завод был награжден 5 дипломами и 65 медалями.

Такого обновления завод не знал с начала своего существования. Головной институт ВНИИ Стройдормаш, сопоставив 17 машин заводского производства с лучшими зарубежными образцами, пришел к выводу, что они зарубежным не уступают, а 9 из них включали конструктивные решения, защищенные авторскими свидетельствами.

В 1966 году завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а лучшие работники предприятия — орденами и медалями, ничем не уступая вечным трудовым соперникам и соседям металлургам с их двухсотлетней историей.

А дальше? Восьмидесятые. Продолжив движение из одной исходной точки новейшей истории, управленцы заводов провели их разными путями. Кому-то повезло больше. Чей-то потенциал не до конца использован.

Владимир Королёв

Главный храм обители старца Варнавы

К 110-летию со дня освящения Троицкого собора
Выксунского Иверского женского монастыря

Много лет назад довелось мне поговорить с одной немолодой москвичкой. Волею случая она на несколько дней попала в Выксу. Времени у нее было достаточно в числе прочего и для того, чтобы осмотреть город. Куда у нас, как правило, идут приезжие? На пруды. В парк. На рынок. И, конечно же, в монастырь. Не стал исключением маршрут и упомянутой пожилой дамы. Она была безмерно впечатлена Выксунской Иверской обителью, в особенности — плачевным состоянием её главного храма, Троицкого собора.

— Собор будет восстановлен, — заверяла я ее.

— Хорошо бы, — ответила она и вдруг задумалась. — Знаете, а может, правильнее было бы оставить его в том виде, в коем пребывает он сейчас? Как напоминание каждому: «Вот что сделало со всеми нами безбожное время».

Правильней ли? Едва ли. Дама та не знала истории нашего собора, бывшего и на тот момент своего рода символом Выксы православной, иначе вряд ли предложила бы подобное.

Однако понять ее можно. Вот как в конце XX века описывает собор журналист газеты «Выксунский рабочий» Елена Липатова:

«Если руины столь величественны, то каким же был собор до разрушения? Радовал взоры и путешественников, и местных жителей. Внушал трепет молодым послушницам, а пожилым давал силы и терпение в их многотрудных буднях. Когда один из путешественников, пройдя через ворота монастыря, попал на его внутреннюю территорию, то, говорят, восхищенно сказал: «Ну, вот я и в Иерусалиме побывал!».

Сегодня монастырь ничем не напоминает святой град православных христиан... Не существует этого маленько-



Участники и свидетели освящения Троицкого собора говорили: «Просто-ит, думается, века на молитвенную память об отце иеромонахе Варнаве!».

го государства, у которого были леса, посевы, покосы, молочная ферма, сады, огороды, водопроводы. И каких только не было мастерских! Все это лепилось и жило вокруг духовного центра — собора и белоснежного четырехугольника келий, трапезной, ризницы, игуменского корпуса. Однако



Троицкий собор стал основой ансамбля монастыря. Пятиглавый, в русско-византийском стиле, он был создан выдающимся московским архитектором Петром Виноградовым.

и разрушенный собор является центром. К нему обращаются взоры приезжающих в район монастыря. Уже подмечено, что, коли попал ты в «монастырь», обязательно ноги принесут тебя к собору. Взглянуть на него, мысленно поклониться и уйти, унося в душе легкую грусть и надежду на возрождение».

Обратимся к ещё более давнему прошлому.

Троицкий собор всегда по праву считался главным храмом Иверской обители, место для которой определила сама Богородица, явившаяся сопровождавшему в Выксу её чудотворный Оранский образ иеромонаху Иову. Место было отмечено веточкой, и сделал это духовник Гефсиманского скита Троице-Сергиевой Лавры иеромонах Варнава. Именно его попечением возникшая здесь женская община к 1886 году преобразилась в самый настоящий монастырь. Обитель, нареченная Иверской по благословению старца Варнавы, росла, росло и количество населявших ее сестер. Хозяйство при монастыре было всем на диво: и лесное, и прудовое, и скотовод-

ческое, и огородническое. Кирпичный завод и пчельня, гостиницы, мастерские — обувная, золотошвейная, иконописная, портняжная, фотографическая. Внутри монастырской ограды размещались аптека, приют, школа. И, конечно, храмы: домовый Успенский, действующий при больнице; соборные Иверский и Троицкий.

Здание Троицкого собора было возведено несколько позже, нежели иные строения обители, первозданный облик которой олицетворял переход от ренессанса к модерну. Такую архитектуру принято называть «кризисной»; она есть результат стремления избежать общепринятых стандартов с предпочтением архитектурных форм в стиле ретро для своего времени.

Ансамбль монастыря являл собою принципиально новую архитектурную композицию. И Троицкий собор не просто гармонично вписался в него, но стал его основой. Рассчитанный на 4–6 тысяч человек, пятиглавый, в русско-византийском стиле, храм был воздвигнут Петром Виноградовым, талантливым московским архитектором.

Имя Петра Виноградова было широко известно, что вполне объяснимо. Московские клиники при университете, доходные дома, шёлкокрутильная фабрика на Пироговке — все эти здания сооружались при его участии. Строил он и Московский епархиальный дом (в котором впоследствии, в 1917–18 годах, проходил Поместный Собор Российской Православной Церкви — Первый Всероссийский церковный Собор после 1690 года, ознаменовавший конец синодального периода и восстановление патриаршества) с Владимирской церковью, а в Перервинском монастыре — Иверский собор, а в Рождественском — Казанский храм, а в Скорбященском — церковь Трёх святителей; и в Николо-Угрешском, и в подмосковной Клязьме, и... Словом, он снискал известность и как незаурядный церковный зодчий. Участвуя же в ремонте Успенского собора Троице-Сергиевой Лавры, Пётр Алексеевич свёл знакомство с иеромонахом Варнавой.

Так получилось, что закладывать Троицкий собор Иверской обители все они — и старец Варнава, и приглашенные важные гости, и Пётр Виноградов — ехали одним поездом до Мурома, а затем и пароходом по Оке до Досчатого, откуда уже добирались до места на монастырских лошадях.

**Из путевого очерка «В обитель старца Варнавы»
Д. Дмитриева, оказавшегося в поезде в одном купе
с архитектором:**

«П. А. Виноградов подробно познакомил меня с проектом сооружаемого в Иверском монастыре храма. Фасад храма несколько напоминает храм Спаса Всемилостивого в Москве...; грандиозный по размерам...; высота до креста 25 саж., ширина 19 саж.; с очень красивой папертью; храм трехпрестольный с металлическим иконостасом художественной работы.

— Не менее семи миллионов, — ответил он.

— Где же вы возьмете такую массу? — с удивлением воскликнул я.

— При монастыре есть свой большой кирпичный завод...

— А сколько надо времени, чтобы построить такой грандиозный храм?

— Лет пять, не менее.

— Это еще не много... Сколько надо денег на всю постройку?

— Одна черновая, т. е. каменная, работа мною исчислена приблизительно тысяч на пятьсот, — несколько подумав, ответил мне архитектор.

— Одна черновая... А всё сколько будет стоить?

— С иконостасом и с окончательной отделкой тысяч семьсот.

— Где же обитель возьмет такие деньги?!...

— Еще у нас, на Руси, не перевелись ревнители храмов Божиих... Помните, у Некрасова:

И дают, дают прохожие...

Так из лепты трудовой

Вырастают храмы Божии

По лицу земли родной»...

Собор был заложен преосвященнейшим Аркадием, викарием Нижегородской епархии, 17 августа 1897 года, в престольный праздник Успенского храма обители, в 16 метрах от восточной стороны Иверского храма, на месте упраздненной часовни, посреди монастырской площади. Викарию Аркадию сослужили многочисленные священники. Вслед за преосвя-



«Такой храм и в Москве был бы на редкость», — это слова митрополита Московского Владимира (Богоявленского), возглавившего чин освящения одного из притворов собора.

щеннейшим кирпичи в основу храма положили и старец Варнава, и игуменья Павла, возглавлявшая монастырь, и прочие гости, собравшиеся на торжество. Из слова владыки Аркадия по совершении закладки:

«... Важное значение монастырских храмов вовсе не ограничивается тесными монастырскими пределами. Святые обители с их храмами со времени введения у нас христианства всегда были и теперь служат деятельными школами благочестия, назидаящими не только монастырскую братию, но и лиц, живущих в мире».

И правда, собор был просто необходим: действующие монастырские храмы не вмещали и половины людей, приходящих на богомолье, — так много их было.

Строили быстро.

Уже в 1901 году была закончена выкладка стен, сооружались главы, согласовывались стоимость и будущее благоустройство собора. Ещё в дни его закладки с гостями активно общался известный церковный иконописец Сафонов, которому предстояло писать иконы для сооружаемого храма; до этого он немало потрудились над иконами и настенной живописью в церквях

Иверского монастыря. Он же некоторое время давал уроки инокиням, устроив в обители иконописную мастерскую.

В 1906 году собор был практически готов к открытию. Высотой более 50 метров, 60 с лишним метров в длину и почти 45 – в ширину, он был и снаружи великолепен, и внутри прекрасен необыкновенно: чудный металлический иконостас, дивная живопись по стенам, изящная богатая утварь, мозаичный пол... Увы, из-за кончины старца Варнавы освящение его пришлось отложить. Оно состоялось в 1909-м.

Из дневниковых записей снovedского священника Сергея Лебедева:

«1909 год, 18 августа.

Бог привел и участвовать в богослужениях при освящении храма 16 и 17 августа в дни монастырского праздника.

Молящихся в монастыре было много, храм был битком набит, думаю, тысяч десять было народа. Освящение совершали владыка Назарий, архиепископ Нижегородский, и викарий Муромский епископ Евгений. Священников на освящении было человек восемнадцать, да дьяконов человек восемь.

Храм разукрашен на славу. Простоит, думается, века на молитвенную память об отце иеромонахе Варнаве. Немного он не дожил, лишь два с половиной года! Вечная ему память! И о нем не позабыли помолиться во вновь освященном храме. После трапезы у игумении целым сонмом священнослужителей во главе с архиереями отслужена о нем торжественная панихида».

Тремя годами позже, в августе 1912 года, освятили два придела собора, правый — во имя Вознесения Господня и левый — в честь Всех Святых.

На трехдневные торжества прибыл митрополит Московский Владимир (Богоявленский), впоследствии — первый из новомучеников Русской Православной Церкви в сане архиерея. Тогда, в 1912-м, никто и предположить не мог, что спустя некоторое время митрополит Владимир возглавит сонм святых, запечатлевших исповедание Христа своей кро-

вью, и станет одним из первых небесных молитвенников за Церковь в годы жесточайших гонений.

Участвовали в освящении Преосвященный Иоаким Нижегородский и викарий Ярославский Иосиф, обер-прокурор Священного Синода В. К. Саблер, нижегородский губернатор, камергер Высочайшего Двора А. Н. Хвостов и другие высокие гости. Все службы совершались митрополитом и двумя епископами в сослужении многочисленного духовенства.

Была совершена и панихида по старцу Варнаве.

Собор зажил полной жизнью! Он поражал царственной грандиозностью, вызывающей восторг, и, одновременно, благолепием. По словам митрополита Московского Владимира (Богоявленского), «такой храм и в Москве был бы на редкость». До октябрьского переворота оставалось пять лет...

Грянула революция. Не сказать, чтобы в один момент рухнуло всё и вся. Так, в мае 1919 года архиепископ Нижегородский Евдоким (Мещерский) возвел в сан игумении монахиню Маргариту, а также совершил иноческий постриг 56 сестер. Несмотря на то, что в 1921 году монастырские здания активно начали занимать люди «новой власти», представители уездного исполкома и красноармейцы, в Троицком соборе продолжались богослужения.

В последний раз на Пасху служили в нём в 1923-м. А уже в 1927-м собор был взорван. Но разрушить его до основания не получилось. Взрыв уничтожил своды, арки и столбы, хоры, однако основная часть собора устояла.

Всю церковную утварь и части интерьера отправили за границу, а также по ближайшим монастырям, часть икон была уничтожена.

Погубили буквально весь монастырский ансамбль. Не осталось и следа от Иверского храма, кирпич, из которого он был сложен, пошёл на строительство Дворца культуры и поликлиники. Разобрали на кирпич и монастырские стены. То, что осталось от колокольни, использовали как водонапорную башню, в бывших келиях размещались самые разные учреждения и организации, селился рабочий люд. Какие-то из насельниц разъехались, какие-то остались в Выксе. Некоторые из них по обвинению в антисоветской деятельности были осуждены и сосланы в исправительные трудовые

лагеря. Игуменio Маргариту арестовали в Муроме и по приговору тройки при УНКВД расстреляли.

Краевед Надежда Князева писала:

«...Удар, который монастырь получил в июне 1927 года, оправдать ничем нельзя — это бездумный акт: на Успенском храме, трапезном корпусе срезали купола, сняли колокола с колокольни, а саму ее и собор — взорвали... Повториться такого не должно — по отношению к памятникам и памяти предков.

В 1929 году потерявший свое первоначальное назначение комплекс зданий получил наименование поселка имени Лепсе. Постепенно территория его, имевшая теперь множество «хозяев», все более захламлялась, облик зданий искажался. Некогда образцовое монастырское хозяйство было в конце концов полностью разорено».

А вот что говорит в своей статье журналист Елена Липатова:

«Рассказывает дочь монастырского агронома-садовода Данилы Юнина Лидия Даниловна Синева:

«...В 1927 всех насельниц из монастыря вывели. Они разбрелись кто куда, в основном покупали маленькие домики на улицах рядом с монастырем или в деревнях и дожили свой век. Папа очень много рассказывал о монастыре, да и сами монашки часто приходили к нам в гости — они любили папу за его доброту и особенно за то, что он был знаток в агрономии и садоводстве. Когда папа организовал оранжевую (при городском парке), то у него трудились там бывшие послушницы с Иверской.

А в былое время у монастыря было очень богатое подсобное хозяйство, полностью обеспечивающее продуктами питания насельниц. Был и скотный двор. Поскольку папа стал работать в хозяйстве в качестве агронома, то большую часть времени он проводил среди тех монахинь, чьим послушанием была работа в хозяйстве или на скотном дворе.

Монастырь утопал в цветах. Какие были изумительные газоны, какие прекрасные цветы, подобранные по высоте,

по цвету, — настоящие ковры из цветов! Конечно, папу это великолепие ошеломило. Мне даже кажется, что мечта сделать Выксу городом-садом родилась у него в монастыре».

О славном прошлом монастыря напоминали только развалины Троицкого собора, стены которого постепенно поросли березками. Таким он встретил начало 90-х XX века, когда начались реставрационные работы в домике преподобного старца Варнавы и расчистка от мусора и камня порушенных храмов.

Обитель оживала благодаря простым людям; они привели в порядок пристрой к колокольне, который был освящен в честь Иверской иконы Божией Матери. Эти же люди, в большинстве своём пожилые женщины, выгребали голыми руками грязь и мусор из подвалов заброшенных домов, в будущем необходимых монастырю. Вставляли затемно, трудились, не ожидая вознаграждения, ели там же, где работали, сами варили постные щи и кашу. Рассказывали, был случай: при разборе руин собора нашёл один парнишка, кстати, некрещёный, Тихвинскую икону Божией Матери. Засияла икона, увидев свет. А мальчик окрестился на следующий день.

Участвовал в уборке подростковый клуб Саманты Смит, которым руководила Лидия Баринава: «Мои ребята сами захотели потрудиться в монастыре. Получилось очень просто. Мы шли купаться и вдруг увидели старушек, вёдрами таскавших мусор. Дети предложили: давайте поможем бабушкам, прямо сейчас! И пошли помогать, забыв о купании. Так и прошло наше лето. А потом нас совершенно неожиданно наградили епархиальной грамотой».

Награду руководитель клуба и ребята получили из рук епископа Балахнинского Иерофея, прибывшего в Выксу. В послании митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая (Кутепова) говорилось: «Нижегородское епархиальное управление выражает вам и вашим воспитанникам признательность за понесенный труд во славу Русской Православной Церкви. Божественное благословение на дальнейшее сотрудничество да пребудет с вами. Храни вас Господь».

В 1994 году Постановлением Законодательного собрания Нижегородской области архитектурный ансамбль обители



Тысячи и тысячи молодых людей ходили учиться в металлургический техникум, размещенный в пределах монастыря. Путь их лежал мимо остова разрушенного прекрасного собора, впечатлявшего даже в руинах своих...

был признан памятником истории и культуры регионального значения. Указанным документом установлены графическая граница и режим содержания и использования земель территории памятника и находящихся здесь 45 объектов.

В 1996 году в праздник Иверской иконы Божией Матери митрополит Николай (Кутепов) объявил открытие Выксунского Иверского женского монастыря, направив из Серафимо-Дивеевской обители сестер для начала монашеской жизни. Прибывший в обитель разделить с выксунцами радость ее второго рождения архимандрит Черниговского скита Троице-Сергиевой Лавры Феофилакт отметил:

«Находятся русские люди, подвижники русского благочестия, которые, как точно сказано в Священном Писании, «выходят из руин и восстанавливают попорченное». И это радует, воодушевляет, вселяет надежду на то, что народ наш воскреснет. Мы являемся свидетелями тому, что воскрешение душ в вашем месте уже происходит»...

Попорченное оказалось восстанавливать ой как непросто.

В мае 1997-го газета «Выксунский рабочий» предложила вниманию читателей беседу со старшей сестрой монастыря монахиней Феофилактотой:

— Уповать надо на милосердие Божие. На Молитвы Матери Божией и преподобного старца Варнавы. Силами только Церкви и прихожан восстановление возможно, однако в очень большие сроки. Но мэр Алексей Соколов и директор металлургического завода Игорь Сидоров готовы помочь в восстановлении обители.

В гостиничном корпусе монастыря, где находилось училище, уже начаты работы. Строители подсчитали их объем. Будет решаться вопрос о взрыве глыб внутри собора с последующим их выносом за стены храма. У пиротехников АО «ВМЗ» есть опыт подобных взрывов...

Хотелось бы восстановить обитель такой, какой она была создана первыми сестрами по благословению преподобного отца Варнавы... Насколько это будет в наших силах. Восстановить стены собора. Восстановить духовную жизнь с таким же уставом, каким он был. Возродить и сад, и цветники, но сейчас на этих местах сарай; на месте монастырского кладбища — дорога»...

Газета «Провинциальная хроника» была более пессимистичной:

«Тысячи выксунцев жили в районе монастыря. Точнее, того, что от него осталось. Тысячи и тысячи (десятилетия!) ходили и ходят по сей день учиться в металлургический техникум, размещенный в его пределах. Мимо остова разрушенного прекрасного собора, впечатлявшего даже в руинах своих... Мимо „ополовиненной“ колокольни... По неизбывно грязным, запущенным улочкам и скверу, по территории, которая в воспоминаниях свидетелей некогда была великолепно благоустроена и представляла собой чуть ли не один большой цветник...

Но если в изобильные клумбы и прочие „архитектурные излишества“ верилось слабо, то Собор — вот он. Мрачно-величественный силуэт навсегда сохраняют „негативы“ оскверненных уже одной только запечатленной картиной душ. Только недавно, признаюсь, понял, какой глубокий сакральный смысл в ней сокрыт. Ни сокрушить до основания,



Призыв металлургического завода: «Поможем, чем только возможно, чтобы в притворе Троицкого собора поскорее началось богослужение» — поддержали тридцать руководителей предприятий Выксы.

Призыв металлургического завода: «Поможем, чем только возможно, чтобы в притворе Троицкого собора поскорее началось богослужение. Я предлагаю призвать к восстановительным работам, а они огромны, и другие организации нашей области».

Решение это было выполнено. В 2004-м газета «Православная Выкса» писала:

«... Богослужения в монастыре стали совершаться по монастырскому уставу (с 1996–97), установилось чтение неусыпаемой псалтири, общая трапеза, правило для сестер. В воскресные дни перед Божественной Литургией служится молебен Иверской иконе Божией Матери с акафистом на распев. Постепенно ремонтируются здания и кельи, очищается и благоустраивается переданная территория. Самой объемной по масштабам и затратам была работа по восстановлению притвора Троицкого собора, которую возглавлял благочинный Выксунского округа протоиерей Геннадий Колоколов. На средства благотворителей изготовлены престол, жертвенник, иконо-

ни возродить символ веры предков нам не дано.

Мы принуждены жить с этим, казаться этим, пусть сами зачастую того не осознавая... Такой вот, братья и сестры, „драматический“ этюд в багряных тонах. О том, как сознание народа-богоборца осквернило собственное бытие. И как последнее за это отомстило, разрушив это самое „сознание“». (13.01.99 г., статья «Проекция мечты», Игорь Пчелян.)

Несмотря на мрачные прогнозы, на рубеже веков сформировали Попечительский совет, решением которого наметили восстановить притвор Троицкого собора в первоизданном виде. Под этим решением подписались тридцать руководителей промышлен-



Восстановление Троицкого собора необходимо не только для Выксы, но и для всей Нижегородской области. И сделать это возможно только всем миром.

стас, куплено внутреннее убранство для обновленной части некогда величественного пятиглавого собора».

Действительно, 27 ноября 2003 года в воссозданном притворе Троицкого собора архиепископом Нижегородским и Арзамасским Георгием был освящен придел в честь основателя обители преподобного Варнавы Гефсиманского.

Сюда были перенесены и главные святыни монастыря — чудотворная Иверская икона Божией Матери и ковчег с частицей мощей старца Варнавы.

Поддерживая восстановительные работы, начальствующие подчеркивали, что «этот уникальный архитектурный памятник, внешним обликом и размерами походивший на храм Христа Спасителя, являлся украшением не только Нижегородской епархии, но и всей Руси. Восстановление Троицкого собора — задача не из легких, требующая немалых вложений. Сделать это нужно не только для Выксы, но и для всей Нижегородской области. Восстановить этот величественный храм возможно только всем миром».

Исследование фундамента Троицкого собора для определения возможности восстановления на нём здания проводилось в 2011-м. И вновь народ вручную расчищал то, что когда-то было полом храма. Трудились рабочие и пенсионеры, журналисты и студенты, чиновники и депутаты.

По образовании Выксунской епархии, которую возглавил епископ Выксунский и Павловский Варнава, монастырь все более приближался видом своим к первоначальному. Было полностью завершено восстановление колокольни и храма в честь Успения Божией Матери, игуменского корпуса, в котором размещен музей обители, и праздничной трапезной. Частично оградил монастырскую территорию. Её украшает памятник преподобному Варнаве, возведенный на средства, собранные выксунцами. И громадой в лесах скорбным напоминанием о лихолетье высится Троицкий собор.

Им занимаются, прилагая все силы к тому, чтобы засиял он в прежней красе. К 2016-му году выполнили неотложные противоаварийные мероприятия по обеспечению физической сохранности собора как объекта культурного наследия. В связи с тем, что они затрагивали конструктивные элементы, характеристики надёжности и безопасности, была сделана государственная экспертиза. К началу 2018 года забетонировали 12 арок, произвели связи, то есть усиление стен и колонн.

Возведены барабаны под кровлю, уже заказаны купола и кресты. Не так быстро, как хотелось бы, но дело движется.

Из-за производимых работ богослужения в притворе собора сегодня не проводятся. Но он не пустует. После субботней и воскресной Литургии, что служатся в восстановленном Успенском храме, в притвор идут люди — их там ждут священники. Они общаются с паствой, беседуют с ними о православной вере, напутствуют и желающих принять Святое Крещение.

Монастырь принимает до пятисот паломников в год, бывают здесь с экскурсиями и выксунцы, особенно частые гости — школьники с учителями.

Игумения Антония с сестрами, коих сегодня 20, следуют наставлению своего архипастыря Варнавы, епископа Выксунского и Павловского:

— Дорогу осилит идущий. Нужно просить Матерь Божию, чтобы она укрепила нас. Она нас не оставит, и в этой обители снова будут красота и благолепие. И множество дружных сестер. Их жизнь будет примером, отрадой и утешением для многих. Верим, надеемся и постараемся сделать так, чтобы главный храм обители, Троицкий, засиял в былом благолепии.

Помощью Божией да сбудутся слова, произнесенные при освящении Троицкого собора 110 лет назад, в 1909 году: «Пусть стоит он века на молитвенную память об отце иеромонахе Варнаве».

2009, ноябрь, газета «Выксунский рабочий», игумения Антония:

— Я считаю, что старец Варнава — не просто монастырский человек. Это гражданин Выксы с большой буквы. То, что он сделал, сопоставимо с трудами братьев Баташевых. Если те создали на Выксунской земле оплот металлургии, то он — оплот духовности, причём менее чем за пятьдесят лет. Он прославил Выксунский край на столичном уровне. И сегодня он молится за всех своих духовных чад. А самые близкие, самые дорогие ему — выксунцы.

Татьяна Снегирева

С использованием материалов:

- radonezh.ru/analytics/iversky-monastyr-na-vykse-175907.html
- vyksa.ru/virteks/verh/ivermon.php
- «Провинциальная хроника» №25, 18 июня 1994 года
- «Выксунский рабочий», 1996, май, 10.
- «В обитель старца Варнавы», Путевой очерк, Москва, 1898
- nne.ru/objects/vyksunskij-iverskij-zhenskij-monastyr
- vyksa-usadba.ru
- vyksa-eparhia.ru/publikacii/vremya_nastayet_4
- bibliokray.ru/resursi/kraevedcheskij-almanakh/item/kraevedcheskij-almanah-priokskaya-glubinka-3-2008

Поговорим о... названиях

Проходя по знакомым улицам, местам,
задумываетесь ли вы, откуда пошли их названия?

Молотово или
имени Молотова?

Поводом к написанию этой статьи послужила моя поездка с внучкой в сад.

Мои внуки живут не в Выксе, папа их — кадровый офицер, поэтому, где он служит, там и семья. Но папа, мама и старшая внучка родились в Выксе. На каникулы, длинные праздники, в отпуск приезжают на родину. И мы ходим в музеи, на концерты и в лес, ездим в сад в Антоповке.

И вот по осени отправились мы с внучкой на автобусе в сад «Строитель». Автобус едет, а мысли мои зацепились за название этого места — Антоповская гора. Антоповка — звучит загадочно-красиво. Мордва иль меря, черемисы ль, мурома оставили нам в память это имя? А может, вятичи, мещёра?

Мне надо было зайти в магазин, который находится у Антоповского моста. Говорю:

— Алёнка, выходим на остановке Молотово.

Вышли.

— Деда, а почему остановка так называется?

Думаю про себя: «Молодец! Обязательно спросит про улицу, место, переулок»...

Начинаю рассказывать:

— Вот здесь, где сейчас стоит магазин, была станция узкоколейки Молотова. Вячеслав Михайлович Молотов — революционер, зампреда Совета министров СССР, министр иностранных дел СССР.

— Деда, там написано Молотово, а не Молотова.

— Значит, Алёнка, или я вру, или ошибка в названии. Рассуждаем. Мы находимся на Нижней Выксе. До революции улиц здесь никаких не было. Появились они после. И все названия их — Ленина, Володарского, Войкова, Челюскина, Лазо... Здесь только Челюскин — учёный, исследователь Ледовитого океана, а остальные-то — революционеры; и Молотов — большевик ещё до 1917 года. Ладно, приедем домой, я покопаюсь в книгах.

И я стал искать. Открыл Интернет. Пишу в Яндексе: «Выкса, названия остановок автобусного маршрута №2». Мне открылась схема, на которой бледными буквами обозначены некоторые из них, но не все. Листаю другие страницы. Выпали автобусные остановки, но не их названия. И что мучаюсь? Звоню на автостанцию. Задаю вопрос: «Как правильно называется остановка: Молотово или Молотова»? Диспетчер сказала: «Не знаю». Звоню секретарю. Ответ тот же, но она соединила меня с начальником отдела эксплуатации. Вновь приятный женский голос, очевидно, секретарь: «Я не могу ответить. Начальник будет примерно через час. Перезвоните». Перезвонил. Удача!

— Остановка называется Молотово.



Праздничная колонна рабочих ВМЗ. Нижний завод. 1970-е гг.

Почему я не нашёл ответ на сайте Выксы? Сайт ведёт администрация городского округа. Может, им не до таких мелочей. Значит, надо копнуть в старину. Копнул. Рассуждая таким образом, что министр иностранных дел и железная дорога — это, как говорят, «не пришей козе баян», пошёл в металлургию. И — эврика! Нашёл! Итак, в домартеновском производстве железа (кричном, потом пудлинговом) в извлечённом из печи металле было много включений шлака. И следующая обработка — это удаление шлака из металла, что делалось на молотовых установках. На каждом заводе — Верхнем, Среднем, Нижнем Выксунских, Верхне-Железницком (Вильском), Нижне-Железницком (Досчатинском), Пристанском — были молотовые. С появлением узкоколейки за этим местом закрепилось название Молотово, т. е. там, где стоит молотовая установка. На Нижне-Выксунском заводе, близко к р. Железнице, был один из двух молотовых корпусов.

Кому сказать спасибо, что название сохранилось в наименовании остановки? Людям, в жизни которых оно укоренилось с XIX века, и поскольку место называлось Молотово, то и остановку как же назвать? Так же. И, наверное, теперь надо бы табличку установить с разъяснением, откуда пошло такое название.

Язык — генный код племени

Владимир Чернов, журналист, краевед, написал книгу «Кулебаки, Велетьма, Тумалейка... Тайны географических названий». Он задел только краешек выксунских земель. Поэтому я продолжу его изыскания.

Вот на одной линии нашей бывшей узкоколейки с севера на юг расположены станции, носящие названия поселений: Бочиха, Фирюсиха, Куриха. В языке народов, которые жили в наших краях, ведь что-то значил формант «-иха»? (Формант — часть слова, имеющая отдельное значение. Например, Светлояр — светло, яр. Ярослав — это яр, слав, славный. Яр, ярь — плодородие, животворящая мощь (старославянский язык)).

Владимир Фёдорович утверждает, что формант «-ма» является мордовским и означает «вода». Таким образом, Сарма — это речка Сар. А что значит формант «сар»? Надо копнуть в глубь мордовского языка.

Что означает формант «-иха»? Про него нашёл много статей. Это и физико-географические, и антропонимы, и патронимы, и оценочные, и выражающие взаимоотношения объектов. В патронимах — чаще всего означает пренебрежительное отношение к носителю этого форманта. «Бабариха» — вредноватая старушка, неряшливая, грязная. Сравните: салтык — лад, склад, образец (В. Даль). Следовательно, Салтыков — ладный, складный, образцовый. А вот Салтычиха — это уж анти-Салтыков. Кроме того, узнал, что названий с формантом «-иха» много по всей России, в том числе и в Сибири, и у нас: и в центре, и на севере, и на юге, и на западе. Легко предположить, что это формант славянского происхождения «Баба-риха» из сказки Арины Родионовны, рассказанной Пушкину. Балашиха — город в Подмоскowie. Плющиха (улица, слобода когда-то) — по названию железной полосы (изделие) — «плющёнка», «плющиха». Сюда же следует отнести и «повариху», «ткачиху» и нашу Куриху. (Курили — дымили, производили смрад; курка смолы... В. Даль.) Изготавливали древесный уголь для железоделательных заводов и для кузнецов, поташ — очень ходовой, экспортный товар. (Пётр I даже ввёл монополию на производство и торговлю поташом.) И дёготь (смола берёзовая). Попутно из «кучи» (технический термин: «кучное» производство древесного угля) выходил высокотоксичный дым, и не один углежог травился («угорал») этим газом-дымом.

На административной карте Горьковской области с захватом кусочков соседних областей я насчитал 23 названия населённых пунктов с формантом «-иха», причём в Заволжье — 15. Вот примеры названий, явно указывающих на профессию жителей: Кузнечиха (Ивановская обл.), Шмотиха, Токариха (Нижегородская обл., Ветлужский р-он), Бархотиха (Варнавинский р-он), Капустиха (Воскресенский р-он), Решетиха (Дзержинский р-он), Кошелиха (Первомайский р-он) и т. д. Но вернёмся в нашу Фирюсиху. Посёлок, известный своим кирпичным (красным) производством. При Лессинге

печь для обжига кирпича (по патенту Гофмана) строил немецкий специалист Фирс. Представьте, каким же надо было быть зловредным человеком, чтобы заполнить прозвище с бабьим оттенком?

Про Бочиху много предположений, но нет ни одной документальной зацепки.

Козий парк, в котором
рогатым не было места

Находясь в районе Антоповки, поведал я Алёнке и о том, что на месте бассейна располагался так называемый Козий парк.

— Неужели в нём пасли коз? — удивилась внучка. Пришлось мне обратить её внимание в век XIX.

«...Период с 1881-го по 1914 г. в истории Выксунского металлургического завода именуется «эпохой Лессинга». В 1891 году А. И. Лессинг совершил купчую с наследниками И. Р. Баташева на все земли, леса, воды и разного рода угодья с хозяйственными постройками и заводами. С 1891 года началась коренная реконструкция производства.

На берегу речки Железницы, недалеко от моста через неё, построили посёлок из девяти жилых добротных деревянных домов, одно- и двухквартирных с мезонинами, для иностранных специалистов, которые приехали в Выксу с семьями». (Н. А. Князева. «25 рассказов из истории ОАО «ВМЗ»).

«Козий парк был расположен в немецкой колонии. Получил такое название из-за того, что местные жители туда постоянно выводили коз на выпас. Парк был небольшим, уютным. Большая цветочная клумба, аллеи, крытая сцена, беседка, скамейки, детская горка, спортивная площадка, кегельбан. Сад огорожен забором. Проезжие ворота. Постоянный дежурный (просто «Колония»»). (Сайт: топонимы Выксы). Забавная трактовка!

— Алёнка, представь картинку: огороженная территория (!) с воротами (!), постоянный дежурный (!), большая цветочная клумба (!). Там гуляют frau (жена, женщина, госпожа (нем.)), kinder (нем. ребёнок) с kinderfrau (няня)



«Старая колония». Нижний завод. 1950-е гг.

и с kinderfraulein (бонна), а после работы к ним присоединяется herr (господин), vater (отец). Глянь! А тут — стадо коз местных жителей и, конечно, с пастушками соплевыми. (Мелкий скот на Руси пасла всегда ребятня.) Коза-то и у взрослого пастуха ухитрится сорвать-съесть цветок, который в палисаднике, а здесь — большая клумба! И куда смотрел постоянный дежурный? И ещё раз: век-то XIX, революцией и войной-то не веет и не пахнет. Не могли пасти коз в колонии! Это во-первых. Во-вторых, среди приглашённых специалистов в большинстве были немцы, но были и бельгийцы, и шведы. Эти чопорные господа разве могли позволить, чтобы на их территории простолюдин выгуливал свой скот? Когда, уже в советское время, я приходил на Молотово, то видел в этом парке нескольких коз рядом с танцплощадкой, но это не повод называть это место «Козьим парком».

Что-то совсем не то. Не люблю ситуации, когда не могу ответить на вопрос ребёнка. Предположил, что надо искать в языках приглашённых специалистов. Словари немецкого, английского, болгарского, японского, китайского языков у меня есть, а вот бельгийского, шведского нет. Но поскольку там вместе жили представители народов, сильно отличающихся по языку, то, скорее всего, должен быть какой-то один, нейтральный. Скорее всего, английский. Но помог случай.

Читаю в журнале «Наш современник» рассказ Андрея Воронцова «Поэта можно встретить везде» и натываюсь на фразу: «На улице Мехмет-али в Константинополе, напротив нашего отеля, был ресторан «Cozy Garden» («Уютный сад»).

Вот и ответ! Посмотрел по словарям английского и немецкого языков: cozy — (англ.) уютный; garden (англ.), garten (нем.) — сад.

В связи с этим интересная получается цепочка однокоренных слов: гарда (фр. garde) — защита кисти руки на рукоятке холодного оружия; гардина (нем. gardina) — защита окна (от света), занавеска; гардемарин (фр. gardemarine) — защитник морской; гарде! (фр. garde) — защищайтесь! (шахматный термин). Атакуя ферзя, надо было объявить: «Гарде!», атакуя короля, обязательно сказать: «Шах!».

Следовательно, «Козий парк» — это калька, т. е. «слово или выражение, построенное по образцу соответствующих слов и выражений чужого языка путём точного перевода их составляющих частей соответствующими словами или морфемами родного языка». Только слово «cozy» мы приняли буквально за «козу», а «garden» — перевели на русский.

Такая вот игра слов.

Читайте, изучайте названия улиц, мест родного города и села, деревни, и вы найдёте много поучительного и интересного!

Эдуард Чернышов

Первые выксунские броневые автомобили

Начало
производства

Собственно говоря, самые первые броневые автомобили, которые выпускались в Выксе, назвать «выксунскими» было бы несправедливо. Они были разработаны на Ижорском заводе. А в Выксе чертежи были переделаны и адаптированы для производства на заводе ДРО. Но обо всем по порядку.

1927 год. Советское государство только что отметило свой первый юбилей. В декабре 1927 года XV съезд партии разработал директивы на первый пятилетний план. Через год, в апреле 1929 года, на XVI конференции ВКП (б) был принят оптимальный вариант плана I пятилетки. В первой пятилетке планировалось построить 7 крупных металлургических предприятий. Вместе с тем предполагалось провести коренную реконструкцию старых заводов с возведением новых цехов и организацией новых производств. К таким заводам отнесли и Выксунский металлургический завод.



Рис. 1. Выксунский завод дробильно-размольного оборудования — единственное предприятие в СССР, выпускавшее легкие броневые автомобили в 1933–1941 годах. Фото 1934 года (РГАКФД).



Рис. 2. БАИ на демонстрации 7 ноября 1934 г.

При обсуждении плана развития завода разгорелись жаркие споры. Московские инженеры предлагали закрыть сначала доменное производство, а затем и весь завод как бесперспективный. Выксунцы отстаивали проект реконструкции и развития завода. Завод был стратегически важен по своему расположению, имел квалифицированные кадры и обучал работников для других предприятий. А также выпускал дефицитные в те годы трубы и вилы. Выксунцы отстаивали свою позицию. Планировалось развитие доменного производства, строительство новых мартеновского и трубного цехов, судостроительного завода в Досчатом и завода дробильного оборудования как дочерних от ВМЗ и связанных с ним технологически. К концу второй пятилетки население Выксы должно было составить 44,5 тыс. чел., а района — 128 284 человека.

Проект строительства завода дробильного оборудования был рассмотрен и утвержден техническим советом ВСНХ СССР 18 ноября 1929 года. Под завод была отведена территория между дельтой речки Межонки и железнодорожной станцией Выкса-Нижняя. 1 мая 1930 года состоялся митинг, на котором в торжественной обстановке был заложен завод дробильно-размольных машин, а 3 августа 1932 года, решением правительства СССР, строящийся завод выделялся для броневых производств и изготовления броневых автомобилей. В короткие сроки было необходимо не только построить цеха, но и подготовить квалифицированные кадры, освоить новейшие по тому времени технологии и нала-

дить выпуск продукции, отвечающей самым высоким требованиям (рис. 1).

В тридцатые годы XX века броневые автомобили были очень востребованы. Тяжелые броневики по своим тактико-техническим характеристикам превосходили танки того времени, но были более скоростными и дешевыми в производстве. Легкие броневики предназначались прежде всего для разведки. Именно они массово выпускались на выксунском заводе ДРО.

Для производства в Выксе были переданы разработанные на Ижорском заводе броневые автомобили, тяжелый БАИ (рис. 2, 3) и легкий ФАИ (рис. 4). Планировалось, что до конца 1932 года завод сможет выпустить 320 броневых автомобилей, а в течение следующего — 2500 бронемашин разных типов. Однако, из-за нехватки оборудова-

ния, производственных площадей и рабочих, а также задержки с передачей в Выксу чертежей, в 1932 году завод не смог приступить к изготовлению броневику. Только с завершением строительства завода на нем началось изготовление военной продукции. Для этого был создан специальный закрытый цех № 2, в котором было организовано производство броневых автомобилей. 26 марта 1933 года на заводе ДРО прошел приемку первый выксунский броневый автомобиль. День приемки военным представительством первого броневику считается днем рождения бронекорпусного производства в Выксе. А 30 марта этого же года была изготовлена первая советская дробилка. И именно эта дата стала официальной датой образования завода ДРО.

Но вернемся к производству броневых автомобилей. Учитывая сложившиеся условия, первоначальный план на 1933 год в 2500 машин снизили до 400, из них 300 БАИ и 100 легких ФАИ. Но и это количество броневых автомобилей оказалось заводу не под силу. В начале сентября 1933 года представитель



Рис. 3. Экипаж БАИ, 1937 г.



Рис. 4. ФАИ.

УММ РККА докладывал в наркомат обороны: «БАИ — сдано 28, остальные 272 под сомнением. Будет, вероятно, не больше 150–200 штук». Однако до конца года завод выпустил всего 90 машин, еще 19 БАИ собрали в начале 1934-го, после чего их производство в Выксе прекратилось. Завод стал специализироваться на выпуске легких бронеавтомобилей. Кстати, он был единственным в СССР. Как вспоминал начальник бюро спецотдела К. Г. Миронов, проработавший на заводе 43 года, завод изготавливал сварной корпус, устанавливал его на шасси, затем устанавливал вооружение и рацию, проводил испытательный пробег. То есть завод выпускал полностью укомплектованные и готовые к эксплуатации бронемшины. Первым стал разработанный на ходовой части «Форда-А» уже упоминавшийся ФАИ. Шасси для них должен был поставлять Нижегородский автомобильный завод (с 1934 года — ГАЗ). До конца 1932 года на заводе ДРО планировалось изготовить 100 штук ФАИ, но сделать это не сумели: предприятие еще находилось в стадии строительства, не хватало станков, оборудования, рабочих и инженеров. Кроме того, опытный образец ФАИ на Ижорском заводе был изготовлен только в феврале 1933 года. Конструкторское бюро Ижорского завода передало в Выксу лишь комплект рабочих чертежей, которые требовали уточнения и внесения большого количества изменений. План производства ФАИ на 1933 год составил 100 машин, однако удалось собрать всего десять — две в октябре и восемь в ноябре. Правда, и эти броневики не были приняты представителем военной приемки, так как не имели вооружения и ряда других деталей. 12 декабря военпред УММ РККА на заводе ДРО докладывал: «ФАИ — ничего не сдано. Сдача 100 штук зависит сейчас от отпуска правительством машин «Форд-А» под бронировку». Ситуация с производством легких бронемашин ФАИ начала выправляться только в 1934 году, когда завод ДРО сдал 135 бронемашин (включая 10 штук изготовления 1933 года), из них 115 ФАИ передали РККА и 20 — Главному управлению пограничных войск ОГПУ. С весны 1934 года ФАИ стали изготавливать на шасси отечественного легкового автомобиля ГАЗ-А, являвшегося аналогом «Форда».

Пик производства ФАИ пришелся на 1935 год, когда завод ДРО сдал 452 бронеавтомобиля (442 для РККА и 10 —

для ОГПУ). В следующем году Красная армия получила еще 110 ФАИ, после чего их выпуск был прекращен. Таким образом, за все время производства завод ДРО изготовил 697 бронеавтомобилей ФАИ, из них 667 поступили в РККА, а 30 — в части ОГПУ.

В 1935 году на Горьковском автомобильном заводе началось производство автомобиля ГАЗ М-1. С началом выпуска нового автомобиля конструкторское бюро Ижорского завода получило от АБТУ РККА задание на разработку проекта, чертежей и опытного образца легкого бронеавтомобиля на шасси М-1. Аналогичную задачу поставили и перед выксунскими конструкторами. В начале 1936 года конструкторами завода ДРО Д. А. Капустиным, Я. В. Косолаповым и К. Г. Мироновым был спроектирован бронеавтомобиль БА-20. До конца года изготовили 33 линейных броневика и 2 — с радиостанцией и поручневой антенной на корпусе. Причем одно время выпуск БА-20 шел на заводе параллельно с ФАИ. В июне 1936 года один из серийных образцов БА-20 поступил на НИБТ полигон для проведения испытаний. Машина прошла 5000 км, показав неплохие результаты. В заключении комиссии, проводившей испытания, говорилось:

«...При движении БА-20 в боевом положении со скоростью выше 15–20 км/ч наблюдение за дорогой и обзор по сторонам в смотровые щели передних люков становится невозможным. БА-20 может решать самостоятельные тактические задачи. Для увеличения мощности огня необходимо установить второй спаренный пулемет в башне и один пулемет у командира машины».

В марте — апреле 1937 года конструкторы завода ДРО Мирошин и Сухов спроектировали для бронеавтомобиля БА-20 новую башню конической формы «повышенной пулестойкости» (рис. 5). После предъявления проекта представителям АБТУ РККА опытный образец башни был утвержден для серийного производства и установки на БА-20 с 1 июля, однако сделать этого не удалось. В «Сводной ведомости выполнения плана заказов АБТУ РККА за 1937 год» говорилось:

«...Выксунский завод. Задание за 9 месяцев выполнено на 70%, что составляет 51,3% годового плана. Весь недодел падает на новый образец БА-20 с конической башней,

с освоением которых завод запоздал на 3 месяца. Приемка новых образцов БА-20 начата, и на 1 октября принято 15 машин».

Всего же за 1937 год завод дробильно-размольного оборудования в Выксе изготовил 252 БА-20, из них 150 — с цилиндрической башней (118 радиальных и 32 линейных) и 103 радиальных машины с конической башней. Большие проблемы были и с поставкой пулестойких шин типа ГК (губчатая камера).

20 ноября 1937 года директор Выксунского завода ДРО Ефимов получил от наркома тяжелого машиностроения письмо следующего содержания: «На основании приказа по НКТМ № 31сс от 15. X. 37 г. и постановления СНК СССР № 94 «О производстве бронеавтомобилей в 1938 году» предлагаю: Выпускать с 1938 года легкие бронеавтомобили на шасси М-1 с усиленными колесами и передней осью, с конической башней и пулеметом ДТ...»

Однако только осенью 1938 года в конструкторском бюро завода ДРО изготовили «эталонный бронеавтомобиль БА-20 модернизированный» для серийного производства в 1939 году. В новой машине постарались устранить недостатки, выявленные в ходе эксплуатации бронемашин БА-20. Прежде всего усилили перегруженную переднюю ось, а также рессоры заднего моста, увеличили до 9 мм лобовой лист корпуса и башни и улучшили бронировку пулеметной установки. Из-за возросшей массы пришлось несколько уменьшить высоту броневого корпуса, а также изменить углы наклона листов. На радиальном варианте поручневую антенну заменили на штыревую. В результате всех этих изменений масса нового бронеавтомобиля возросла с 2,27 до 2,32 т, но динамические качества машины не изменились. После испытаний бронеавтомобиль, получивший обозначение БА-20М (модернизированный), был утвержден в качестве основной машины для серийного производства в 1939 году.

Выпуск БА-20М начался в январе 1939 года и сначала велся параллельно с изготовлением обычных БА-20 с конической башней. До конца года сдали 161 машину БА-20М, в следующем, 1940 году — 253. Планом на 1941 год предполагалось поставить для РККА 745 штук БА-20М. На начало июля было изготовлено 256 машин.



Рис. 5. БА-20. 1937 г.

Динамику выпуска до июля 1941 года можно проследить по оперсводкам старшего военпреда АБТУ РККА военного инженера 2-го ранга Зимина на заводе ДРО:

«За январь 1941 года. Бронеавтомобили БА-20М радиальные: план на год — 390, план января — 25, фактически выполнено — 22, отправлено — 22.

Отправлены машины изготовления 1940 года, осталось на заводе БА-20М заказа 1940 года — 71 шт.

Бронеавтомобили БА-20М линейные: план на 1940 год — 355, план января — 0, выполнение 0...

Имеются на заводе готовые машины БА-20М-жд ВМФ, подготовленные к отправке в феврале. Отправлено в январе 2 машины БА-20М по договору с НКВД.

Имеется на заводе: шасси М-1 к началу месяца было 105, поступило в январе 65, убыло 22, остаток 144.

Имущество других ведомств:

НКВД: было шасси ГАЗ-ААА — 6, ГАЗ-М-1 — 2, убыло 2 М — 1; ВМФ: шасси М-1 — 9 (из них под машинами 7) ...

...За февраль 1941 года. Бронеавтомобили БА-20М

радийные: предъявлено — 41, принято — 41, отправлено — 4.

Бронеавтомобили БА-20М линейные: предъявлено — 0.

Остаток машин изготовления 1940 года:

БА-20М — 93; БА-20М-жд — 1.

Шасси М-1 к началу месяца имелось 148, поступило 18, убыло 75, осталось 91, из них готовых машин в сборке и монтаже — 10...

За март 1941 года. Бронеавтомобили БА-20М

с радиостанцией: предъявлено — 61, принято — 61, отправлено — 48.

Бронеавтомобили БА-20М линейные: предъявлено — 0.

Остаток машин: БА-20М — 72...

За апрель 1941 года. Бронеавтомобили БА-20М с рацией: предъявлено — 57, принято — 57, отправлено — 50.

Бронеавтомобили БА-20М линейные: предъявлено — 0.

По шасси: к началу месяца имелось 84, поступило 96, убыло 79, остаток — 101, из них 51 — под машинами, 10 — на монтаже...

За май 1941 года. Бронеавтомобили БА-20М радиийные: предъявлено — 40, принято — 40, отправлено — 58, остаток — 32.

Бронеавтомобили БА-20М линейные: предъявлено — 14, принято — 14, отправлено — 5, остаток — 9.

Бронеавтомобили БА-20М-жд: предъявлено — 4, принято — 4, отправлено — 0, остаток — 4 и 1 учебная восстановленная.

Шасси МС: к началу месяца имелось 101, поступило 62, отправлено 63, остаток 100.

Из них под готовыми машинами — 46, под монтажом и покраской — 15, свободных шасси — 39...

За июнь 1941 года. Бронеавтомобили БА-20М радиийные: предъявлено — 8, принято — 8, отправлено — 38, остаток — 2.

Бронеавтомобили БА-20М линейные: предъявлено — 32, принято — 32, отправлено — 37, остаток — 4.

Бронеавтомобили БА-20М-жд: предъявлено — 16, принято — 16, отправлено — 0, остаток — 16».

Началась Великая Отечественная война. Промышленность страны переходила на военные рельсы. Многие рабочие уходили добровольцами на фронт. 5 июля 1941 года военпред Зимин направил начальнику 1-го отдела БТУ РККА военинженеру 1-го ранга Павлову объяснительную записку, в которой говорилось:

«Выполнение договора № Б1-118 на заводе ДРО в течение 5 месяцев шло удовлетворительно, но плохая работа июня месяца привела к тому, что программа за 1-е полугодие не выполнена в количественном выражении в среднем на 15 машин, причем по номенклатуре договор выдерживался.

Причинами невыполнения программы за 1-е полугодие и, главным образом, июня месяца являлись следующие обстоятельства.

1. В течение июня ощущался острый недостаток в рабочей силе — по болезни в первой половине и из-за ухода в Красную армию основных профессий во второй половине месяца. Бронирование рабочих было произведено с запозданием, это привело к тому, что основные профессии как: башенники, сварщики, узловики, шоферы были взяты в Красную армию почти все, даже те, кто получил отсрочку по мобилизации. Имевшийся контингент рабочих и вновь прибывшее пополнение из других цехов и со стороны не могли освоить основные работы и еще требуют некоторое время для обучения и полного освоения основной специальности.

2. Разворот по выпуску БА-20 недостаточен, несмотря на наше постоянное требование главным образом обращать внимание на спецпродукцию.

3. Появившийся брак по деталям брони толщиной 10 мм сильно задержал изготовление вовремя башен и корпусов. Причиной брака, как выяснилось, был некачественный металл, полученный с Кулебакского металлургического завода и недостаточно серьезное отношение к термообработке металла.

4. Дирекция завода не проявила должных мер к усилению отстающих участков, в особенности кузнечно-заготовительного, который, в большинстве своем, не дает деталей, необходимых для сборки, комплектно и в соответствии с графиком, а это приводило к тому, что сборку держали сильно петли, лючки и другие детали.

5. Введение во 2 квартале третьего потока сборки машин могло резко поднять производительность цеха № 2, но этому мешала несвоевременная подача деталей, и хорошее мероприятие не дало значительного эффекта.

6. Обеспечение материалами было недостаточным, на заводе ощущается большой недостаток в заклепках, таких основных деталях, как уголок и прочее, главным образом изделиях, поставляемых с кооперированных заводов. Особенно плохо с наличием шаровых установок, колес ГК, радиостанций и антенн.

Программа июля и 3-го квартала, спущенная заводу, недостаточна. На июль планируется всего 70 машин, что явно недостаточно, учитывая военное время и производственные возможности завода, который при должном внимании к спецпродукции может выпускать 100 машин в месяц, а при переводе в основном на спецпродукцию может давать 150 и более машин.

Обращаю Ваше внимание, что вся программа, спущенная заводу ДРО на 3-й квартал наркомом т. Ефремовым 24 июня 1941 года в количестве всего только 190 штук, явно занижена, а это приведет к тому, что дирекция завода опять не будет обращать должного внимания на выпуск спецпродукции.

Прошу Вашего вмешательства и воздействия на Наркомат по развертыванию выпуска машин БА-20 на заводе ДРО в соответствии с требованиями военного времени. О размерах потребности выпуска на 3-й квартал прошу поставить меня в известность».

Видимо, какие-то меры по этой записке были приняты, так как в июле завод ДРО изготовил и сдал представителям военной приемки 19 машин БА-20М радиальных, 55 линейных и 7 железнодорожных, кроме того, завершались работы еще на 25 броневиках и на 25 монтировали бронекорпуса. На август 1941 года пришелся пик производства БА-20М на заводе ДРО — было предъявлено к приемке 77 машин (20 радиальных и 57 линейных), после чего темпы изготовления БА-20М стали снижаться. Это было связано с несвоевременной подачей бронелиста, шин-гусматиков, радиостанций и другого оборудования. Кроме того, в августе 1941 года завод ДРО начал изготовление бронекорпусов для танков Т-60 и башенных погон для Т-34. В результате в сентябре удалось сдать 50 машин БА-20М, в октябре — 40, в ноябре — 46 и 16 в декабре.

При этом часть броневинов отправлялась в войска на шинах-пневматиках, без брезентов и части ЗИПа (запасные части, инструменты и принадлежности).

В сентябре 1941 года Выксунский завод ДРО вошел в состав наркомата танковой промышленности и стал именоваться заводом № 177. Его основной продукцией стали бронекорпуса и башни танков Т-60, Т-70, Т-80, СУ-76 и погоны Т-34, выпуску которых придавали первоочередное значение. Поэтому производство БА-20М отошло на второй план — оказалось, что боевая ценность этих машин в условиях современной войны невелика. А с принятием на вооружение легкого полноприводного бронеавтомобиля БА-64, спроектированного на Горьковском автомобильном заводе, принимается решение о свертывании производства БА-20М. 9 марта 1942 года постановлением ГКО № 1415сс заводу № 177 (бывший ДРО) предписывалось прекратить выпуск бронеавтомобилей БА-20М. Это постановление 11 марта было продублировано приказом № 268 по наркомату танковой промышленности, в котором говорилось: «Директору завода № 177 т. Волкову прекратить с 16.05.42 г. производство БА-20. Весь специальный инструмент, приспособления, штампы и техническую документацию сохранить. В. Малышев».

Однако, несмотря на эти приказы, план по изготовлению БА-20М на заводе № 177 в мае был перевыполнен: вместо 25 было сдано 66 машин. Кроме того, из имеющегося задела корпусов и шасси в июне сумели изготовить 2 машины БА-20М, еще 14 — сдали Красной армии в июле, после чего выпуск бронемашин на заводе № 177 был прекращен. Таким образом, за все время серийного производства с 1936-го по июль 1942 года на заводе ДРО (№ 177) изготовили 1567 бронеавтомобилей БА-20 и БА-20М всех типов.

Железнодорожные варианты

Впервые бронеавтомобиль, приспособленный для движения по железнодорожному полотну, появился в России в 1913 году. Эта машина использовалась управлением по постройке восточной части Амурской железной дороги

для охраны участков строительства от банд хунхузов. В годы Первой мировой войны был сформирован броневой железнодорожный взвод из пяти броневиков. В Советском Союзе работы по созданию броневых автомобилей на железнодорожном ходу начались в 1932 году на заводе «Можерез». А летом 1936 года в мастерских военного склада № 60 была изготовлена машина на базе броневых автомобилей ФАИ. Она имела домкрат и металлические бандажные накладки, одеваемые поверх колес. При движении по шоссе бандажные накладки крепились на бортах корпуса специальными винтами.

В 1937 году проектирование железнодорожного варианта на базе нового броневых автомобилей БА-20 поручили конструкторскому бюро завода ДРО. Первый образец прошел испытания в начале 1938 года. Как и ФАИ-жд, БА-20-жд оборудовался домкратом для вывешивания машины при переходе на железнодорожный ход (рис. 6). Однако в отличие от предшественника металлические бандажные накладки устанавливались вместо колес, при этом колеса крепились на бортах и корме корпуса. БА-20-жд оборудовался демультипликатором, благодаря которому удалось поднять скорость движения задним ходом при езде по железной дороге. Масса БА-20-жд



Рис. 6. БА-20-жд.

с комплектом бандажных накладок составила 2,78 т, при этом снизилась скорость движения по шоссе до 50 км/ч.

Серийный выпуск БА-20-жд начался на заводе ДРО в 1938 году, причем сначала эти броневики изготавливались на базе обычных БА-20. И только в 1939 году в серию пошел железнодорожный вариант на базе БА-20М. Всего в 1938–1941 годах завод ДРО изготовил 135 БА-20-жд, из них 61 — на базе БА-20 и 74 — на базе БА-20М.

Железнодорожные варианты БА-20-жд входили в состав бронепоездов и использовались вплоть до конца Великой Отечественной войны. Кроме Красной армии, несколько БА-20-жд имелось в составе бронепоездов войск НКВД по охране железнодорожных сооружений.

Легкие трехосные

Опыт эксплуатации ФАИ показал, что, несмотря на относительно небольшую массу, эти броневые автомобили могли действовать только по шоссе и хорошему проселку. Ни о какой эксплуатации этих машин в условиях грязных дорог и тем паче бездорожья не могло идти и речи. Использование в качестве базы нового шасси М-1 не решило проблемы: новый броневик БА-20 хотя и имел более мощный по сравнению с ФАИ двигатель, за счет возросшей массы не сильно отличался от последнего по проходимости. Выход виделся в использовании либо полноприводных шасси (а их в тот период в СССР не производили), либо шасси с колесной формулой 6×4.

В 1936 году в конструкторском бюро Горьковского автозавода спроектировали трехоску ГАЗ-21 на базе нового легкового автомобиля ГАЗ М-1, производство которого разворачивалось на Горьковском автозаводе. Для улучшения преодоления вертикальных препятствий под днищем машины (между передним и вторым мостами) крепились колеса небольшого диаметра.

Параллельно с разработкой и испытанием опытного образца ГАЗ-21 АБТУ РККА заключило с конструкторским бюро



Рис. 7. БА-21.

завода ДРО договор на «изготовление опытного образца и проекта броневеомобиля на шасси 3-осной автомашины из агрегатов ГАЗ-АА и М-1» со сроком подачи броневика на испытания в ноябре 1936 года. Однако сделать это не удалось, так как ГАЗ дал шасси для испытания только в конце 1936 года. Изготовление образца включено в план 1937 года.

По новому договору на опытные работы с АБТУ РККА завод ДРО в 1937 году должен был изготовить три опытных образца броневеомобилей: БА-21 (рис. 7), БА-22 (рис. 8) и БА-23. Первый базировался на шасси ГАЗ-21, второй — ГАЗ-ААА и третий — на ГАЗ-22 (трехосное шасси 6×4, дальнейшее развитие ГАЗ-21). Однако из-за неудовлетворительной работы конструкторского бюро ни одна из этих машин в 1937 году изготовлена не была. К концу года началась сборка только одной машины — БА-21, которая к 10 января 1938 года почти закончена. Броневеомобиль БА-21 окончательно был принят представителем АБТУ РККА 9 февраля 1938 года с опозданием на три месяца.

Внешне новый броневик был похож на несколько увеличенный в размерах БА-20М на трехосном шасси. Корпус машины сваривался из бронелистов толщиной 6–8 мм. Экипаж состоял из 3 человек. БА-21 был вооружен двумя пулеметами ДТ — в башне и лобовом листе корпуса. Броневик оснащался радиостанцией 71-ТК со штыревой антенной.

В феврале 1938 года БА-21 направили на полигонные испытания, показавшие целый ряд преимуществ по сравнению с БА-20М. Несмотря на большую массу (2,925 т против 2,32 у БА-20М), новый броневик превосходил БА-20М по проходимости по плохим грунтовым дорогам, косогорам и спускам. Однако максимальная скорость БА-21 была меньше, чем у БА-20, — всего 52,5 км/ч против 90 км/ч. Тем не менее поднимался вопрос о развертывании серийного производства БА-21 вместо БА-20, однако после того как отказались от серийного выпуска автомобилей ГАЗ-21, вопрос отпал сам собой.

Опытный образец БА-21 находился на НИБТ полигоне до сентября 1941 года, а затем вместе с другими машинами музея полигона был эвакуирован в Казань. После войны БА-21 вернули в Кубинку, и в настоящее время броневик находится в экспозиции Военно-исторического музея бронетанкового вооружения и техники.

Параллельно с разработкой БА-21 конструкторы Выксунского завода ДРО Калясников, Мирошин, Сухов и Леонтьев вели проектирование аналогичного броневеомобиля на усиленном трехосном шасси ГАЗ-22. Этот броневик первоначально именовался БА-23, а с 1938 года его переименовали в ЛБ-23 (ЛБ — Лаврентий Берия). Однако работы шли медленно — не были утверждены тактико-технические требования на проектирование машины, отсутствовало шасси.

10 июня 1938 года начальник АБТУ РККА Д. Павлов утвердил «тактико-технические требования на проектирование и изготовление легкого разведывательного 3-осного броневеомобиля ЛБ-23 на усиленном шасси ГАЗ-22». Однако работы по ЛБ-23 затянулись — завод был перегружен выполнением серийных заказов. Кроме того, осенью 1938 года серьезно рассматривался вопрос о переходе завода ДРО на выпуск тяжелых броневеомобилей БА-10.

ЛБ-23 изготовили только в первой половине 1939 года. Так, 10 мая 1939 года в докладе наркому обороны К. Ворошилову «О состоянии опытных работ, проводимых по решению правительства № 198сс» был следующий пункт:

«...8. Легкий броневеомобиль ЛБ-23 Выксунского завода ДРО — образец изготовлен к 1 мая и рассматривается АБТУ РККА как макет, так как изготовление его производилось без предварительного утверждения технического проекта и макета».

Несмотря на это, ЛБ-23 прошел обширную программу испытаний летом — осенью 1939 года. Новая машина внешне походила на БА-21, но ее корпус собирался из бронелистов толщиной 6–11 мм: немного была усилена защита лобового, бортового и кормового листов, а также башни. Это, а также



Рис. 8. БА-22. Реконструкция.

использование двигателя «Додж» мощностью 72 л. с. привело к увеличению массы машины до 3,5 т. Вооружение ЛБ-23 состояло из двух пулеметов ДТ — в башне и лобовом листе корпуса, экипаж — из трех человек. Благодаря использованию более мощного двигателя динамические показатели ЛБ-23 были выше, чем у БА-21: например, максимальная скорость нового броневика составляла 72 км/ч.

Однако ЛБ-23 остался только в опытном экземпляре: к этому времени стало ясно, что использование шасси с колесной формулой 6×4 для изготовления легких бронемашин не дает больших выгод по сравнению с шасси 4×2. Лучшая проходимость трехосных машин сводилась на нет возрастающей массой броневика из-за больших размеров шасси. Стало ясно, что необходимо переходить на использование в конструкции легкого бронеавтомобиля полноприводного шасси 4×4.

ЛБ-23 находился на НИБТ полигоне вплоть до осени 1941 года. Согласно «справке о матчасти НИ полигона на 8.10.41 г.» в составе машин, «использовавшихся для самообороны полигона», числился один бронеавтомобиль «ЛБ-23 опытный, не на ходу, в ремонте». Что стало с машиной потом, установить не удалось.

Следует сказать, что летом 1940 года на Выксунском заводе ДРО по заданию военно-химического управления РККА изготовили бронеавтомобиль БА-23Х (химический), который в некоторых документах проходит как ЛБ-23Х. Судя по отчету завода, этот броневик был изготовлен на шасси ЗИС-6, однако, как выглядела эта машина, выяснить пока не удалось.

В 1938 году по заказу санитарного управления РККА на Выксунском заводе дробильно-размольного оборудования спроектировали «бронированный мотомедицинский пункт для мехчастей РККА». Изготовленный в сентябре того же года бронеавтомобиль получил обозначение БА-22. В качестве базы использовалось стандартное шасси ГАЗ-ААА, на которое установили бронекорпус, сваренный из 6-миллиметровых листов. Экипаж состоял из двух человек, вооружения и средств связи машина не имела. БА-22 оснащался подвесными носилками и мог перевозить «4 человек больных носилочных, 10 человек в сидячем положении с полным снаряжением... или 12 человек в летнем обмундировании». Фак-

тически это был бронированный санитарный автобус. Масса броневика составляла 5,241 т, максимальная скорость по шоссе составляла 41,4 км/ч.

После заводского пробега в 331 км и устранения выявленных недостатков броневик направили для испытаний на НИБТ полигон. Здесь с 15 мая по 23 июня 1939 года машина прошла 1179 км. Заключение военных по бронеавтомобилю было следующим: «Представленный на испытание опытный образец БА-22 недоработан и не может быть принят на снабжение РККА». После этого работы по машине прекратили, а опытный образец передали в научно-исследовательский санитарный институт РККА.

Первый 4×4

Работы по созданию первых отечественных полноприводных бронеавтомобилей начались в НАТИ. Здесь в 1937–1938 годах под руководством старшего инженера Н. Коротоношко на базе грузовика ГАЗ-АА спроектировали полноприводное шасси 4×4, предназначенное для бронеавтомобиля. Бронекорпус для него разрабатывался специалистами НАТИ совместно с конструкторами завода ДРО.

В докладе «О состоянии опытных работ, проводимых по решению правительства № 198сс», направленном наркому обороны К. Ворошилову 10 мая 1939 года, говорилось: «...Параллельно с изготовлением ЛБ-23 в инициативном порядке в НАТИ разработали двухосный бронеавтомобиль на шасси ГАЗ-АА с передней ведущей осью, более высокими показателями по броне. Изготовление шасси ожидается к 15 мая, а бронеавтомобиля в целом — к 1 августа 1939 года».

Однако, как это часто бывало, работа затянулась. Только 15 августа в АБТУ РККА рассматривался разработанный в НАТИ эскизный проект легкого двухосного разведывательного бронеавтомобиля с двумя ведущими осями. Его представляли начальник спецпроизводства НАТИ Латышев и старший инженер НАТИ Н. Коротоношко.

Предполагалось, что машина будет иметь следующие характеристики: боевую массу 3,6 т, броню толщиной в 10 мм,



Рис. 9. ЛБ-НАТИ.

вооружение — два пулемета (12,7-мм ДК и 7,62-мм ДТ) в башне, шасси ГАЗ-АА с двумя ведущими осями и двигателем мощностью 72 л. с. (по типу закупленного 6-цилиндрового фирмы «Додж»).

Бронеавтомобиль, получивший обозначение БА-НАТИ (а затем ЛБ-НАТИ), был изготовлен на Выксунском заводе ДРО в сентябре 1939 года, причем в заводских документах машина проходила как БА-8 НАТИ (рис. 9).

Броневи́к имел полностью сварной корпус из 7–10-миллиметровой брони, при этом основные листы имели наклон к вертикали 25 градусов, таким образом обеспечивая защиту от 7,62-мм бронебойных пуль со всех дистанций. Для посадки экипажа из трех человек служили двери в бортах, кроме того в полу имелся люк для аварийного выхода под машину. Вооружение ЛБ-НАТИ состояло из 12,7-мм пулемета ДШК и 7,62-мм ДТ в башне от танка Т-40 и одного ДТ в лобовом листе корпуса. Машина оборудовалась радиостанцией со штыревой антенной.

После предварительных пробегов и устранения недоработок ЛБ-НАТИ направили на НИБТ полигон. Испытания машины здесь велись с 25 ноября 1939 года по 20 марта 1940 года, при этом общий пробег броневи́ка составил 2998 км. В результате выяснилось, что бронеавтомобиль при боевой массе 4,58 т развивает максимальную скорость по шоссе 80 км/ч, имеет запас хода 288 км (по шоссе), уверенно движется по грязному проселку, пересеченной местности и снежной целине. Вместе с тем у машины было обнаружено большое количество недостатков, прежде всего по надежности.

В заключении отчета об испытании опытного образца бронеавтомоби́ля ЛБ-НАТИ комиссия полигона делала следующие выводы:

«1. БА-НАТИ по мощности вооружения, надежности броневой защиты, боекомплекту, динамическим качествам и запасу хода значительно лучше легких бронеавтомобилей ЛБ-23 и БА-20.

...По проходимости БА-НАТИ лучше бронеавтомобилей ЛБ-23 и БА-20 при движении по грязным, разбитым проселочным дорогам с твердым основанием, пересеченной местности и снежной целине.

4. Бронеавтомобиль ЛБ-НАТИ может быть рекомендован на вооружение Красной армии только после устранения недостатков, отмеченных в выводах отчета и выполнения решений макетной комиссии».

Но у этого бронеавтомоби́ля был один существенный недостаток: еще не существовало серийного автомобиля, шасси которого можно было взять за основу. Поэтому все дальнейшие работы по совершенствованию бронеавтомоби́ля ЛБ-НАТИ были прекращены, его дальнейшая судьба неизвестна. Сохранилось лишь несколько фотографий. Тем не менее ЛБ-НАТИ можно по праву считать первым отечественным полноприводным броневи́ком.

На этом история создания бронеавтомобилей в Выксе заканчивается. Все последующие машины, выпускавшиеся в Выксе, были разработаны на Горьковском автозаводе. Начиная с 1943 года, на заводе ДРО выпускали БА-64, а после войны — корпуса для БТРов. Все эти машины были разработаны на ГАЗе.

Александр Баикин

Источники и литература:

- М. В. Коломиец. «Броня на колесах. История советского бронеавтомоби́ля 1925–1945 гг.»
- Воспоминания К. Г. Миронова. Рукопись. Архив музея ПАО «Завод корпусов».
- План хозяйственного и социально-культурного развития Выксунского района во второй пятилетке (1933–1937 гг.). ГАОНО г. Арзамаса, Р 1785, оп. 1, лл. 64–81
- Материалы музея ПАО «Завод корпусов».

Мы — Орловы!

Глава 1.

«Нас познакомил...
граф Толстой!»

«Выкса — городок небольшой, наверняка здесь многие друг другу родственниками приходятся!» Такие фразы нередко можно услышать от гостей нашего города. «Родственные связи» свойственны многим населенным пунктам России. Выкса — не исключение. В этом я убедилась, когда собирала материал о нашем земляке — «толстовце» Сергее Ивановиче Рошине. Судьба этого человека удивительна. Обычный чиновник, интеллигентный, скромный, устав отправлять в неизвестность риторический вопрос «что есть истина?», написал Льву Толстому письмо, в котором просил совета и духовной поддержки. Их он получил в письмах, адресованных ему классиком мировой литературы. Впоследствии Сергей Рошин и Лев Толстой встретились, и этот исторический факт зафиксирован на фотографии. Собирая сведения о «толстовце», я познакомилась с его родственницей, Ниной Алексеевной Котовой. Она рассказала, что в 1892 году Рошин женился на дочери мастерового Выксунских заводов Александре Орловой. Супруги уехали в Досчатое, у них родилось девять детей. С. И. Рошин умер в 1906 году от тяжелой болезни — ему было всего сорок два года. Его жена пережила много бед и лишений, оставшись

одна с таким количеством детей. И вдруг я подумала, что эта женщина духовно и физически соответствовала своей девичьей фамилии! Нина Алексеевна подсказала адрес потомков Александры Михайловны и заверила, что от них я услышу много интересных историй.

Глава 2.

Как Шепелев
стал Орловым

Родовой выксунский дом Орловых сохранился, и вскоре я стала частым гостем по адресу: улица Ведерникова, 12. С благодарностью вспоминаю время, проведенное в его стенах, и его хозяйку — Татьяну Михайловну Юнееву.

— Я родилась и всю жизнь прожила в Выксе, — начала свой рассказ Татьяна Михайловна. Окончила школу № 3. Затем поступила в Выксунский металлургический техникум, выбрав специальность «металлургическое производство». В 1946 году устроилась на мартен помощником контрольного мастера. Потом стала старшим контрольным мастером. Работа мне нравилась, да и судьбу свою там нашла. Виктор Михайлович Юнеев, мой муж, тоже родился в Выксе и тоже учился в школе № 3. Работал в мартеновском цехе № 2 сталеваром. Всю войну — подручным сталевара, с 1950 года — сталеваром, позже — мастером и старшим мастером.

В 1977 году я вышла на пенсию по горячему стажу. Появилось свободное время, а я давно собиралась «упорядочить» наше семейное древо. Ведь нам родня не только Рошины, но еще и Жариковы, Снопковы, Слюзины, Соломадины. И, чтобы не растерять эти родственные «ниточки», взялась вести что-то вроде дневника.



Танюша Орлова.
1928 г.



Виктор Юнеев, сталевар мартеновского цеха №2. 1950-е г.



Иван Михайлович Орлов с внучкой Таней. Начало 1930-х г.

Род Орловых старинный. В Выксе «обозначился» в начале XIX века. Фамилия у моих предков изначально была другая — Шепелевы.

Мой прапрадед — Михаил Орлов, по семейным преданиям, был дирижером Выксунского крепостного театра. После одного из представлений Дмитрий Шепелев, восхищенный игрой оркестра, предложил дирижеру представиться. Тот, поклонившись, громко назвал свою фамилию: Шепелев. На что хозяин возразил: «Хороша фамилия, да уже есть такая! Так что придется тебе другую выбирать. И предложил свой список фамилий! Прапрадеду понравилась емкая и гордая — Орлов. Так на Выксунской земле началась история семьи Шепелевых — Орловых. Постепенно первоначальная фамилия утратилась, и осталась лишь вторая ее часть.

Музыкальность, понимание музыки у нашей семьи в крови. Мой дед по линии отца, Орлов Иван Михайлович, прекрасно играл на гармони, балалайке. Как все любили слушать его игру! Дед был еще и страстным охотником, часто организовывал охоты для приезжающих в Выксу и на заводы господ.

Одна из его сестер — Александра Михайловна — впоследствии стала женой Сергея Рощина.

Глава 3.

Танец в полутьме

В комнате Татьяны Михайловны — особый мир старинных вещей: в углу — швейная машинка «Зингер», в буфете — хоровод фарфоровых чашечек. На комод — лампа под зеленым абажуром, резные деревянные шкатулки, фарфоровые фигурки, фотография отца... Чуть поодаль, в рамке, — фотопортрет красавицы из прошлого века.

— Татьяна Михайловна, это тоже Ваша родственница? — как-то поинтересовалась я, показав на фотографию.

— Нет, не родственница, но с семьей нашей связана, сейчас расскажу!

Мой дед по линии матери — Соломадин Дмитрий Павлович. У его отца была сестра Аграфена, которая до революции стала камеристкой балерины Мариинского театра Лопуховой Евгении Васильевны — одевала, обувала балерину, собирала ее в театр, забирала из театра. После революции Аграфена вернулась в Выксу. И привезла с собой часть сценических костюмов Евгении Лопуховой: бальное платье бледно-зеленого цвета, костюм Арлекина, блузы, изящные украшения к этим костюмам. Таков был подарок на память от артистки балета своей верной помощнице! Отдала балерина и свою фотографию. Костюмы и украшения долгое время хранились в нашей семье. Я помню, как прокрадывалась в темноте к заветному сундучку с этим ворохом душистых платьев, туник, невообразимых юбок, тихо зажигала свечу и, накинув на себя что-то балетное, танцевала в полутьме. Потом «наследство» балерины мы передали во Дворец культуры имени Лепсе.



Аграфена Васильевна Соломадина, камеристка Евгении Лопуховой. Начало XX в.



Евгения Лопухова, артистка балета. Начало XX в.

Вспоминая маму

В своих воспоминаниях Татьяна Михайловна уделила особое место самому главному человеку — своей маме:

— Мою маму звали Нина Дмитриевна Соломадина (в замужестве Орлова). Ее дед — Семен Зорин — имел пароход, проживал в Нижнем Новгороде, курсируя на этом пароходе до Астрахани. Однажды случилось несчастье: члены команды и Семен Зорин заразились холерой. Тогда и пароход, и умерших от страшной болезни людей сожгли в Астрахани! Жена, Клавдия Семеновна, узнав о судьбе своего супруга, вскоре умерла от горя. Ее дочерей отправили в Выксунский Иверский женский монастырь, в приют. Выросли девочки, вышли замуж за выксунских ребят. Клавдия — за Соломадина Дмитрия Павловича. А ее сестра Анастасия — за брата известного выксунского фотографа Слюзина.



Нина Дмитриевна Орлова. 1970-е.

Моя мама — труженица. В 20-е годы работала счетоводом. До начала тридцатых — библиотекарем и заведующей Дома санпросвета в Выксе. В это же время поступила на двухгодичные медицинские курсы, получив квалификацию младшего медицинского техника. Трудилась делопроизводителем в больнице при Выксунском заводе. А с октября 1936 года успела обучиться на курсах кройки, шитья и художественной вышивки, организованных при Выксунской кассе взаимопомощи. Курсами руководила Анна Тимофеевна Гусельни-

кова. Их мастерские сначала располагались в частном доме в переулке Пионера, затем — в одном из домов на Красной площади Выксы. Нина Дмитриевна также была помощником врача-эпидемиолога при Выксунском райздраве. В 1939 году — помощником санитарного инспектора по санитарному надзору. А 1 сентября 1941 года медсестра Орлова направлена в РККА по мобилизации. Пять лет моя любимая мамоч-

ка работала медсестрой хирургического отделения госпиталя при ДК им. Лепсе. Начальником его была майор медицинской службы Зинаида Пичугина. У мамы есть медаль «За боевые заслуги», которую она получила в Москве, в Кремле. Ездил туда вместе с Зинаидой Пичугиной, где та получила орден.

Мы наш, мы новый мир построим!

— А теперь расскажу об отце, — продолжила Татьяна Михайловна. — Он всегда был моим другом и советчиком. Я часто поражалась его жизнелюбию, энергии и ответственному отношению к делу. Родился в 1903 году в г. Мытищи Московской области, в семье рабочего. В 1907 году семья переехала в Выксу. Здесь Михаил окончил 2-классное министерское училище и высшую начальную школу. В 1919 году вступил в комсомол. Папа был одним из первых выксунских комсомольцев! В нем всегда был негаснущий огонь душевной молодости, доброта к людям, благородство порывов, преданность светлой идее. В 20-е годы его избрали секретарем комсомольской ячейки Нижне-Выксунского завода. В это же время началась его работа на металлургическом заводе. В 1928 году был избран председателем Рабочего клуба Верхне-Выксунского завода. Через год Михаил Орлов перешел работать в ДК им. Лепсе. В 1932 году стал его директором и уже через год получил звание «Ударник культурного фронта». В 1942 году отец стал секретарем райкома партии. В предвоенные годы Михаил Орлов — политрук на строительстве дороги Горький — Выкса. В грозном 1941 году — комиссар на строительстве оборонительного рубежа. У папы — великое множество почетных грамот и благодарностей «за безупречный труд», медаль «За оборону Москвы», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Он не был участником войны, имел бронь обкома КПСС, состоял на военном учете в звании капитана и проходил военную подготовку в регулярных частях Красной армии. Выйдя на пенсию



Михаил Орлов (в среднем ряду второй слева) среди руководителей кружков В.-Выксунского рабочего клуба. 1928 г.

в 1964 году, увлекся изучением славного прошлого Выксы, стал записывать свои воспоминания. В 1974 году его избрали председателем ревизионной комиссии Всесоюзного общества по охране исторических памятников. Был хорошим мужем и отцом трех дочерей — меня, Доры и Надежды. Думаю, что оставил он свой след на земле!

Глава 6.

Непарадная форма

В семье Орловых всегда любили спорт. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Татьяна Михайловна была в молодости одной из лучших спортсменок Выксы. В «копилке» ее воспоминаний сохранилась одна спортивная история.

12 августа 1945 года на Красной площади Москвы прошел Всесоюзный парад физкультурников. Он был примечателен именно своей датой. Три месяца, как закончилась война... На Красной площади тогда собрался цвет нашей молодежи,

гордость и надежда страны. Среди делегации РСФСР, которая первой прошла перед трибуной, были и наши земляки — выксунцы. Статные, молодые, красивые Александр Гусаров, Геннадий Дзежец, Алексей Сергеев, Владимир Семочкин, Алексей Гонин, Александр Лесовов. Одетые в шерстяные белоснежные костюмы, они ярко вписались в многоцветье величественной главной площади страны.

В числе счастливых-выксунцев, прошеествовавших по брусчатке перед Сталиным в августе 1945-го, не было лишь трех спортсменов: Нины Каленовой, Василия Нажиганова и Татьяны Орловой. Не пройдя строгую комиссию, эти ребята мирно вернулись в родную Выксу. Хотя, если бы не они, не было бы и этого рассказа.

Из воспоминаний Татьяны Михайловны Юнеевой (Орловой):

— Спортом я занималась с детства. Особенно плаванием и лыжами. Самостоятельно ходила в спортзал Дворца им. Лепсе. Он был оснащен различным инвентарем: кольцами, козлами, конями, матами, различными турниками. Могли здесь заниматься все желающие. Все это происходило до войны. Мне повезло с учителем физкультуры в школе, он приучил меня к спорту. На коньки я встала лет с трех. Как же иначе? Мои родители ходили на каток. Мама у меня была замечательной фигуристкой. Она научилась кататься, когда жила в Ленинграде. Потом и папу «приучила» к конькам. Младший брат моего отца, Сергей Иванович Орлов, был известным на Выксе спортсменом, футболистом. Затем уехал на Урал, где работал в ЦК Военных сил. Там же некоторое время спустя был спортивным тренером. Оттуда переехал в Молдавию, тренировал детей в Кишиневе.

Сергей был хорошо знаком с Капитолиной Васильевой, ставшей впоследствии женой Василия Сталина. Так что тяга к спорту у меня не случайна!

Плавать я тоже начала самостоятельно и чуть ли не с пеленок. Кстати, и детей своих, Мишу с Мариной, тоже научила плавать.

Став взрослее, я серьезно увлеклась легкой атлетикой. Это был 1942 год, я начала учиться в металлургическом техникуме. В конце 1944 года в Выксе проходили городские



Таня Орлова — ученица 4 класса выксунской школы №3 (нижний ряд, третья справа). 1937 г.

соревнования. Я приняла в них участие и заняла второе место в лыжной гонке. В августе 1945 года моя кандидатура среди других спортсменов техникума была официально внесена в список участников Всесоюзных соревнований по легкой атлетике и Парада физкультурников на Красной площади в Москве. Представляете, какая это была радость! На эти соревнования отправили еще Александра Гусарова, Василия Нажиганова, пловчиху Нину Каленову, футболистов Алексея Сергеева, Алексея Гонина, Владимира Семочкина, Александра Лесовова... Половину имен я уже забыла, много воды с тех пор утекло! А вот голкипера помню: им был Дзежец Геннадий. А мы проходили как гимнасты: Саша Гусаров, я, Нина Каленова и Нажиганов Василий.

Когда выезжали из Выксы, билетов на Москву не было. До столицы наша спортивная «гвардия» добиралась, стоя в тамбуре вагона. Но это никого не смущало. Тем более ребята ехали налегке. Увесистый чемодан с провизией и вещами был только у меня — мамочка постаралась!

И вот она — Москва! Нас разместили при стадионе сталелитейного завода «Серп и Молот». Там мы и жили все это

время. На завтраки и тренировки нас возили на автобусе. Тренировки проходили на стадионе «Динамо». Там тренировались представители всех металлургических заводов России. Первый столичный завтрак запомнился на всю жизнь. В столовой перед каждым участником соревнований и парада лежала огромная плитка шоколада. А на обед ждали борщ с сельдереем и петрушкой, мясо, каша и компот. Можете представить, с какой скоростью поглощали все это наши полуголодные мальчишки! Да и мы от них не отставали.

Стадион, где мы тренировались, находился рядом с Казанским вокзалом. По вечерам мы гуляли по Садовому кольцу, доходя до Курского вокзала.

Подготовка к Параду физкультурников проходила в каком-то подмосковном Доме отдыха. Тренировки разнообразием не отличались. Помню, мы очень много маршировали и бегали. Я тогда впервые увидела и надела выданные нам «шиповки», о существовании которых даже не подозревала. В Выксе всегда тренировалась и бегала босиком.

За три дня до парада случилось неприятное событие: строгая комиссия «отбраковала» Василия Нажиганова, Нину Каленову и меня. Понимаете, форма у меня оказалась «непарадная». Проще говоря, я была слишком тощая! Почему не взяли Нину, так мы тогда и не поняли. А вот Василий умудрился «подхватить» в поезде малярию. Нашей «троице» вручили сухой паек, рассчитанный на четверо суток пути, билеты, посадили в машину, привезли на речной вокзал, посадили на паром и отправили в Выксу до пристани Досчатое. Не знаю, как потом добирались домой те счастливицы, которых взяли на парад, но мы в своей четырехместной каюте чувствовали себя королями. Свежий речной ветерок навевал хорошее настроение и ... усиливал аппетит. Не давали покоя воспоминания о московских борщах и шоколаде. Сухой паек мы съели за два дня. Деньги давно кончились. А впереди — еще два



Татьяна Орлова — студентка ВМТ. 1945 г.



Татьяна Юнеева (Орлова) с мужем Виктором и дочерью Мариной в саду перед домом. 1954 г.

долгих дня пути. Васю по-прежнему лихорадило. Особенно плохо ему становилось к вечеру. Тогда мы с Ниной стаскивали с себя кофты и укутывали ими нашего больного. Когда голод стал нестерпимым, я вспомнила, что в моем чемодане есть две замечательные вещи: медицинская аптечка, купленная в подарок маме, и пачка цветов ромашки, которую я приобрела для укрепления и осветления своих волос.

Сначала в ход пошла аптечка. Мы съели все лекарства, оказавшиеся более или менее съедобными и приятными на вкус. А вот цветы ромашки лекарственной почему-то ни у кого восторга не вызвали. Не помню, как мы прожили те мучительные два дня, только однажды вечером берег приветствовал нас пристанью с долгожданной надписью: «Досчатое». Но и здесь нашу группу продолжили преследовать дорожные неприятности. Оказалось, что ночной поезд на Выксу недавно ушел. Пристань была пустой и выглядела недружелюбно. Решили идти пешком. Мой чемодан и... Васю тащили на себе. Шли медленно, молча и гордо.

В родную Выксу вошли на рассвете. Как жаль, что тогда рядом не оказалось фотографа! Какой бы снимок получился!

Две хрупкие, измученные, голодные девчонки и Васька, совсем больной, — на наших тощих плечиках.

Вы можете спросить: жалела ли я, что не попала на тот первый, послевоенный парад физкультурников? Возможно, что и жалела. Тем более что вскоре моей спортивной карьере пришел конец. Замужество, рождение детей, работа в мартеновском цехе... Словом, другая жизнь и другая история.

Но иногда мне снится мой так и не состоявшийся парад. Будто бы иду я в шеренге с нашими ребятами-спортсменами. Ладную фигурку облегают ослепительно-белый спортивный костюм. И вдруг я отделяюсь от нашей колонны и начинаю, красивая своей молодостью, крутить «солнце» перед Солнцем, которое стоит на трибуне и спокойно хлопает мне в ладоши...



Татьяна Михайловна Юнеева. 2000-е г.

Заключение

Я благодарна судьбе за то, что познакомила меня с удивительным человеком — Татьяной Михайловной Юнеевой-Орловой. Кто мы без них, людей старшего поколения? Они хранят в своей памяти бесценные сокровища — вехи нашей Истории. А вещественные памятники, переданные Татьяной Михайловной в музей истории АО «ВМЗ», ярко вписались в канву музейных экспозиций. В 2017 году главной героине этого материала исполнилось бы 90 лет. И, как часто любила повторять Татьяна Михайловна, «...ничто на Земле не проходит бесследно». Строка из песни, а из песни, как мы знаем, слов не выбросишь!

Елена Столярова

У Выксы тоже был свой Пётр Первый

В истории любого города есть люди, которые вписывают в судьбу своей малой родины яркие страницы. Это те люди, которые живут не для своих сиюминутных прихотей и интересов, а ради общего дела, во благо других. Они ставят большие цели и достигают их.

Пётр Иванович Щербатов из этих людей. Фронтовик, коммунист, 17 лет он возглавлял городской комитет партии, истинный патриот своего города.

В этом доме родился.
И пригодился

Большой добротный дом на Верхней Выксе рабочий чугунолитейного цеха Иван Щербатов построил о двух этажах. Крепкий, просторный. Строил для большой семьи. Жена Катюша родила ему восьмерых детей. (Была награждена награждена орденом «Материнская слава» II степени. Его хранят внуки Ивана Васильевича.)

Всем хватало места в большом доме. Все учились в школе №3, помогали по хозяйству родителям, никогда не ссорились ни друг с другом, ни с родителями. В семье авторитет старших был непререкаем. Улица была в вечных песках, и если бы не узкоколейка, которая по ней проходила, да не выложенная булыжником дорога, то совсем уж тоскливая картина получилась бы. А мальчишке Пете почему-то мечталось, чтобы их Выкса была красивой и зелёной. Тогда эти мысли были почти революционными.

Закалка военная

После окончания средней школы №3 Пётр учился в ремесленном училище №18, работал токарем в цехе №1 завода ДРО, затем инструктором, мастером, наладчиком. В 1937 году был призван в ряды РРКА. В 1940 году экстерном окончил курсы младших политруков запаса. Приехал в родной город и сразу пошёл работать — мастером по подготовке фрезеровщиков в РУ-18.

Когда началась Великая Отечественная, старшие братья ушли на фронт, а его, как самого младшего, оставили при родителях, дали бронь... Но Пётр не был бы Пётром, если бы остался в тылу. Не в характере Щербатовых стоять в стороне в годину испытаний, он порвал бронь и ушёл добровольцем. Его направили в Горьковское военное училище связи, потом в Ивановское военно-политическое училище. Служил политруком роты отдельного батальона связи, замкомандира роты по политчасти. Воевал на Брянском, Воронежском и Юго-Западном фронтах, прошёл путь от политрука роты отдельного батальона связи до замкомандира роты по политчасти. Первую награду получил в начале 1942 года — медаль «За боевые заслуги». Демобилизовался в апреле 1947 года в должности начальника войск связи сухопутных войск. Вернулся на машиностроительный завод, работал начальником механосборочного цеха №1 завода ДРО.



Пётр Иванович
Щербатов.

Хозяин крепкий

От родителей принял характер твёрдый, стать крепкую, нрав добрый. Был горяч, но справедлив, мудр и осмотрителен. Прежде чем принять решение, советовался со старшими и опытными и последнее слово оставлял за собой.

— Вызывают меня в горком партии, к первому секретарю, — вспоминал Николай Александрович Постоев. Вхожу в кабинет и вижу огромного человечика. Приветствует меня доброй улыбкой и сильным рукопожатием. Бросилась в глаза его природная сила... А он стал спрашивать, как работа (а я был тогда стоматологом в городской поликлинике), всё ли устраивает, как настроение. И вопрос в лоб: «Пойдёте главным врачом в ЦРБ? Не спешите с ответом, подумайте, посоветуйтесь с семьёй». А мне было тогда всего-то 35 лет. Согласился, потому что понял — этот человек видит насквозь, значит, уверен во мне. В практике горкома партии было проведение выездных заседаний. Когда выезжали на село, то приглашали и меня. Пётр Иванович обязательно интересовался, как работают фельдшерско-акушерские пункты, какой нужен ремонт, обеспечены ли они необходимым инвентарём и медикаментами, и всегда спрашивал, сделано ли то, в чём была нужда. В тот период были построены амбулатория в Новодмитриевке, фельдшерский пункт в Покровке, стоматологическая поликлиника, молочная кухня. Когда началась реконструкция и строительство второго этажа здания роддома, то заседания бюро проходили на строящемся объекте.

Сроки ставились жёсткие. «Я в то время, — вспоминает Николай Александрович, — был постоянно в разъездах, и начальники СМУ считали меня почти коллегой. Время было напряжённое, но я чувствовал поддержку горкома, а Пётр Иванович всегда говорил: „Если возникнут проблемы, заходи, не стесняйся“. И к нему действительно можно было прийти без звонка и без записи, если дело того требовало».

...Анатолий Михайлович Маркин работал тогда главным агрономом совхоза «Новодмитриевский» и был участником всех выездных совещаний, которые проводились на селе.

— Пётр Иванович радел душой за дела сельские. Выездные штабы проходили в Шиморском и Чупалейке... Так было заведено, что промышленные предприятия оказывали шефскую помощь селу в посевной, заготовке кормов, уборке урожая. Когда случались пожары, для их ликвидации с работы снимались цеха и смены, всем миром выходили на борьбу со стихией.



Конец 60-х годов. Первый секретарь горкома партии Пётр Иванович Щербатов встречает военного представителя на заводе дробильно-размольного оборудования.

Он был сильным хозяйственником и ситуацию в городе и районе держал под контролем. Умел организовать и мобилизовать всех. Он бы никогда не допустил, чтобы картофель из-за дождей остался в поле, а сделал бы всё возможное и невозможное, чтобы убрать его. Помню, как однажды на уборку картофеля в один только наш совхоз приехали на автобусах 500 машиностроителей.

Пётр Иванович полностью владел всей информацией во всех сферах жизни города и района, природная смекалка и житейская мудрость были его постоянными помощниками.

Любимое детище —
колёсный цех

У каждого руководителя есть любимое детище. Таковым у Петра Ивановича Щербатова был колёсопрокатный цех. Сколько они с управляющим трестом Соломоном Зильбербергом провели времени в кабинетах министерств,



1972 год, 20 июня. Первый секретарь Выксунского горкома КПСС Пётр Щербатов (второй слева) и директор металлургического завода Пётр Луговских (первый слева) знакомят первых секретарей горкомов партии области со строящимися объектами завода.

сколько было согласований в Министерстве чёрной металлургии, в правительстве, Госплане, в ЦК партии, встреч с Председателем Совета Министров СССР Алексеем Николаевичем Косыгиным! И в результате крупнейший в Европе колёсный цех был построен. И хотя в те годы в городе было построено много объектов, Пётр Иванович очень гордился колёсопрокатным цехом, говоря: «Колёсный — это моё». Под контролем бюро горкома и лично Щербатова в Выксе были построены телецентр, птицефабрика, мемориальный комплекс с Вечным огнём, микрорайоны и другие масштабные объекты.

Из книги Бориса Антипова «Формула успеха: творить, верить, любить»

«...здесь будет уместна характеристика первого секретаря Выксунского горкома КПСС, сыгравшего исключительно важную роль ... в жизни нашего района. П. И. Щербатов был человек простой, доступный не только работникам

аппарата, руководителям предприятий, секретарям парторганизаций, но и рабочим. Особенно если тех в его кабинет приводили серьёзные проблемы. И в то же время волевой, очень требовательный и строгий партийный лидер, крепко державший в своих руках весь район. Пётр Иванович искренне радел о развитии экономики района как основе повышения благосостояния, укрепления социальной сферы. И ясно понимал, что кратчайшим путём к решению этой задачи является реконструкция ВМЗ, дальнейшее наращивание его мощностей. Он всегда проявлял интерес к нашим начинаниям и всемерно их поддерживал».

Из книги Соломона Зильберберга «Воспоминания и размышления»

«В начале 1969 года Борис Карт, главный инженер, первый заместитель начальника Главволговятскстроя Министерства строительства СССР привёз управляющего трестом-10 «Металлургстрой» Бориса Кочетова и меня для представления в город Выксу. По существовавшему в советский период порядку мы прибыли ... к первому секретарю городского комитета КПСС Петру Щербатову. ... Он встретил нас благожелательно и даже радушно, проявив по отношению к нам большую заинтересованность. К этому у него были полные основания. Во-первых, мы были, как и он сам, номенклатурой обкома КПСС и при назначении на наши должности прошли утверждение на бюро обкома партии. Во-вторых, гигантская стройка с реконструкцией старейшего металлургического завода, да и завода ДРО, это его политический багаж. Представляя нас, Борис Карт дал Кочетову и мне, как принято в таких случаях, завышенную оценку и характеристику. П. И. Щербатов заверил нас в полной поддержке и оказании необходимой помощи».

Чуть далее в книге Соломон Давидович вспоминает случай, который характеризует Щербатова как человека незлобивого и отходчивого.

«Однажды меня пригласил к себе в кабинет Пётр Иванович Щербатов. Там у него находились председатели всех семи колхозов Выксунского района. Щербатов предложил им высказать свои пожелания по строительству в сёлах, принадлежащих их колхозам. Вставая по очереди, они дали волю своей фантазии. Один предлагал построить у него жилые дома городского типа, другой — школу, третий — клуб, четвёртый — скотные дворы с очистными сооружениями и т. п., и пошло-поехало. Пётр Иванович предложил мне дать ответы на все поставленные вопросы. Я объяснил им, что всё, о чём они здесь говорили, строиться не будет, но пообещал дать им технического работника, который расскажет, что надо сделать, чтобы начать и вести стройку в их сёлах.

Я видел, как покраснело от гнева лицо хозяина города, как он молниеносно выпроводил всех председателей колхозов и, оставшись со мной наедине, высказался, что он не позволит, чтобы в городе были руководители, не выполняющие волю горкома партии. Последняя его фраза была: «Разойдёмся, Соломон Давидович!»

Едва сдерживая своё возмущение, я ответил: «Я приехал сюда работать не мальчиком на побегушках у горкома партии, а управляющим строительно-монтажным трестом, выполняющим постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР. Горком должен мне помогать, а не мешать в работе. Сегодня вечером я соберу свой саквояж, а завтра утром меня в Выксе не будет!». Когда я выходил из кабинета, я видел, как Щербатов пил крупными глотками воду из стакана.

Я закончил свой рабочий день и сказал водителю служебной «Волги» Маркину, что завтра, рано утром, в шесть часов, поедem в Горький. Надо было доложить в главк о сложившейся ситуации. Хотя я чётко отдавал себе отчёт, что никто меня от работы не освободит, тем более что дела в тресте шли успешно.

Приходил я вечером домой поздно, не ранее 9 часов. Когда я приготовил свою традиционную яичницу и закипела вода

в чайнике, я услышал стук в дверь. На пороге стоял Пётр Иванович. По моему приглашению он вошёл в комнату, поставил на стол бутылку коньяка и разложил закуску. Он первый прервал молчание: «Нехорошо сегодня получилось, Соломон Давидович! Надо поговорить в домашней обстановке». Далеко за полночь затянулся хороший, душевный мужской разговор. Щербатов был старше меня на 11 лет, природа щедро одарила его интеллектом. Он своим умом понял, что мне в Выксе выпала суровая доля и, если меня не поддержать, я могу не выдержать, сломаться.

После этого душевного разговора-объяснения работали мы с Петром Ивановичем бесконфликтно 12 лет, и, уйдя на пенсию, он пришёл работать к нам в трест».

Любящий отец и семьянин

Двух дочерей своих любил и старался свободное время посвящать им. Вместе ходили на лыжах, а летом — отдыхали на водной станции Верхнего пруда, катались на лодках. Всегда охотно работал с семьёй на огороде. Любил рыбалку, особенно зимнюю. На работу в горком ходил пешком. Сожалел, что не всегда встречали Новый год вместе, потому как жена работала по сменам.

Вспоминает дочь Зинаида Петровна: «Мы, ребята с Ленинской улицы, любили сидеть на большом бревне возле дома Масловых и ждать, когда с работы пойдёт мой папа, Пётр Иванович. Тогда все кричали: «Петя идёт!» — и бежали ему навстречу. Он радовался нам так, будто все мы были его детьми. Обычно после работы он собирал нас, и мы шли на берег Верхнего пруда. Купались, играли в мяч, разжигали костёр.

А по выходным он собирал детвору, и мы на мотовозе ехали в посёлок Лашман за малиной. Что за чудо были эти поездки! Какая ароматная и сладкая была ягода малина!

Когда наступала грибная пора, мы тоже «с Петей» отправлялись на Вянские бугры или в посёлок Озёрный, где полным-полно было белых грибов.



Но были дни, когда мы гуляли в парке семьёй. Мама надевала красивое крепдешиновое платье, которые тогда были в моде, наряжала и нас, девчонок, меня и Ларису, и мы шли в прохладу парковых аллей. Там по центральной аллее чинно ходили парами. Нам, конечно, это надоедало, и нас вели в детский городок, что располагался на том месте, где сейчас теннисный корт. Катались на каруселях и качелях.

Мы любили с папой и зимой ходить в парк. Он — на лыжах, а я на тачанке.

На этой фотографии мама, Анастасия Николаевна, папа, Пётр Иванович, и моя младшая сестра Лариса возле фонтана. Вдали видны гуляющие пары».

Как считают его дочери, Зинаида и Лариса, он был любящим и добрым отцом, справедливым и строгим. И всегда сильно переживал за всё, что происходит в городе. Но сомнений относительно того, получится или нет, никогда не было. Был уверен, что на правильном пути. Жене, Анастасии Николаевне, доверял, к её советам прислушивался, ценил и любил её. Она же всегда жалела его и говорила: «Петь, ну что ты так переживаешь? Ну поедешь к Косыгину, расскажешь ему всё, он поймёт тебя и рассудит по совести. Нужно нам разви-

вать завод, а значит, и город тоже!» «У нас с папой, — говорит Лариса Петровна, отличник здравоохранения РФ, дочь Петра Ивановича, — было удивительное понимание друг друга».

Простой, как все

О нём говорили, что он никогда не выделял себя ни перед кем. Держался и жил просто. Мог встретить на улице того, с кем работал в первом цехе завода ДРО и, будто только вчера расстались, спросить, как там дела у такого-то и такого-то. Ворота его дома на улице Ленина не закрывались ни днём, ни ночью. К нему можно было просто зайти на огонёк и поведать свои печали. Если к нему на приём приходил посетитель, то проблему его решал незамедлительно, не откладывая на «потом». Среди руководителей то было редчайшее явление, но таков был стиль работы первого секретаря горкома Петра Щербатова. За свою жизнь он не нажил ни палат каменных, ни богатства. Но, как говорит его соратник по партии Пётр Сергеевич Ястребков, «это был человек исключительной скромности и порядочности». Об этом же вспоминают все, кто был с ним знаком.

Словом, настоящий русский характер! Рождала же наша земля таких людей, которые и сегодня составляют славу и гордость города и района.

Елена Литатова

Красный директор Пётр Луговских

В истории нашего города есть люди, которые подобны маякам. Светят через годы. Память о них не стирается с годами, а только открываются новые факты и события, с ними связанные. Эти люди создали тот фундамент, на котором крепко стоит то, что создано их усилиями. К таким принадлежит Пётр Луговских, с чьим именем связаны яркие страницы возрождения, расширения и обновления производства. Более 16 лет возглавлял он крупное предприятие, и при его непосредственном участии вводились в строй новые производственные мощности, реконструировались старые цеха, внедрялись новые технологии. За годы своего директорства он вывел предприятие в рентабельное. 2 февраля нынешнего, 2019 года Петру Михайловичу исполнилось бы 106 лет. Дата внушительная и значительная.

Строки биографии

Выксе повезло, что паренёк из Верхнеуральска волею судьбы оказался в промышленном городе. Хотя судьба поколения мальчишек начала XIX века была во многом схожа. Самые активные и упорные стремились выбиться в рабочие, чтобы и получить серьёзную профессию, и выжить в голодное время. Их большая семья рано осталась без кормильца, и тринадцатилетнему Петру пришлось работать. Рабочий день длился по двенадцать и более часов. Лишения и голод заставили переехать в Магнитогорск. Там он устроился разнорабочим на строительстве Магнитки. Днём работал, а вечером учился на рабфаке и на курсах по освоению профессии токаря. Осенью 1934 года поступил в Маг-

нитогорский горно-металлургический институт, по окончании которого получил направление в Выксу, которая стала для него родной, а завод — причалом, откуда начался его путь в металлургию. Эта профессия проверяет людей на прочность и выносливость, и экзамен выдерживают неслегка, закалённые в жизненных испытаниях. Таков был и Пётр Михайлович, не случайно же его имя Пётр значит «камень». О нём вспоминают как о великом труженике, человеке слова и дела... За что бы он ни брался, всегда доводил начатое до конца. Добавьте к этому природный организаторский талант и порядочность — и вы поймёте, каким он был человеком.

Одну из своих статей о директоре Луговских журналист Светлана Безрученкова назвала «Помнит Выкса...» Статья вышла в связи с двадцатилетием со дня ухода из жизни Петра Михайловича. Но и сегодня выксунцы, работавшие с ним, могут сказать о нём: «Выкса помнит его — Человека, гражданина, талантливого инженера. Помнит и «старая гвардия», и молодая «поросль».



Пётр Михайлович,
70-е гг.

Пётр Ястребков, почётный гражданин города:

«Он принадлежал к породе великих тружеников. Инженер был грамотнейший, причём прошёл на производстве все ступени — от мастера смены, заместителя начальника цеха, начальника технического отдела, главного инженера до директора завода. Каким он был? Требовательным, порядочным, ценил дисциплину, терпеть не мог расхлябанности и сурово расправлялся с теми, кто искал повод увильнуть от работы. Рабочие его ценили, уважали и немного побаивались. Был демократичным. На работу ходил всегда пешком и, прежде чем начать оперативку,



Семья Александры и Петра Луговских. Август 1947 г.

делал обход по цехам. Начиная с мартена, самого трудного участка, разливочной канавы. Рабочие знали, что директор непременно придёт, и подтягивались. А он расспрашивал о том, что заботит, какие трудности есть, помнил все замечания, обязательно учитывал и содействовал их устранению. После мартена шёл в мелкосортный, вилопрокатный, трубный № 2. И только после этого — в кабинет.

Мне довелось работать с ним в тесном контакте, когда я был секретарём парткома. Его выступления на заседаниях парткома были всегда деловыми, краткими и конструктивными. Он старался сделать завод рентабельным, и ему это удалось. Именно при нём начали строить колёсoproкатный цех, порошковый и третий трубный. Легко сказать — начали, а какая гигантская работа стоит за этим! Мы вместе с ним и первым секретарём горкома партии Петром Щербатовым ходили по самым высоким инстанциям. Нас встречали полушутливо-приветливо: «Ну, три Петра прибыли,

дело важное затеяли...» И в Министерстве чёрной металлургии, строительства, и в Госплане СССР встречали с пониманием, в нужды вникали. Петра Михайловича ценили и уважали в Главке и в Министерстве чёрной металлургии за организаторский талант, высокую техническую грамотность и честность. В Выксе он оставил после себя добрую память и солидный след».

**Управляющий трестом № 10 «Металлургстрой»
Соломон Зильберберг уважал Петра Луговских.
Вот что он написал его сыну Юрию:**

«Сегодняшний металлургический завод и город Выкса — это воплощение мечты Петра Михайловича и его усилий. Труд треста № 10 с активным участием директора завода прервал застой ВМЗ, длившийся 25 лет. Мы с вашим отцом были непосредственными исполнителями строительства на месте провинциальной Выксы крупного промышленного центра с современной городской застройкой. При его активном участии были построены и реконструированы КПЦ (а это кроме цеха ещё и 49 объектов), ТЭСЦ 1, 2, 3, мартеновский, десятки объектов жилья, соцкультбыта, многое другое. Благодаря таким людям, как Пётр Луговских, в историю Выксы вписана столь яркая страница, которая и не снилась братьям Баташёвым».

**Из книги Б. Ф. Антипова
«Формула успеха: творить, верить, любить»**

«...Пётр Михайлович был очень толковым, требовательным и справедливым человеком. В окружении близких и друзей позволял себе проявить чувства, лицо его буквально преображалось. Пётр Михайлович становился добрым, обаятельным. С ним можно было говорить на многие темы. Это я уже узнал потом, когда работал главным инженером. Здесь я узнал его достаточно близко. Оценил, пусть не всем очевидное, качество: заботливое отношение к подчинённым, в которых находил соратников.

...«Шапка Мономаха» нелегка, а в эпоху перемен, преобразований — в разы тяжелее... Завод обретал второе дыхание.

Далось это заводчанам нелегко. От непосредственных участников тот, начальный период реконструкции предприятия потребовал полной самоотдачи. Вся ответственность ложилась, в первую очередь, на директора П. М. Луговских, при котором стартовала реконструкция. Ему пришлось взвалить на себя огромный и всё время возрастающий груз забот. Строительство, пуск, начало освоения «колёски» — сколько всё это потребовало сил, нервов».

Но обратимся непосредственно к Петру Михайловичу, как он ощущал себя на крупном предприятии. Это не мемуары, а лишь малая часть их, написанная по настоянию сына Юрия.

«В 1939 году, после окончания Магнитогорского горно-металлургического института, по направлению приехал в Выксу, на металлургический завод. После встречи с директором был определён в листопрокатный цех, где работал дублером мастера, а затем мастером горячего отдела по прокату стального листа. Первое впечатление от цеха было удручающим. Две клетки «Трио Лаута», две печи нагрева слитков. Тяжёлая, ручная работа вальцовщиков-грельщиков, резчиков и др. Слитки подавались к клетям вручную, на тележках. Лист в холодном отделе передавался самотаской. Разрезался ножницами и подавался для раскроя на мерные длины вручную. В холодном отделе для перевозки листа были лошади.

В листопрокатном работать пришлось недолго. В ноябре 1939 года меня перевели работать в мелкосортный цех заместителем начальника. Здесь тоже преобладал ручной труд. Цех катал железо со 100% ручной сортировкой, которое отгружалось в первый и второй трубные и вилпрокатный цехи. Мелкосортный имел в своём составе открытый склад слитков, с ручными разгрузками и погрузками, подвозкой их лошадью к нагревательной печи.

Преобладал тяжёлый труд грельщиков, вальцовщиков, прокатчиков, правильщиков. Большинство рабочих на печи, ста-

не работали со 100% подменой. Цех выпускал продукцию, которая шла на постройку домов. Нападение фашистской Германии на Советский Союз было воспринято как гром среди ясного неба. Множество отличных рабочих, бригадиров с первых дней войны ушли добровольцами на фронт. Оставшиеся стали работать по 12 часов в смену. Случалось, что цех простаивал из-за отсутствия слитков, мазута или электроэнергии. Во время простоя стана рабочие использовались на других работах, связанных со строительством военных оборонительных сооружений. Строились земляные мазутохранилища на пристани около реки Оки. Часто выезжали в лес на погрузку дров. Подвозка дров к узкоколейке из леса была трудоёмкой. И руководство завода решило начать прокат рудничных рельсов, из которых в ЛТУ делались звенья. Звенья прокладывались в просеках, и по ним на вагонетках дрова вывозились к железнодорожным путям, вручную перегружались на вагонные или прирельсовые пути.

Прокат рельсов в цехе велся технологически трудно, ибо катались на одной клетке. При прокатке и верхняя, и нижняя часть слитка «разлохмачивалась». Прокатанные рельсы оттаскивались от стана вручную и резались на мерные длины бензорезом. В целом это была адская работа, но её нужно было делать для победы над коварным и сильным врагом. С первых дней войны организовали истребительный батальон, в который зачислили и меня. Нас учили воевать и при необходимости готовили к партизанской войне. Но партизанить не пришлось, врага остановили под Москвой и отбросили наши доблестные защитники».

В послевоенные годы постепенно облегчался труд мелкосортчиков. Изменены калибровки валков, установлены рольганги, холодильники, изменена технологическая линия



Пётр Михайлович,
1969 г.

проката крупных размеров штрипса. В результате проделанной работы поток металла переведён на полунепрерывный способ. А значит, резко облегчился труд, увеличилось производство, улучшилось качество проката, снизились затраты по переделу. На всё это ушло 10 лет.

Вехи роста на заводе

В 1954 году Петра Михайловича назначили начальником технического отдела, в 1959 году — главным инженером завода. В эти годы проделана определённая работа по модернизации производства по мартеновским, прокатным и трубопрокатным станам. Много труда вложено и в реконструкцию виллопрокатного цеха.

С 1961 года Пётр Луговских — директор завода.

Вспоминает Сергей Лысов, бывший заместитель директора по капитальному строительству:

— Это был высокий и красивый человек. Мы работали с ним вплотную длительное время, прошли трудовой путь рука об руку. Могу твёрдо заверить: Пётр Михайлович был достойным хозяйственником. Честный, скромный, незабываемый человек. При нём было мало кадровых перестановок, ибо Пётр Михайлович находил подход к каждому. Начав работать на предприятии в трудные тридцатые годы, сумел всё преодолеть. Понимал, что, если не развивать предприятия такого рода, как металлургический завод, они придут в упадок. Поэтому занимался реконструкцией завода. Меня удивлял этот сильный человек. Оперативки заканчивал поздно вечером. На самочувствие не жаловался. Порой на вопросы о здоровье отвечал, что немного устал, не успевает отдохнуть. Именно при нём завод твёрдо встал на ноги. Пётр Михайлович — человек твёрдой закалки.



На демонстрации 7 ноября 1960 года. В центре (высокий) — главный инженер завода Пётр Луговских, рядом, слева, — директор завода Алексей Шарапов.

Из статьи Игоря Пчмяна «Последний красный директор»

«Как истинный представитель советской интеллигенции, он был всегда с головой погружён в производственную реальность. Да, были семья, быт, немногие часы отдыха, но это всё где-то на втором плане. Приезжал из дома отдыха в четыре часа утра, к началу рабочего дня был уже на рабочем месте, хотя срок отпуска ещё не истёк. И будучи в отъезде, то и дело звонил на завод...

Последний этап директорства П. М. Луговских — период крутого перелома в жизни завода. Обновления, реконструкция предприятия продолжались и дальше, но это ведь не то, что начинать с нуля. Базис заложен в бытность красного директора, под его руководством и под его ответственность. Реконструкция завода позволила занять огромное количество людей, дать им реальную перспективу, побудить молодёжь к учёбе. Московский институт стали и сплавов переживал настоящий выксунский бум. И для нашего родного ВМТ это тоже было временем расцвета».

Из записок Петра Луговских:

«Всю сознательную жизнь, все знания, здоровье отдал делу развития одного из старейших металлургических заводов страны — Выксунского. В 1973–74 гг. на заводе пущен в эксплуатацию комплекс колёсопрокатного цеха. Основные фонды предприятия возросли в четыре раза. Проведённая реконструкция мартеновского, прокатного и трубного производств, а также новое строительство колёсопрокатного, трубного и других цехов и служб преобразили завод. Пройдёт немного времени, и ВМЗ будет флагманом по выпуску труб в нашей стране».

Истинный металлург и профессионал в своём деле, он прозорливо видел славу предприятия, которому отдал 40 лет работы, и среди них 16 лет — в должности директора. Как ни печально об этом говорить, но в те непростые 70-е годы нашлись люди, которые позавидовали его скромной славе и начали закулисные игры. Пётр Михайлович чувствовал и понимал, что под него стали «копать», но личная честность и глубочайшая порядочность не позволяли ему вступить на тропу дворцовых интриг. Он подал в отставку, хотя далось это ему с огромным трудом, ценой здоровья.

О наградах

За безупречную и долголетнюю работу в металлургической промышленности Пётр Михайлович награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Имя Петра Луговских носит одна из улиц микрорайона Новая Выкса. А на доме по улице Пирогова усилиями родных Петра Михайловича и заводского Совета ветеранов установлена Памятная доска.

Позволю обратиться к воспоминаниям сына директора, Юрия Петровича: «Отец был строгим, но справедливым. Жёстким, но не жестоким. Я не помню, каким он был в се-

мье. Помню в работе. Однажды принёс домой коробочку со словами: „Вот, вручили орден...“». В конце жизни свои награды передал сыну Юрию.

Семья

В Выксе Пётр обрёл свою половинку Александру. Она жила на Урале. Её первого мужа репрессировали, а её выслали из города в 24 часа. Приехала в Выксу к родным. Здесь встретила Петра. Вместе они прожили четыре десятка лет, и их отношения — образец супружеской верности и взаимопонимания, любви, пронесённой через годы. Отличная хозяйка, гостеприимная и радушная, деликатная и по-житейски мудрая. Быть женой директора крупного предприятия требовало от Александры и терпения, и такта. Она была для Петра Михайловича надёжным тылом.

В семье Пётр Михайлович был необычайно заботливым. Он мог принести с огорода семье сына ведро клубники



На отдыхе. Грибная пора. Справа — Пётр Луговских, 1968 г.

или чёрной смородины, поддержать сноху в её стремлении учиться в техникуме и с радостью сидел с внуками. Хотя это так редко удавалось.

«Отец советовал мне поставить перед собой жизненные цели — окончить институт и заслужить звание мастера спорта, — говорит Юрий Петрович. — О том, что он родом из уральских казаков, сказал только тогда, когда вышел на пенсию. Тогда же я узнал, что мой дед пропал без вести во время Первой мировой, потому-то семья еле сводила концы с концами... Не пропасть в жизни ему помогала самодисциплина, принципиальность и твёрдость. Если что задумает, то обязательно добьётся. Тому и нас, детей, учил».

Елена Липатова.

Время выбрало нас

К 25-летию образования органов местного самоуправления Нижегородской области

В силу законов природы мы не можем выбирать время, в котором нам предстоит появиться на свет, жить, работать...

Время решает за нас — где и когда, но не решает, как жить, как поступать — быть в гуще событий и защищать интересы большой и малой Родины или надеяться и ждать, что кто-то другой это сделает. Мы решаем, как нам действовать.

Каждому достается свое время, свои события, свои трудности: нашим прадедам — Первая мировая война, революция, гражданская война, индустриализация и коллективизация; дедам и отцам — финская война и Великая Отечественная, послевоенное восстановление народного хозяйства, целина, времена Н. С. Хрущева и Л. И. Брежнева; нам, кому за шестьдесят, — Афганистан, «Ускорение», «Перестройка», «Демократизация», М. С. Горбачев и Б. Н. Ельцин, ГК ЧП, распад СССР, Чечня, новая Россия и новая Конституция, переход от советской власти к местному самоуправлению.

Я и мои коллеги по работе в органах местного самоуправления города, района, поселков, сельсоветов в середине 1990-х годов стали первопроходцами на непростой дороге возвращения к местному самоуправлению. Почему возвращения? Да потому что традиции российского местного самоуправления, как утверждают сохранившиеся летописи, начали формироваться ещё в начале XI века. В этот период, как писал историк В. О. Ключевский, «...по мере упадка авторитета князей вследствие усобиц стало опять подниматься значение областных городов; вместе с тем политической силой в этих городах явилась вместо исчезнувшей правительственной знати вся городская масса, собиравшаяся на вече...».

Россия дала мировой цивилизации уникальные образцы местного самоуправления. Достаточно вспомнить историю



1-е организационное заседание Земского собрания 2-го созыва.
29 декабря 1996 г.

Пскова, Новгорода, других городов, народное ополчение 1611 года Минина и Пожарского, Отечественную войну 1812.

История России хранит ранние законодательные акты, отражающие вопросы местного самоуправления. Белозерская уставная грамота, данная Иваном III населению Белозерского княжества в 1488 году, — первый законный акт, ограничивающий власть наместников и волостелей (прообразы нынешней администрации). Городами и пригородными станами управляли наместники великого князя из бояр, а волостями — волостели из более мелких феодалов. Волости и станы — административно-территориальные единицы в русском государстве — входили в состав уездов. В XV веке местное самоуправление строилось на системе кормления. Наместники и волостели за управление городом, уездом жалования не получали, а «кормились» за счет сбора податей с населения. Одна из статей Белозерской грамоты запрещала наместникам и волостелям лично собирать сборы с населения. Для этого жители выбирали сотских. В судебнике 1497 года такой порядок был узаконен. Он стал первым опытом законодательства о местном самоуправлении на Руси.

Иван IV в 1550-е годы отменил наместничество и ввел земское самоуправление, осуществляющееся выборными земскими старостами. Старосты — «излюбленные головы» — избирались в уездах и волостях крестьянскими и посадскими людьми из своей среды на неопределенный срок.

Правление Петра I (1672–1725 гг.) отмечено в истории местного самоуправления Российского государства проведением административной реформы, в основу которой были положены принципы организации местного управления западноевропейских стран. Но они не смогли прижиться в России. Самоуправленческие начала в этот период практически были подавлены.

Екатерина II приняла меры по совершенствованию местного самоуправления. На основании жалованной грамоты, изданной 21 апреля 1785 г., к участию в управлении привлекались все жители города, имевшие дома, то есть имущество.

Но ни о какой самостоятельности и независимости губернских, городских и уездных администраций не могло быть и речи. Все их действия регламентировались государством, а большая часть повинностей шла на нужды государства.

День 21 апреля по Указу Президента РФ В. В. Путина от 10 июня 2012 года стал праздником местного самоуправления.

Только реформа 1861 года, отменившая крепостное право в России, позволила создать на местах все сословные учреждения. Крестьяне получили свои органы местного самоуправления — сельские и волостные сходы. Через них вчерашние крепостные входили в земство.

В соответствии с Положением о губернских и уездных земских учреждениях от 01 января 1864 г. в губерниях и уездах создавались земские органы: выборные земские собрания (губернские, уездные) и избираемые ими соответствующие земские управы. Земское избирательное право ограничивалось имущественным цензом, выборы строились на сословном начале.

Земские учреждения имели право, на основании общих гражданских законов, приобретать и отчуждать движимое

и недвижимое имущество, заключать договоры, принимать обязательства, выступать в качестве истца и ответчика в судах по имущественным делам земства.

Земская реформа 1864 года Александра II закрепляла за местным самоуправлением до 60% всех собираемых с территории платежей, а по 20% уходило в государственную казну и губернию. С ней связаны самые значительные преобразования местного самоуправления в России. В её основе — выборность, гласность как форма контроля, независимость от государственной власти. Губернатор мог приостановить решения земских учреждений, а они — обжаловать действия губернатора в Сенате.

В компетенцию земства входили: распределение повинностей и сбор налогов, обеспечение продовольствием, начальное образование, медицинское обслуживание и многие другие вопросы.

В конце XIX века земствами были организованы статистические исследования. Это было связано с недостатком сведений о ценности и доходности недвижимого имущества — главного объекта земского обложения. Земства собирали сведения о землепользовании, способах обработки земли, аренде, использовании наемной рабочей силы, крестьянских хозяйствах, количестве скота, инвентаря. По технике и полноте российская статистика во многих отношениях стояла выше европейской.

Земская реформа Александра II — настоящий прорыв в российском местном самоуправлении. Это был пример жизнеспособной общественной самостоятельности в условиях самодержавного строя, во многом успешной попытки обустроить российскую глубинку. К концу XIX века земства организовали 40 тысяч начальных школ, около 2 тысяч больниц, сеть библиотек и многое другое.

Одним из самых ярких представителей земства в Выксе был Сергей Сергеевич Вознесенский. Он не только занимался своими прямыми обязанностями (врачевал, построил в 1896 году земскую больницу), но и вел огромную просветительскую работу. В 1895 году группа интеллигентов по его инициативе организовала «народные чтения», в 1898 году открыта народная библиотека. До 1921 года Выкса входила в состав Ардатовского уезда.

Первым председателем Ардатовской уездной земской управы осенью 1865 года был избран Дмитрий Федорович Звенигородский. Его сын, Иван Дмитриевич Звенигородский, был последним её председателем с 1899 по 1917 год. Иван Дмитриевич всемерно поощрял развитие производства, торговли, ремесел, здравоохранения и образования. Благодаря ему в деревне Новой в 1916 году была построена школа, а в его новом доме в 1930-е годы была размещена больница, которая работала до 1996 года.

К 1917 году земство существовало в 43 губерниях, распространялось на 110 млн человек. Без земств оставались 51 губерния с населением 61 млн человек.

Правительство царской России при Александре III и Николае II приняло меры по ограничению земского движения.

Органы местного самоуправления попали под контроль правительственных чиновников с точки зрения не только законной деятельности, но и целесообразности тех или иных действий по осуществлению своих функций.

Октябрьская революция 1917 года провозгласила курс на передачу всей полноты государственной власти, в том числе и на местном уровне, Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Советы депутатов представляли собой низовое звено единого государственного аппарата. При определении компетенции и пределов полномочий местных Советов устанавливалась их самостоятельность в решении вопросов местного значения. Тем не менее в первые месяцы были сохранены органы местного самоуправления. Более того, Декретом Совета Народных Комиссаров (Правительство России с 1917 по 1947 г.) от 16 декабря 1917 года был образован Комиссариат по местному самоуправлению, который возглавил левый эсер Владимир Трутовский. В распоряжение комиссариата из ведения НКВД были переданы Главное управление по делам местного самоуправления, касса городского и земского кредита и все другие органы, имеющие отношение к функционированию органов местного самоуправления. Основной задачей нового комиссариата должно было стать объединение

и координация деятельности всех городских и земских органов. Это еще раз говорит о том, что большевики не все и не сразу разрушали до основания.

После заключения и ратификации Брестского мира, выхода левых эсеров (в знак протеста против мира с аннексиями и контрибуциями) из Советского правительства были резко ослаблены позиции сторонников сохранения земского и городского самоуправления. Постановлением правительства 20 марта 1918 года Наркомат по местному самоуправлению как самостоятельное учреждение был упразднен, а его структурные подразделения вновь присоединены к НКВД как отдел местного хозяйства.

Становление советского государства, изменение политики партии большевиков по проблемам местного самоуправления привели к ликвидации городских дум и земских учреждений. В отдельных случаях они самораспускались.

Характер и направленность процессов организации власти на местах коренным образом изменились. Был взят курс на ликвидацию старых органов. Идея местного самоуправления, предполагающая известную децентрализацию власти, независимость и самостоятельность, вступала в противоречие с практическими задачами государства пролетарской диктатуры, являющегося по своей природе государством централизованным.

Вместе с тем в советский период неоднократно предпринимались попытки использовать идею местного самоуправления применительно к местным Советам. Эта система, безусловно, привлекала население к решению жизненно важных вопросов.

Советским законодательством была регламентирована депутатская деятельность по исполнению наказов избирателей. Связь сельских депутатов со своими избирателями всегда была теснее, чем городских. Депутат сельского (поселкового) Совета в любой момент с точностью до десяти голосов знал мнение граждан по любому вопросу. Круг проблем всегда был понятен.

Распространено было взаимовыгодное сотрудничество между Советами и предприятиями, учреждениями, организациями. Например, колхозы выделяли строительные материалы, а народ в свое личное время безвозмездно методом народной стройки строил школы, клубы, ФАПы (фельдшерско-акушерские пункты).

Советы депутатов решали хозяйственные задачи, вопросы социально-бытовых и культурных потребностей населения — от самых насущных до самых заурядных: строительство колодцев, очистка противопожарных водоемов... всего не перечесать. На все эти нужды сельские граждане платили специальный налог (самообложение). Руководители поселков, сельсоветов со своими немногочисленными помощниками занимались всем — от сбора налогов, распределения комбикормов и сдачи государству сельскохозяйственной продукции до регистрации актов гражданского состояния, паспортизации, воинского учета и нотариальных сделок.

Депутаты были в авангарде самодеятельных организаций: добровольных народных дружин по охране общественного порядка, добровольных пожарных дружин, товарищеских судов, уличных комитетов. Тогда было престижно быть активистом. Это поощрялось обществом и государством.

Может быть, местные Советы депутатов в советское время и не представляли из себя классические органы местного самоуправления, но они действительно были органами местной власти, наиболее приближенными к народу, особенно сельские, поселковые Советы. Люди сюда обращались по любому вопросу: оформить наследство, подарить или продать имущество — по любому житейскому поводу.

В истории местного самоуправления России часто вслед за прорывом наступал откат с очередным усилением централизации власти, свертыванием самоуправленческих начал. В период кризисов государство укрепляет себя тем, что часть полномочий сбрасывает на нижний уровень власти.

Яркий пример такого кризиса нашей страны сложился в конце 1980 — в 1990-х годах. Меняться к худшему ситуация в СССР начала в конце 1970-х — в 1980-х годах. После смерти одного за другим руководителей партии и государства Л. И. Брежнева (10 ноября 1982 года), Ю. В. Андропова

(9 февраля 1984 года), К. У. Черненко (10 марта 1985 года) положение в стране обострилось. Экономика работала все хуже. Государственные планы не выполнялись или выполнялись частично. Падала производительность труда (в промышленности была в 2 раза ниже, чем в США, в сельском хозяйстве — в четыре).

СССР все больше отставал от западных стран в технологии, особенно в компьютерной и телевизионной. Все большую силу набирала «теневая экономика» — нелегальные предприятия, действовавшие тайно от государственных органов. Эта экономика становилась наиболее эффективным сектором советского хозяйства. Ухудшалось экологическое положение. Из-за устаревшего оборудования на заводах вредными выбросами загрязнялись воздух, питьевая вода, земля. Кризис в экономике сопровождался кризисом власти. Обострялись и межнациональные отношения. СССР нуждался в решительных преобразованиях, которые затронули бы все сферы жизни.

В марте 1985 года Генеральным секретарем ЦК КПСС избирается М. С. Горбачев. На апрельском 1985 года пленуме ЦК КПСС Михаил Сергеевич выступил со стратегией ускорения экономического развития страны за счёт научно-технической революции и прежде всего — в машиностроении. Наступает перестройка.

В феврале 1986 года на XXVII съезде КПСС М. С. Горбачев провозгласил новую концепцию внешней политики Советского Союза, названную новым политическим мышлением. Делегаты проголосовали единогласно, имея в виду улучшение отношений с Западом. Но новое мышление оказалось бесконечными уступками Западу:

- вывод из Европы и уничтожение советских и американских ядерных ракет;
- вывод советских войск из Афганистана;
- ограничение гонки вооружений.

В 1989 году начался постепенный вывод частей и подразделений Советской армии из Центральной Европы. Коммунистические режимы развалились один за другим. У каждой из бывших социалистических стран началась своя собственная история.

В 1987 году на январском пленуме ЦК КПСС были поставлены задачи «дальнейшей демократизации советского общества» и совершенствования советской избирательной системы. Предложено проводить выборы на альтернативной основе. Однако вскоре стало ясно, что новый курс партии одобряется не всеми. В КПСС намечается раскол.

На октябрьском 1987 года пленуме ЦК КПСС первый секретарь Московского горкома КПСС Б. Н. Ельцин заявил, что реформы не всегда проводятся с необходимой быстротой. Критические нотки его выступления вызвали резкую негативную реакцию правительства. Ельцин подал в отставку с поста первого секретаря московского горкома КПСС, в 1990 году на XXVIII съезде партии Б. Н. Ельцин заявил о выходе из КПСС и покинул зал. Ельцин превращается в самостоятельную политическую фигуру, к которой с интересом присматривалась оппозиционно настроенная интеллигенция.

Власть слабела. С 1986 года создаются неформальные организации. В 1988–1990-е годы набирают силу массовые движения: митинги, манифестации. Тысячи людей выходят на улицы, чтобы высказать свое мнение. Массовые движения выдвигают требования социальной справедливости, ликвидации однопартийности, введения самоуправления, самостоятельности регионов.

Оппозиционные силы требуют, чтобы КПСС полностью была лишена властных функций, их передачи в Советы и органы государственного управления. Гласность и плюрализм — слова, которые постоянно в лексике Горбачева, но власть его таяла с каждым днем, а оппозиция набирала силы.

Команда Горбачева оказалась перед альтернативой: либо вернуться к системе государственного контроля над производством, либо дать простор рыночным отношениям, признав расслоение общества на богатых и бедных, безработицу и конкуренцию. Горбачев, за влияние на которого боролись различные политические силы, не мог решиться ни на то, ни на другое.

1 декабря 1988 года Верховный Совет СССР принял законы «Об изменениях и дополнениях Конституции СССР» и «О выборах народных депутатов СССР». Отныне высшим органом власти считался Съезд народных депутатов СССР.

Он собирался один раз в год. В промежутках между съездами работал Верховный Совет СССР, членами которого становились отдельные депутаты, избранные съездом. Состав Верховного Совета должен был ежегодно обновляться на одну пятую часть.

В январе 1989 года начинается предвыборная кампания. А 26 марта состоялись выборы, ставшие самыми демократическими за всю историю Советского Союза, а на мой взгляд, и из всех последующих выборов в России. Съезд депутатов в количестве 2250 человек избирался сроком на 5 лет.

Выборы народных депутатов в соответствии с обновлённым законодательством осуществлялись в соотношении:

750 человек — от территориальных избирательных округов;

750 человек — от национально-территориальных округов;

750 человек — от общественных организаций,

установленных в законном порядке и имеющих

общесоюзные органы. Это КПСС, профсоюзы, ВЛКСМ, кооперативные, женские, ветеранские организации.

От КПСС — 100 депутатов, от профсоюзов — 100,

от кооперативных организаций, в том числе колхозов,

потребительских обществ и других кооперативных

объединений — 100, ВЛКСМ — 75, женсоветов,

объединяемых комитетом советских женщин, —

75, от организации ветеранов войны и труда — 75.

Представительство народных депутатов СССР от каждой

общественной организации, исходя из установленной

нормы, определяли руководящие органы этих организаций

на совместных заседаниях, созываемых Центральной

избирательной комиссией.

В нашей, тогда еще Горьковской области для проведения выборов было организовано 10 территориальных округов и один национально-территориальный округ в составе Горьковской области и Марийской АССР.

Выкса и Выксунский район вошли в состав Арзамасского территориального избирательного округа № 160. В состав

округа были также включены города Саров, Арзамас и Кулебаки, Арзамасский, Ардатовский, Вознесенский, Дивеевский, Кулебакский и Первомайский районы. На территории нашего района был образован 51 избирательный участок.

24 января 1989 года закончился этап выдвижения кандидатов в народные депутаты.

От нашего района по Арзамасскому территориальному избирательному округу были выдвинуты два кандидата. Собрание трудового коллектива монтажного управления «Стальконструкция» назвало кандидатом бригадира монтажников Ефимова Николая Васильевича. На пленуме городского комитета ВЛКСМ кандидатом в народные депутаты СССР был выдвинут Наумов Сергей Васильевич — тогда первый секретарь ГК ВЛКСМ, в 1990–2000-е директор департамента образования, министр образования Нижегородской области.

Всего кандидатами по Арзамасскому территориальному избирательному округу было выдвинуто 7 человек, в том числе и академик А. Д. Сахаров. Позднее он был избран депутатом от Академии наук СССР.

В соответствии с Законом, если по округу выдвинуто более двух кандидатов, то должно было проводиться окружное предвыборное собрание.

По большому количеству голосов в список для тайного голосования на выборах 26 марта 1989 года по решению окружного избирательного собрания были включены Ефимов Николай Васильевич и Чучков Иван Фёдорович.

Народным депутатом СССР был избран Ефимов Николай Васильевич. Первый съезд народных депутатов состоялся 23 мая 1989 года. На нём Н. В. Ефимов был избран в состав Верховного Совета СССР, в котором он работал без ротации до роспуска съезда в декабре 1991 года.

На съезд были делегированы многие общественные деятели, выступавшие с оппозиционными взглядами, критиковавшие всевластие коммунистической партии.

На этом и последующих съездах стали оформляться депутатские группы, имевшие различные цели и задачи. Так, члены межрегиональной депутатской группы (А. Д. Сахаров, Б. Н. Ельцин, Ю. Н. Афанасьев, Г. Х. Попов, А. А. Собчак) выступали за еще более радикальные реформы в политике

и экономике, в том числе за разрешение частной собственности. Деятели депутатской группы «Союз» (Ю. В. Блохин, В. И. Алкснис) требовали укрепления государственного единства СССР, депутаты-аграрии призывали обратить внимание на бедственное положение сельского хозяйства.

Многие кандидаты, уже избранные народные депутаты, в том числе и Н. В. Ефимов, ставили первоочередной задачей обеспечение полновластия Советов народных депутатов на всех уровнях. Советы должны стать полноправными органами власти, а не просителями у хозяйственных руководителей.

После выборов в Верховный Совет СССР начинается новый подъем массового демократического движения. В Москве на митингах и манифестациях обширное поле стадиона в Лужниках заполняли до 200 тысяч человек.

Ораторы требовали скорейшего перехода к демократии, передачи государственной власти от КПСС к Советам народных депутатов.

Заседания съездов транслировались в прямом эфире по телевидению и по рейтингам не уступали мексиканским и бразильским сериалам.

Политики — противники авантюризма М. С. Горбачева (Н. И. Рыжков) предупреждали, что поспешное внедрение рыночных отношений в полном объеме может привести к серьезным экономическим и социальным потрясениям, неминуемому кризису. Народ был заражен популистскими настроениями — никто никого не слышал. Среди авантюрных проектов на первом месте стоит антиалкогольная кампания с её нелепостями и перегибами. Большей дискредитации идеи трезвого образа жизни трудно себе представить: свертывание заводов, выкорчевывание виноградников.

Непродуманная спонтанная приватизация жилья, других видов государственной собственности без необходимых расчетов и достаточных оснований привели страну к глубочайшему кризису.

Горбачёв пытался укрепить свою власть на III Съезде народных депутатов СССР, во время которого 14 марта

1990 года он был избран первым и, как оказалось, последним Президентом СССР. Решением этого же съезда от 14 марта 1990 года отменена статья 6 Конституции СССР, в которой говорилось о руководящей роли КПСС в советском обществе. Это послужило поводом к дальнейшему расколу в партии. Сторонники демократической платформы в КПСС создали Коммунистическую партию РСФСР.

Все эти и последующие события, накал страстей касались, безусловно, и провинции, в том числе и Выксы.

Постановлением Верховного Совета РСФСР от 27 октября 1989 года на 4 марта 1990 года были назначены очередные выборы народных депутатов РСФСР и местных Советов (областных, краевых, республиканских, городских, районных, сельских, поселковых), 21-го, как оказалось, последнего, созыва.

Эти выборы проходили по той же схеме, что и выборы народных депутатов СССР. Главным их отличием от всех предыдущих выборов в Советы была альтернативность. 1-й этап предвыборной кампании — выдвижение кандидатов в депутаты в трудовых коллективах — в Выксе, как и по всей стране, отличался высокой активностью. С целью изучения вопросов, касающихся предвыборной кампании, городской комитет КПСС совместно с группой социологов бюро прикладной социологии металлургического завода (единицы предприятий в стране могли позволить себе иметь такую службу) в декабре 1989 года провёл социологические исследования на тему «Избиратели о выборах в местные Советы». Опросом были охвачены все слои населения и социальные группы: рабочие, ИТР, служащие предприятий истроек, педагогические, медицинские, торговые работники, ветераны войны и труда, партийный и советский актив (всего 699 респондентов).

Опрос показал, что избиратели проявляют интерес к выборам, активность при выдвижении кандидатов, имеют определённые убеждения. Высказанные предложения об улучшении жизни города и населённых пунктов района охватывали практически все вопросы социального направления, что указывало на глубокую заинтересованность и тревогу за судьбу города, его жителей, факты социальной несправедливости. Участники опроса указывали на несправедливость, связанную с разницей

по организации благоустройства города и населённых пунктов района, прежде всего рабочих посёлков, где проживали работающие на тех же заводах, что и городские жители; а вопросы обеспечения их комфортного проживания — газификация, водоснабжение, освещение, дороги — решались по остаточному принципу. Очень напряжённо обсуждался в те годы вопрос некоторых льгот для участников войны: приобретение мебели, холодильников, стиральных машин и автомобилей. Людей возмущало, что такими льготами пользовались в основном дети и внуки, самим ветеранам это как бы было не нужно. Обижались те, у кого отцы и деды погибли на фронте или работали в тылу с 12–15 лет.

В оценке кандидатов избиратели проявляли явный крен к общечеловеческим качествам, недооценивая профессионализм в работе депутатов.

Надо отметить, что прошло тридцать лет, но и сегодня избиратели видят в депутатах прежде всего заступников за них, представителей их интересов и прав в органах государственной власти и местного самоуправления и выделяют такие качества, как честность, бескорыстие, ответственность.

Большую активность выксунцы проявили при выдвижении кандидатов в депутаты городского Совета на собраниях в трудовых коллективах. Если в предыдущие предвыборные кампании такие собрания проходили за 15–20 минут, то в ходе выдвижения и обсуждения кандидатур в эти выборы шло горячее обсуждение не только кандидатов, но и ситуации, которая сложилась в стране, области, городе. На собраниях по выдвижению кандидатов звучала резкая критика по вопросам, связанным с повседневной жизнью и бытом людей, неэффективной борьбой с алкоголизмом и преступностью, низким нравственным уровнем молодёжи (на эти годы приходится бум на видео не всегда профессионального и интеллектуального, а чаще всего низкопробного по качеству и безнравственного по тематике: насилие, эротика, порнография).

По выборам в городской Совет на 150 мандатов было выдвинуто более 400 кандидатов: членов КПСС — 54,4%;

ВЛКСМ — 14%; рабочих — 51%. В выдвижении кандидатов участвовала 51 организация. Принцип альтернативности был заложен в новом законодательстве, но он не являлся обязательным. По итогам выдвижения кандидатов более трёх кандидатов зарегистрировано в 25 округах; по 3 кандидата — в 40; по 2 — 47 округов и по 1 кандидату — 34 округа. Трудовые коллективы ВМЗ выдвинули 112 человек, завода ДРО — 45, трест-10 «Металлургстрой» — 47.

Много критики поступало в адрес партийных, советских, хозяйственных руководителей, которые оказались на округе без альтернативы (таких 26 человек). Кроме того, что эти кандидаты критиковались за безальтернативность, они критиковались и за то, что были выдвинуты не по месту жительства. Законом это не предусматривалось, а руководители просто обязаны были иметь авторитет на всей территории города и района. Избрание как раз доказывало этот самый авторитет и отношение к кандидату. Но звучали призывы забаллотировать выборы на безальтернативных округах и провести повторные выборы с повторным выдвижением кандидатов. Работников горкома КПСС в те годы называли с пренебрежением, иногда даже с гневом, «аппаратчиками», имея в виду, что это была привилегированная категория людей. На самом деле никаких льгот и привилегий не было. В недалёком прошлом аппаратчики были инженерами, экономистами, учителями и другими, как правило, лучшими специалистами, так как абы кого в партийные и советские органы не брали. Выксунцы знали, где и в каких условиях живут руководители города. Никто ни от кого не прятался. Работники горкома КПСС и исполкома обвинялись в боязни людей, уклонении от предвыборной борьбы, выборе себе спокойных округов без альтернатив. На самом деле всё было наоборот: они предметно общались со всеми кандидатами, проводили совместные предвыборные встречи, чтобы избиратели могли разобраться, «кто есть кто», выходили с кандидатами на встречи с избирателями как представители горкома КПСС или исполкома городского Совета.

Из числа «аппаратчиков» и бывших советских работников вышли хорошие руководители нового демократического времени.

Щелкалин Вячеслав Иванович, бывший секретарь исполкома, стал организатором и более 20 лет руководил Выксунским отделением Пенсионного фонда России;

Казаров Павел Васильевич, заместитель председателя исполкома, в новых условиях создавал систему социальной защиты района (благодаря ему у нас работают такие учреждения, как реабилитационный центр для несовершеннолетних, комплексный центр обслуживания населения, дом милосердия);

Краснов Валерий Семенович — секретарь партийной организации птицефабрики — основатель и более 20 лет руководитель налоговой службы района;

Иванов Владимир Васильевич — секретарь партийного комитета КПСС треста № 10 «Металлургстрой» — основатель и более 20 лет руководитель службы занятости.

Гришин Александр Петрович, секретарь горкома КПСС, и Фролов Виктор Кириллович, заведующий организационным отделом горкома, прошли переподготовку и в 1990-е годы работали конкурсными управляющими при банкротстве предприятий.

В ходе выборов народных депутатов СССР 26 марта 1989 года и выборов 4 марта 1990 года партийные организации были организаторами предвыборной агитации. За каждым избирательным участком были закреплены коммунисты, которые организовывали в вечернее время лектории, дискуссии по злободневным вопросам социально-экономического развития страны, области, города и района: тематические вечера, выставки и обзоры литературы, концерты художественной самодеятельности, встречи с кандидатами в депутаты и руководителями важнейших предприятий, организаций, служб и ведомств (милиция, больница, связь, пассажирские автотранспортные предприятия, торг, горкомхоз и др.).

По выборам в областной Совет было образовано 6 округов. Кандидатами в депутаты выдвинуто 15 человек. Из них руководителей предприятий — 6, партийных работников — 2, советских — 1, рабочих — 3, ИТР и служащих — 4, членов КПСС — 15, женщин — 2, до 30 лет — нет.

Кандидатами в народные депутаты РСФСР выдвинуты Наумов Сергей Васильевич, первый секретарь горкома ВЛКСМ,

и Туваев Владимир Степанович, машинист завалочной машины мартеновского цеха металлургического завода, уже дважды депутат Верховного Совета РСФСР. Вознесенский район (входил в состав Выксунского избирательного округа) выдвинул Чухманову Елену Александровну — учителя Сар-Майданской школы Вознесенского района.

Процедура голосования по закону была достаточно сложной. По итогам голосования 4 марта ни один из кандидатов в народные депутаты РСФСР по Выксунскому территориальному избирательному округу № 362 не набрал необходимого количества голосов избирателей и не был избран. Поэтому на 18 марта 1990 года в соответствии с законом было назначено повторное голосование. Повторное голосование также прошло по двум избирательным округам №№ 138, 143 в областной Совет и по 47 округам в городской Совет, в ряде округов сельских поселковых Советов. По результатам повторного голосования народным депутатом РСФСР был избран Сергей Васильевич Наумов, впоследствии долгие годы — министр образования Нижегородской области. 22 апреля 1990 года проводились повторные выборы по избирательным округам, где они не состоялись.

27 марта 1990 года организационная сессия вновь избранного городского Совета народных депутатов длилась два дня: 27 марта — с 9 до 21 часа; 28 марта — с 13 до 20 часов. Такого в истории городского Совета никогда не было. Обычно сессии проходили с 9 до 12 часов одного дня. И многое другое здесь было впервые. Впервые на должность председателя Совета претендовали четыре, а на должность председателя исполкома — пять кандидатов. Противники вели себя по-джентльменски, хотя были и острые выступления, и реплики. Сразу заявила о себе группа энергичных, «острых» депутатов, представители которой упорно выступали за то, чтобы на руководящие должности в Совете и исполкоме прошли новые, на их взгляд, прогрессивные люди. Один из лидеров этой группы С. И. Киселёв (он был чемпионом по овладению микрофоном) добивался голосования по вопросу, какой должна быть должность председателя — освобождённой или неосвобождённой, склоняясь в пользу первой. Эта группа, которую позднее называли демократами, оказалась

в меньшинстве. После обсуждения кандидатур председателем Совета на неосвобождённой основе избран А. А. Конышев — директор металлургического завода. В других Советах на основании рекомендаций ЦК КПСС избирались первые секретари партийных комитетов (республиканских, краевых, областных, районных, городских и т. д.).

Выборы председателя исполкома прошли гладко. Большинство знали А. А. Козерадского. Выборы же заместителей председателя исполкома были, что называется, горячими. Каждого кандидата подолгу не отпускали со сцены, задавали много вопросов по существу их работы. По итогам тайного голосования (это было не обязательно, но так большинством голосов решили депутаты) первым заместителем избран М. П. Баранов, заместителем по экономическим вопросам — Ф. И. Ларионова, заместителем по социальным вопросам (образование, здравоохранение, культура, физкультура и спорт) — С. В. Наумов.

Вопрос о воплощении в жизнь начал местного самоуправления в нашей стране постоянно обсуждался народными депутатами СССР и российскими депутатами.

9 апреля 1990 года был принят закон «Об общих началах местного самоуправления и местного хозяйства в СССР». В соответствии с данным законом предусматривалось гармоничное сочетание в местной власти функций государственного руководства и местного самоуправления. По этому принципу организовано местное самоуправление во многих странах. На этом же пути в 2010-х годах оказалось и российское самоуправление. Количество вопросов местного значения и переданных на муниципальный уровень государственных полномочий практически сравнялось.

По закону СССР от 9 апреля 1990 года на очередной сессии в структуре Совета из председателей постоянных комиссий был образован президиум. А. А. Конышев стал председателем президиума. Должность секретаря исполкома преобразована в должность заместителя председателя Совета.

Руководствуясь этим же законом, по решению городского Совета в декабре 1991 года А. Н. Сластилов избран председа-



Депутаты Земского собрания 2-го созыва. Январь 1998 г.

телем Совета на освобождённой основе, И. Н. Пантелеева — заместителем председателя Совета. Председатели Советов на освобождённой основе были избраны и в сельских, поселковых Советах. Но ни к чему хорошему это не привело. Будучи реализованной на уровне сельских Советов, эта идея (на тысячу человек — два начальника) вызвала нарекания (лишний расход бюджетных средств), а то и насмешки со стороны населения. Менее чем через год избранные на освобождённой основе председатели сельских поселковых советов отказались от зарплаты и исполняли свои обязанности на неосвобождённой основе, уйдя на другую работу. По этому же закону исполкомы перестали формироваться из числа депутатов. До этого руководители отделов и управлений должны были быть депутатами.

По мнению законодателей, новая организация работы Советов устраняла предпосылки для подмены Советов исполкомами. В свою очередь, президиумы не вправе были вмешиваться в компетенцию и оперативно-управленческую деятельность исполкомов. Однако на практике некоторые депутаты настаивали на решении таких вопросов своими

силами (дать указания председателю исполкома по решению тех или других вопросов: ремонт подъезда, установка телефона и др.).

В составе городского Совета были образованы две депутатские группы — коммунистов (около 80 человек) и демократов (около 30 человек). Большую активность проявляли депутаты, впервые избранные в Совет: В. П. Анисимов, Ю. В. Белимов, М. М. Дмитриев, В. А. Шестаков, П. И. Кудасов, И. В. Беляева, С. Н. Сидельников, Е. В. Сибиров, Л. В. Литвинова, С. И. Киселёв, А. А. Осецкий, В. Ф. Осин, П. Н. Кузнецов, З. П. Дубинина, Н. И. Храмов и некоторые другие.

На 1 июля 1991 года в Выксунском районе было зарегистрировано более 100 кооперативов, малых предприятий и товариществ. Их выручка от реализации продукции составила 14 млн руб.

Каждая комиссия разрабатывала городские программы по различным направлениям социально-экономического развития города и района. Особой активностью отличались комиссии по промышленности, сельскому хозяйству, экологии, молодёжной политике. О последней хочется сказать особо. Её председателем была избрана И. В. Беляева. За два с половиной года работы эта комиссия добилась многого: проведены социологические исследования по теме «Чего хочет выксунская молодёжь», разработана и утверждена решением сессии городская программа «Молодёжь» на 1991–1995, которая была подкреплена финансированием, пусть небольшим, но это была победа молодых депутатов. Удалось также решить вопрос образования в структуре администрации отдела по работе с молодёжью. Это было важно в условиях роспуска ВЛКСМ. Комиссия активно выступала с различными инициативами в поддержку молодёжи. Эти инициативы касались вопросов трудоустройства, обеспечения здорового образа жизни, льгот по налогообложению для предприятий, участвующих в решении молодёжных проблем. Молодым депутатам городского Совета постоянное внимание и поддержку оказывали А. А. Козерадский, председатель исполкома,

с декабря 1991 года — глава администрации, и С. В. Наумов, народный депутат РСФСР.

1989–1990 годы. Несмотря на сложную обстановку в стране, жизнь в Выксе идёт своим чередом: строительство Мотмосской школы, начато проектирование Мотмосского микрорайона на 3,5 тыс. жителей, в совхозе «Выксунский» на территории рабочего посёлка Шиморское сдано два 27-квартирных дома, столовая на 100 мест, теплица площадью 1 га, детский сад в р. п. Бл.-Песочное на 140 мест, строительство домов в микрорайонах Центральном и Жуковского.

Разработана документация на строительство нового молочного завода, цеха пельменей на мясокомбинате, кондитерского цеха на хлебозаводе, овощеконсервного цеха в совхозе «Выксунский».

Городской Совет стремился реализовывать свои полномочия в строгом соответствии с законодательством СССР, РСФСР — внедряли хозрасчёт и арендные отношения, способствовали организации кооперативов и других предприятий с частной формой собственности. Таким образом, в Выксе начинал формироваться малый и средний бизнес. В 1989 году в городе действуют три десятка кооперативов, представляющих различные услуги: строительство, бытовое обслуживание (парикмахерские, ремонт и пошив одежды, фотографирование, изготовление мебели, памятных знаков и др.).

На 1 июля 1991 года в Выксунском районе было зарегистрировано более 100 кооперативов, малых предприятий и товариществ. Их выручка от реализации продукции составила 14 млн руб. Для сравнения: на благоустройство города и населённых пунктов района из бюджета на этот год было выделено чуть более 3 млн руб.

Предприятиям и предпринимателям, осуществлявшим производство товаров народного потребления, предоставлялись льготы по налогообложению. Не оставались без внимания сельскохозяйственные предприятия и фермерские хозяйства. Им оказывалась посильная помощь. В первой половине 1990-х годов были приняты на бюджетное финансирование объекты социальной и культурной сферы (детские дошкольные учреждения, клубы, котельные, жилой фонд) бывших колхозов и совхозов.

Жилищно-коммунальное хозяйство до проведения реформы ЖКХ в начале 2000-х годов получало дотацию из бюджета на покрытие убытков.

В 1990-м году разрабатывается программа «500 дней» — программа ускоренного перехода СССР от плановой экономики к рыночной. Цель её — преодоление экономического кризиса и реализация «прав граждан на лучшую жизнь». В первые 100 дней предусматривается приватизация жилья, земли, мелких предприятий, акционирование крупных предприятий и создание на базе Госбанка СССР резервной системы. Затем происходит либерализация цен и стабилизация рынка. Последние 100 дней — начало подъёма экономики.

Программы под совместным патронажем М. Горбачёва и Б. Ельцина готовила Госкомиссия по экономической реформе во главе с Григорием Явлинским и созданная при ней рабочая группа Станислава Шаталина. Программа предполагала движение к рынку за счёт государства, а не за счёт простых людей. Из-за жесткого сопротивления большинства народных депутатов СССР программа так и не была официально принята, но все её основные положения были реализованы. Народ как бы получил акционерные общества, приватизацию жилья и землю в собственность. Но также люди получили безработицу, немыслимые цены, лишились сбережений, хранящихся в Сбербанке.

К августу 1991 года страна находилась на пороге голода. Распределение продуктов и товаров первой необходимости осуществлялось по талонам.

Факты событий 19–21 августа в столице досконально освещены сотнями участников — в книгах, документальных фильмах. Инициаторов ГК ЧП обвинили в государственном перевороте. До настоящего времени нет однозначной оценки действиям руководителей государства на тот момент. Одни клеймят их, называя путчистами, другие считают неудачной попыткой предотвратить развал государства. Думается, что государственный переворот произошёл тогда, когда в одночасье не стало страны под названием СССР.

Август 1991 года коснулся не только Москвы, но и всей провинции, не исключая Выксы и Нижнего Новгорода. Оказалось, что недоброжелателей у правящей коммунистической партии и советской власти было достаточно, чтобы держать в напряжении руководство города и области. Председатель горсовета и исполкома А. А. Козерадский в этот же день выходит из отпуска, собирает совещание с участием депутатов, членов бюро горкома КПСС, руководителей правоохранительных органов, представителей общественных организаций.

Открыв совещание, А. А. Козерадский охарактеризовал обстановку в стране как чрезвычайно опасную, сообщил, что получить какую-то информацию из области не удалось, все каналы связи отключены. Руководители-силовики также не имели сведений ни из области, ни из Москвы. В своём выступлении А. С. Артамонов, первый секретарь горкома КПСС, призвал к спокойствию, предложил никаких действий не принимать и дожидаться восстановления связи с областью. В. П. Анисимов, депутат городского Совета, высказался за более активные проявления позиции городских властей и в средствах массовой информации, и на предприятиях. Руководитель КГБ депутат горсовета А. С. Ерышев говорил о том, что нельзя допускать антиконституционных действий. Н. А. Лабазин, юрист исполкома, сделал юридическую оценку действий ГК ЧП, процитировал конституционные нормы и сделал выводы, что постановления ГК ЧП — незаконные. Он предложил принять решение о выполнении только законодательства СССР и РСФСР и игнорировать указания неконституционных органов. Его предложение поддержали все участники совещания.

После этого совещания было проведено совещание с руководителями основных предприятий. Представляющий ВМЗ Б. Ф. Антипов, главный инженер, поддержал решение исполкома и призвал политические движения воздерживаться от негативных действий (стачек, забастовок), которые могли бы остановить производство.

Во второй половине дня состоялось открытое заседание президиума горсовета, то есть на нём могли присутствовать все желающие депутаты. Активную позицию заняли депутаты-демократы Ю. Белимов, В. Анисимов.

Во время заседания была восстановлена телефонная связь, спецпочтой доставлен указ Б. Ельцина об антиконституционных действиях ГК ЧП.

Выработанная единая позиция горсовета, руководителей предприятий, политических партий и движений снимала необходимость созыва срочной внеочередной сессии городского Совета. В Выксе не допустили волнений, как это происходило в других городах страны. Хотя и в нашем городе были желающие организовать проверки неугодных, прежде всего из числа работников городского комитета КПСС: «кто где был и чем занимался утром 19 августа 1991 года». Из-за предвзятого отношения группы депутатов к председателю областного Совета А. А. Соколову, будучи очень порядочным и принципиальным человеком, он подал в отставку.

Многие выксунские коммунисты, и не только выксунские, во всём винили М. С. Горбачева. За время его руководства коммунистической партией практически по всем направлениям КПСС утратила свои позиции — от решения вопросов социально-экономического развития до идеологических и организационных. В знак протеста из партии выходили коммунисты и несогласные с генеральным секретарём, и поддерживающие его реформы. Наслушавшись Ельцина и его сторонников, многие согласные считали, что реформы идут слишком медленно, хотя все понимали, что надо было вводить рыночные отношения, различные формы собственности, возрождать духовность, но не ценой развала государства и экономики вообще.

В августе 2001 года А. С. Артамонов (2-й, 1-й секретарь ГК КПСС 1981–1991 гг.) в интервью газете «Провинциальная хроника» говорил: «В Выксе была хорошая традиция не делить власть на советскую, хозяйственную и партийную. Мы всегда совместно решали вопросы экономического, жилищного и социального развития города и района. И 19 августа мы никого не стали звать в горком партии. Все совещания и заседания проходили в городском Совете народных депутатов. Главная цель, которая ставилась руководством города и городской партийной организацией, — предотвратить деструктивные выступления, сохранить правопорядок

и производственный ритм, тогда как некоторые депутаты призывали идти к проходным предприятий, в трудовые коллективы для проведения митингов протеста ГК ЧП. Я не одобрял этих призывов.

20 августа я и секретарь партийного комитета ВМЗ Ф. С. Туваев были приглашены на совещание в областной комитет КПСС. 1-го, 2-го секретарей не было. Совещание проводили Ю. В. Ганин, секретарь по сельскому хозяйству, и В. П. Зубков, зав. организационным отделом. Обсуждали, говорили, что чрезвычайные меры в стране назрели, нельзя же жить, двигаясь к пропасти. Высказывалось мнение, что важное дело было начато непродуманно, без должной подготовки. Не надо было танков и бронетранспортёров. Плохо, что пролилась кровь трёх парней. Надо было решать вопросы цивилизованными методами. Ведь в марте того же года на референдуме народ проголосовал за сохранение Союза. А ГК ЧП стал могучим козырем для Б. Ельцина, для уничтожения не только М. С. Горбачёва, но и огромного государства. В Беловежской пуще три человека, три президента и не подумали считаться с мнением народа. Мы потеряли державу, авторитет в мире. Даже руководители большой



Депутаты Земского собрания 3-го созыва. 2001 г. 1-й ряд, сидит 4-й слева — Юрий Манахов, председатель Земского собрания 3–4 созывов.

выксунской партийной организации, да и по всей стране, не понимали, что творится в ЦК под руководством Горбачёва. Надо отдать должное, наши депутаты-демократы были всё-таки за порядок в городе. В оценке этих событий было много перехлёстов, личных домыслов, легенд».

О некоторых людях справедливо говорят: у них за плечами не одна, а несколько жизней. Именно к ним относится Александр Сергеевич Артамонов. Эти жизни: комсомольская, производственная, партийная, ветеранская. С 1967-го по 1990-е годы — депутат городского Совета, Горьковского областного Совета четырех созывов, делегат XVI съезда ВЛКСМ, XXVII съезда КПСС, Почётный гражданин Выксунского района, награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

С 1981 по 1991 год А. С. Артамонов — первый секретарь Выксунского горкома КПСС, то есть первый руководитель района. Это были годы развития промышленности (строительство ТЭСЦ-4, 5), обустройства села (посёлок Дружба, совхозы «Выксунский», «Гагарский», колхозы «Путь Ленина», «8-е Марта», имени Дзержинского), строительства жилья (до 50 тысяч кв. метров в год), школ, детских садов, нового универмага, больницы и многого другого. Он не держался за должность. На день отчётно-выборной конференции (декабрь 1990-го года) на руках у Александра Сергеевича был приказ о назначении директором леспромхоза, но коммунисты убедили его остаться первым секретарём горкома партии. На момент роспуска КПСС он первый секретарь 6-тысячной городской партийной организации.

Александр Сергеевич проявил огромное самообладание, внутреннюю дисциплинированность и собранность. Он нёс ответственность за трудоустройство освобождённых работников, за сохранность архива и имущества городской партийной организации.

Злые языки говорили: вчера первый секретарь горкома, а сегодня ворочает делами в банке. Да, ворочал, будучи заместителем управляющего по хозяйственной части (завхозом), занимался строительством нового здания, которое украсило улицу Красные Зори в середине 1990-х.

Несмотря на суровые испытания, не утратил чувства юмора, доброты и оптимизма. Его организаторские способности ярко проявились на ветеранском поприще. Более 10 лет Александр Сергеевич руководил районной ветеранской организацией.

Бывший большой начальник не нажил ни больших денег, ни элитного коттеджа. Он никогда не стремился к этому. У него другие ценности — глубокое уважение и понимание между людьми. В свой 81 год он живёт в гармонии с собой и окружающим миром.

Стремительное развитие событий 1990–1991 годов, борьба за власть между М. С. Горбачёвым и Б. Н. Ельциным привели к краху СССР.

В ноябре 1991 года Егор Гайдар стал заместителем председателя Правительства РСФСР (обязанности председателя после освобождения И. С. Силаева исполнял Б. Н. Ельцин). Чуть позднее он был назначен исполняющим обязанности председателя правительства, а также министром экономики и финансов. План первоочередных действий Гайдара включал немедленный отпуск цен и зарплат при одновременном проведении жёсткой финансовой политики. Эти меры получили название «шоковой терапии». В Верховном совете РСФСР было много противников реформ, но развитие событий шло по сценарию Е. Гайдара.

По представлению Выксунского городского совета народных депутатов глава администрации Нижегородской области Б. Е. Немцов в конце декабря 1991 года назначает А. А. Козерадского главой администрации — мэром города Выксы.

В соответствии с Постановлением Правительства РСФСР от 19 декабря 1991 года проведена либерализация цен, которая повлекла за собой рост цен в 5–7 и более раз. Размер платы за одно посещение ребёнком дошкольного учреждения с 1 февраля 1992 года вырос в среднем в четыре раза. В таких же пределах подорожали школьные обеды. Проезд на автобусе — 75 коп., 1 кг сметаны — 34 руб., колбасы — 60 руб. Стремительно обесценивалась заработная плата, пенсии, стипендии; цены на отдельные товары и услуги в конце января 1992

увеличились в 20–30 раз. В январе 1992 года прошли первые забастовки учителей, которые периодически повторялись до 1999 года. Совету народных депутатов, администрации пришлось срочно разрабатывать мероприятия по социальной защите населения.

Следующий этап в продвижении начал местного самоуправления прошёл после принятия закона «О местном самоуправлении РСФСР» от 6 июля 1991 года, Постановления Съезда народных депутатов РСФСР «Об организации исполнительной власти в период радикальной экономической реформы».

В феврале 1992 года вместо исполкома городского Совета была образована администрация. Структурные подразделения администрации стали преемниками отделов, управлений исполкома.

По представлению Выксунского городского совета народных депутатов глава администрации Нижегородской области Б. Е. Немцов в конце декабря 1991 года назначает А. А. Козерадского главой администрации — мэром города Выксы. Главы администраций районов, в свою очередь, получили право назначать глав сельских, поселковых администраций. Такие назначения на территории Выксунского района прошли в период с января по апрель 1992 года. Главами администраций были назначены: Гришин Юрий Васильевич (р. п. Бл.-Песочное), Скрулетова Анна Ивановна (р. п. Виля), Минеев Владимир Александрович (р. п. Досчатое), Носов Игорь Николаевич (р. п. Шиморское), в сельсоветах: Хибачёва Мария Ивановна (Мотмосской), Иванов Пётр Андреевич (Нижеверейский), Кадяев Иван Николаевич (Новодмитриевский), Кокорева Валентина Васильевна (Новский), Яшин Александр Викторович (Семиловский — в 1996 году объединён с Новодмитриевским), Беляева Наталья Петровна (Сноведской), Мичурин Сергей Георгиевич (Туртапинский), Зайцев Николай Васильевич (Чупалейский). Главы администраций исполняли свои обязанности на принципах единоначалия.

1992 и 1993 годы страна жила в условиях неутраченной политической борьбы между Верховным Советом (председатель Р. И. Хасбулатов) и президентом Б. Н. Ельциным. Народные депутаты блокировали многочисленные непродуманные

указы Ельцина, которыми он расшатывал не только экономику, но и структуру Советов народных депутатов как органов власти. Напряжённость нарастает по всей стране, в том числе и на местах. Выксунское отделение движения «Демократическая Россия» через газету «Выксунский рабочий» 27 марта 1993 года обращается к выксунцам со словами: «Своими решениями VII и VIII Съезды народных депутатов отказались от соблюдения принципа разделения властей, лишив правительство и президента права самостоятельно принимать решения, без оглядки на депутатов, тем самым практически отказав им в доверии на проведение реформ».

Мы выступаем за скорейшее принятие новой Конституции специальным учредительным Собранием после предварительного опроса населения и последующие перевыборы всех структур как исполнительной, так и законодательной власти.

Мы обращаемся к выксунцам с просьбой поддержать правительство и президента в сложный период проведения экономических реформ по стабилизации ситуации в России».

Для обсуждения обнародованы два проекта Конституции — президентский и парламентский. Все силы из окружения Б. Н. Ельцина были брошены на продвижение президентского проекта.

Газеты «Выксунский рабочий» и «Провинциальная хроника» стали трибуной политических дискуссий.

Руководители Нижегородской области:
председатель областного совета Е. В. Крестьянинов,
вице-губернатор И. П. Скларов, председатель
Нижегородского Совета народных депутатов
А. Н. Косариков, мэр г. Н. Новгорода Д. Бедняков —
обращаются к субъектам РФ:

«Федеральные власти полностью исчерпали себя в попытках разрешения конституционного кризиса. Дальнейшее развитие событий может иметь неконтролируемый и трагический для России характер. Мы, субъекты Российской Федерации, подписавшие 31 марта 1992 года федеральные договоры, должны, образовав Совет Федерации, временно, до преодоления

конституционного кризиса на федеральном уровне, подтвердить свою ответственность за судьбу России и договориться о совместных действиях».

В своём интервью газете «Выксунский рабочий» в марте 1993 народный депутат РСФСР С. В. Наумов сказал: «Не хотелось бы, чтобы нарастающее в Москве противостояние переходило на всю Россию. Считаю, что нет кризиса власти. Есть кризис двух людей (Ельцин и Хасбулатов). Президент предлагает провести референдум и народу ответить на вопрос о доверии. Верховный Совет в том виде, в котором он существует, себя исчерпал. Нужны досрочные выборы и депутатского корпуса, и президента, и как можно быстрее».

25 апреля 1993 года состоялся Всероссийский референдум по вопросу доверия президенту. Участники референдума большинством голосов проголосовали «за».

Тем не менее противостояние продолжало нарастать. В стране, как в 1917 году, образовалось двоевластие. 1 сентября 1993 года Б. Ельцин подписал указ об отстранении от должности вице-президента А. Руцкого, 21 сентября — указ № 1400, в соответствии с которым прекращались полномочия Съезда народных депутатов и Верховного Совета РСФСР. Конфликт вылился в вооружённое столкновение, интенсивный обстрел Белого дома 3–4 октября 1993 года. Наш депутат С. В. Наумов находился в группе защитников Белого дома.

Двоевластие закончилось победой президента. 9 октября 1993 года Б. Ельцин подписал указ «О реформе представительных органов местного самоуправления в Российской Федерации».

В течение октября 1993 года, через 76 лет после Октябрьской революции, прекратили деятельность Советы народных депутатов всех уровней. Их функции были переданы главам администраций.

Нижегородский областной Малый Совет работал до избрания депутатов Законодательного собрания 27 марта 1994 года. Время требовало без промедления работать.

К чести руководства области, в отличие от многих других регионов, у нас не было перерыва в работе органов местной власти.

Уже в ноябре 1993 года народными депутатами в области был подготовлен пакет документов по организации местного самоуправления в Нижегородской области на период поэтапной конституционной реформы (1994–1996 годы); на 27 марта 1994 были назначены выборы в Законодательное собрание и органы местного самоуправления.

В соответствии с положением «О местном самоуправлении на период поэтапной конституционной реформы в Нижегородской области» до выборов в населённых пунктах с численностью населения менее 100 человек на сходах граждан прошли выборы старост. В Выксунском районе старосты были избраны в 12 населённых пунктах. На территориях с населением от 100 до 5000 человек на выборах прямым тайным голосованием избирались сельские, поселковые Советы; на территориях свыше 5000 человек — городские, сельские, поселковые думы. В Выксунском районе избирались городская дума г. Выксы, поселковые думы р. п. Досчатое, Шиморское и сельская п. Дружба. В соответствии с указами президента и нормативно-правовыми актами Нижегородской области представительные органы формировались, а не избирались полностью прямым тайным голосованием на выборах. То есть на 23 мандата в Земское собрание попадали все 15 депутатов городской думы, по 1 депутату от поселковых и сельской думы, и 5 мандатов должны были занять старосты.

В ходе многочисленных дискуссий с представителями партий и движений (в Выксе было 12 организаций) пришли к выводу, что созданы неравные условия для кандидатов в члены Земского собрания: одни кандидаты должны пройти выборы на альтернативной основе по округам численностью не менее 2700 человек, а другие пять членов избирались собранием старост из своего состава в количестве 12 человек.

По инициативе главы администрации А. А. Козерадского было проведено собрание представителей предприятий, учреждений, организаций, пожелавших принять участие в обсуждении этой проблемы. На собрании было принято обращение к губернатору Б. Е. Немцову и председателю областного Совета народных депутатов Е. В. Крестьянину с просьбой разрешить в порядке эксперимента сформировать 5 сельских избирательных округов по выборам депутатов

Земского собрания. Разрешение было получено. Опыт Выксунского района 1994 года был положен в 1996 году в основу закона Нижегородской области «Об организации выборов в представительные органы местного самоуправления».

Выборная кампания 27 марта 1994 года осложнялась многими факторами: тяжелейшая экономическая и социально-политическая обстановка, высокий накал напряжённости, неверие никаким депутатам. Вместо стабильной работы депутатов до 1995 года — досрочное прекращение их полномочий в октябре 1993 года; референдум по сохранению СССР 17 марта 1991 года прошёл впустую (СССР не стало); выборы президента РСФСР 12 июня 1991 года; референдум о доверии президенту 25 апреля 1993 года, выборы депутатов Государственной думы 1-го созыва и референдум по Конституции РФ 12 декабря 1993 года — люди устали ходить на выборы и референдумы. Теперь выборы непонятно в какие органы.

Надо отдать должное кандидатам в депутаты. Предвыборная агитация, в отличие от всех последующих кампаний, проходила в спокойной, вежливой форме, кандидаты, в основном, хвалили себя, практически не касаясь альтернатив. К сожалению, явка избирателей была низкой, и по пяти городским избирательным округам с центрами: металлургический техникум, контора и клуб АО «Выксалес», школа № 6, общежитие ВМЗ на ул. Стахановской, общежитие на ул. 1 Мая, школа № 4 — пришлось проводить дополнительные выборы 27 ноября 1994 года.

Состав Земского собрания 1-го созыва был качественным и по деловым, и по человеческим характеристикам: А. В. Вздышкин — ныне директор детского центра «Лазурный», заслуженный работник физической культуры, награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени; П. Н. Савин — управляющий трестом № 10, заслуженный строитель; К. А. Заторский — директор лесхоза, заслуженный лесовод РФ; С. Н. Фадеев — подполковник в запасе, начальник городского управления ЖКХ; А. С. Соколов — начальник ЖКХ ВМЗ; Е. П. Лисинский — начальник городского отдела внутренних дел; А. Е. Карпов — директор ТСОО «Зодиак»; Т. А. Головачук — заместитель директора шко-

лы № 8; Ю. М. Гераськин — председатель ТСОО «Новское»; А. М. Маркин — зам генерального директора по сельскому хозяйству АО «Выксунский металлургический завод»; глава администрации р. п. Бл.-Песочное Ю. В. Гришин, Мотмосского сельсовета — М. И. Хибачёва, Туртапинского сельсовета — Г. И. Иванова; С. А. Королёв — начальник колесопрокатного цеха металлургического завода; А. И. Чельшев — директор Шиморского судоремонтно-судостроительного завода, и другие не менее уважаемые люди.

Первое заседание Земского собрания 1-го созыва состоялось 29 апреля 1994 года. Оно было посвящено основным принципам организации деятельности и формирования структуры вновь избранного представительного органа. Открыл заседание и. о. главы администрации М. П. Баранов. Председательствовал до избрания председателя старейший по возрасту член Земского собрания А. И. Чельшев (1942 г. р.). Депутаты обсудили временный регламент (на первое время работы до избрания полного состава), обсуждался вопрос — объявлять дополнительные выборы или ограничиться составом, избранным 27 марта 1994 года в количестве 18 человек (должно быть 23). Приняли решение о проведении дополнительных выборов.

Выборы председателя ЗС, заместителя председателя, как писала газета «ВР», «отличались завидно редким единодушием. Кандидаты на руководящие посты были дружно поддержаны присутствующими на заседании всеми 16 депутатами. Председателем на освобождённой основе избран И. Н. Пантелеева, заместителем на общественных началах избран П. Н. Савин — управляющий трестом № 10.

Земское собрание постановило образовать в своём составе четыре постоянные комиссии и утвердило их состав:

- по развитию города и муниципальному имуществу: С. А. Королёв (начальник КПЦ) — председатель; А. С. Соколов, С. Н. Фадеев — члены комиссии;
- по социальной политике, народному образованию и культуре: А. В. Вздышкин — председатель, Т. А. Головачук, М. И. Хибачёва — члены;

- по аграрной политике и земельной реформе:
А. М. Маркин — председатель, Ю. М. Гераськин,
Н. И. Шибанов — члены;
- по местному самоуправлению, правопорядку, связям
со СМИ и общественными организациями: А. Е. Карпов —
председатель, Е. П. Лисинский, А. И. Челышев,
Ю. В. Гришин — члены.

Для организационного, информационного, технического обеспечения деятельности Земского собрания был организован аппарат. В его штате — два специалиста-консультанта и два технических работника (долгие годы в аппарате работали консультантами Ухова Антонина Павловна, Синева Ольга Ивановна; секретарем-машинисткой — Сафонова Тамара Хакимовна; водителем — Кистанов Владимир Николаевич).

Свою работу Земское собрание 1-го созыва (1994–1996 гг.) начинало в непростых условиях. Конституция Российской Федерации, принятая на референдуме 12 декабря 1993 года, в статье 12 говорит о том, что право на местное самоуправление не только признаётся, но и гарантируется. Но статьи Конституции трудно было толковать, потому что и конституционное право, и законодательство новой России находилось в зачаточном состоянии.

Только благодаря тому, что Законодательное собрание Нижегородской области без раскачки приступило к исполнению своих полномочий, вновь сформированные органы смогли немедленно приступить к работе. Уже в апреле-мае по всей области прошли зональные семинары с представителями местного самоуправления. Учитывая полное отсутствие правовой базы, Законодательное собрание приступило к разработке законодательства области по вопросам местного самоуправления, обеспечения единой его трактовки и исполнения на местах. В структуре Законодательного собрания был образован комитет по вопросам местного самоуправления и связям с общественностью. Его руководителем стал глава администрации Арзамасского района А. Н. Захаров, то есть руководитель местного уровня, знающий вопросы изнутри.

В короткие сроки были разработаны и приняты примерные положения о старостах, сельских, поселковых Советах,

сельских, городских Думах, Земских собраниях. В области постоянно проводились встречи по обсуждению насущных для того периода проблем: реализации земельной реформы, взаимодействия с приватизированными предприятиями, межбюджетных отношений.

В Законодательном собрании с вниманием относились к любым обращениям с мест. Многие вопросы органы местного самоуправления отрабатывали на местах самостоятельно. Это было очень трудно. В России действовало, как тогда говорили юристы, указное (от слова «указ») право. Указы президента зачастую противоречили не только друг другу, но и Конституции РФ. Самый яркий пример: ещё действовал закон от 15 апреля 1993 года «Об основах бюджетных прав», по которому 70% доходов региональная власть обязана отдать местным бюджетам, район же имел менее 30 процентов. Несмотря на все трудности, Земское собрание в течение полугодия разработало и утвердило основные нормативно-правовые акты. Этому способствовал высокий образовательный и профессиональный уровень депутатов. Из 18 депутатов, приступивших к работе 29 апреля 1994 года, 12 человек имели высшее образование: юридическое, техническое, экономическое, строительное, педагогическое, сельскохозяйственное. Депутаты на равных общались со специалистами администрации. Достаточно быстро в первом созыве депутаты Земского собрания стали единомышленниками. Все вместе независимо от политических убеждений или пристрастий стремились работать для выксунцев.

Основные формы работы депутатов — заседания постоянных комиссий, на которых проходило предварительное обсуждение вопросов, где можно было спорить, доказывать свою точку зрения, и собственно заседания Земского собрания. Здесь уже принимались решения. Депутаты уже на первом этапе своей деятельности смогли организовать работу, не нарушая конституционных норм и действующего законодательства. Огромную помощь и поддержку нам оказывали О. М. Мраморова, прокурор города, заслуженный юрист РСФСР, и помощник прокурора О. В. Наумова.

Другие трудности в работе Земского собрания первого созыва были связаны с критической ситуацией в бюджете.

За счёт бюджета производились такие расходы, как погашение разницы между фактической стоимостью теплоэнергии и платы, получаемой от населения. На тепло тратили столько, сколько на всё образование. Экономическая составляющая района быстро слабела: спад производства, рост безработицы доходил до 4% (по закону допускалось не более 2%). Плата за реформы была слишком высокой: зарплату не платили, пенсии задерживали, детские сады опустели (родителям нечем было платить за содержание детей). В 1990-е годы закрыты и перепрофилированы 8 дошкольных учреждений почти на 2 тысячи мест. Жить было тяжело, но старались не поддаваться паническим настроениям. Земское собрание, администрация во взаимодействии с промышленными предприятиями определяли пути выхода из кризиса. Помощи и поддержки от губернатора не было. Главу администрации города М. П. Баранова в июне 1996 года вынудили заявить об отставке за то, что он погасил кредиторскую задолженность за выполненные работы тресту № 10, чтобы трест в свою очередь выплатил зарплату строителям, занятым на самых сложных объектах, которые нельзя было бросать. В эти годы прекратили свое существование свинокомплекс и мясокомбинат, выходили из состава треста № 10 и самостоятельно приватизировались субподрядные организации.

Во все времена весомую поддержку городу оказывал металлургический завод. Совместно с заводом разрабатывались различные финансовые схемы взаиморасчётов. Заводом оказывалась большая благотворительная помощь учреждениям образования, культуры, физкультуры и спорта, ветеранам войны и труженикам тыла, независимо от того, работали они на заводе или нет. Директор завода Аркадий Андреевич Конышев был в авангарде не только экономической, но и общественно-политической жизни в районе. Он баллотировался в депутаты Земского собрания 2-го созыва. Но накануне выборов 21 декабря 1996 года на 60-м году жизни он умер от болезни. Проводить в последний путь Аркадия Андреевича на другой день после выборов собралось более тысячи человек.

Аркадий Андреевич родился в селе Ляхи Меленковского района Владимирской области. Но своей родиной он считал Выксу. На заводе проработал 43 года: начинал шлифовщиком, окончив металлургический техникум, работал конструктором, замначальника проектного отдела. Заочно окончил Горьковский политехнический институт. В трудное для колёсопрокатного цеха время он был назначен помощником начальника цеха по оборудованию, а в 1985 году — начальником этого важнейшего для завода цеха, вывел его в число стабильно работающих и высокорентабельных производств. С 1990 года — директор, а с 1992-го — генеральный директор акционерного общества «Выксунский металлургический завод». Благодаря его организаторским способностям акционирование для работников прошло без потрясений. Он же заплатил за это не только своим здоровьем, но и жизнью.

Аркадий Андреевич был патриотом своей малой родины и всё делал для того, чтобы выксунцы, их дети и внуки гордились и заводом, и городом.

Награждён орденом Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», почётными знаками Министерства чёрной металлургии СССР. Грамотный специалист, прекрасный человек, оптимист до последнего вздоха при неизлечимой болезни. Сильный директор, здравомыслящий общественный деятель, надёжный товарищ.

Два года Земское собрание шло по неизведанному пути. Мы многое могли решать без оглядки на область. Законодательства не было, и запретов по сути никаких не было. За два года было проведено 30 заседаний, рассмотрено около 300 различных вопросов по бюджету, по установлению местных налогов и сборов, предоставлению налоговых льгот юридическим и физическим лицам. Было принято 17 различных положений, 10 целевых программ: по социальной защите населения, по обеспечению общественного порядка

(для реализации этой программы был создан благотворительный фонд «Правопорядок»), по молодёжной политике. За два года исполнения полномочий Земское собрание 1-го созыва решило главную задачу: с чистого листа был создан работоспособный орган. С. А. Королёв, начальник колёсопрокатного цеха, председатель постоянной комиссии по бюджету и развитию города, говорил на последнем заседании в ноябре 1996 года: «У меня есть чувство удовлетворенности от депутатской деятельности. В сложный период во взаимодействии с администрацией мы находили пути решения проблем. Кроме вопросов местного значения без дополнительных средств занимались решением общегосударственных проблем, имеется в виду финансовая и материальная поддержка милиции».

Выборы Земского собрания второго созыва проходили 22 декабря 1996 года уже в соответствии с законом «О выборах депутатов представительных органов местного самоуправления Нижегородской области» сроком полномочий на 4 года. Социально-экономическая и общественно-политическая ситуация продолжала оставаться сложной. К этим выборам уже действовали два основополагающих федеральных закона: «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 28.08.1995 года и «Об обеспечении конституционных прав граждан Российской Федерации избирать и быть избранным в органы местного самоуправления» от 26.11.1996 года. Законодательное собрание Нижегородской области провело более плодотворную работу по формированию законодательной базы местного самоуправления. На этой основе депутатами Земского собрания 1-го созыва был разработан, принят и зарегистрирован в Законодательном собрании первый Устав Выксунского района.

На выборах 22 декабря 1996 года прямым тайным голосованием впервые избирались главы местного самоуправления. В связи с этим интерес избирателей в отличие от выборов 1994 года был намного выше на всех этапах предвыборной кампании. Выборы могли состояться только на альтернативной основе. Главой местного самоуправления района из четырёх кандидатов абсолютным большинством голосов был избран Алексей Степанович Соколов. Главами рабочих посёлков

избраны: Боровков Александр Александрович (Ближне-Песочное); Москальчук Александр Данилович (Виля); Минеев Владимир Александрович (Досчатое); Носов Игорь Николаевич (Шиморское); по сельсоветам: Хибачева Мария Ивановна (Мотмосской); Иванов Геннадий Иванович (Нижневерейский); Кадяев Иван Николаевич (Новодмитриевский); Кокорева Валентина Васильевна (Новский); Беляева Наталья Петровна (Сноведской); Иванова Галина Ивановна (Туртапинский); Зайцев Николай Васильевич (Чупалейский).

Выборы в Земское собрание состоялись по всем 23 округам. По возрасту старейший депутат — Л. В. Папков (1924 г. р.), самый молодой — Н. Н. Васин (1966 г. р). По образованию 19 депутатов — с высшим образованием (педагогическое, юридическое, техническое и др.). Средний возраст депутатов — 47 лет; 2 женщины — И. Н. Пантелеева и Е. И. Шолохова. По социальному положению 17 человек — руководители различных предприятий, учреждений, организаций.

На первом организационном собрании 29 декабря 1996 года председателем вновь избрана И. Н. Пантелеева, заместителем — П. Н. Савин. Председателями постоянных комиссий избраны: по развитию города и муниципальному имуществу — А. И. Апаренков (после его гибели, с 15.07.1998, — В. В. Филатов), по аграрной политике и земельной реформе — К. А. Заторский, по социальной политике, образованию и культуре — Н. А. Юрлов, по вопросам местного самоуправления, правопорядку, связям со СМИ и общественными организациями — В. И. Огороднов.

В пределах своих полномочий Земское собрание 2-го созыва разработало и приняло большое количество различных положений: «О порядке управления и распоряжения муниципальным имуществом», «О совете общественного самоуправления микрорайона», «О бюджетном устройстве и бюджетном процессе в Выксунском районе» и др. Также разрабатывались и принимались целевые программы: «Об укреплении жилищно-коммунального хозяйства города и населённых пунктов района», «О газификации района», «Об укреплении материально-технической базы правоохранительных органов», «Об обеспечении правопорядка и общественной безопасности на территории Выксунского района



Главы МСУ поселков, сельсоветов Выксунского р-на в гостях у депутата Государственной думы Анатолия Козерадского. Москва, ноябрь 2007 г.

на период до 2000 года», «Об оздоровлении экологической обстановки в районе на период до 2000 года», «О перспективах развития телеканала „Выкса-ТВ“», «О молодежной политике на территории Выксунского района» (комитет по делам молодежи в структуре администрации был образован в октябре 2001 года), «Об укреплении и развитии образовательного комплекса», «О стабилизации агропромышленного комплекса района». Всеми этими вопросами мы занимались в условиях хронического дефицита бюджетных средств. Взаимозачеты в бюджете на 1 января 2000 года составляли 67%.

Активность депутатов проявлялась во всём, но важнейшим был вопрос улучшения жизни людей, предприятий, учреждений, организаций. Земское собрание, исходя из своих полномочий, стремилось повлиять на ситуацию в районе путём создания необходимого правового поля, усиления спроса с должностных лиц, постоянного взаимодействия с руководителями предприятий. Экономика предприятий поддерживалась путём предоставления льгот по налогообложению. В интересах предприятий и организаций Земское собрание принимало решения о реструктуризации (отсрочка, упла-

та платежей частями) их задолженности в местный бюджет, о поддержке сельхозпредприятий через муниципальный заказ. (В настоящее время реализация закона о муниципальном заказе доведена до абсурда: администрация, бюджетные учреждения часто не могут приобрести товары, услуги и даже продукты у местных производителей, потому что они могут оказаться на три рубля дороже предложенных продавцами с других территорий.) По решению Земского собрания администрация подписывала гарантии бюджета на ссуды в банках предприятиям Выксунского района.

За счёт средств местного бюджета продолжали выплачиваться надбавки к заработной плате работникам образования и культуры рабочих поселков за работу в сельской местности. За это район сильно ругали в областном департаменте финансов с угрозами уменьшить нормативы отчислений по налогам. Удавалось находить понимание в решении этого вопроса. Доказывали, что наш район — донор по уплате налогов в областной бюджет и он достоин поддержки области. За счёт средств местного бюджета оказывали помощь нуждающимся ветеранам, проводили льготную подписку на местные газеты для ветеранов войны и тружеников тыла.

Для того, чтобы поддерживать деловые отношения с администрацией, добиваться понимания друг друга, постоянно проводили совместные семинары, встречи с избирателями, трудовые десанты по благоустройству города, посадке леса.

В эпоху гласности средства массовой информации были объявлены четвёртой властью (первые три — законодательная, исполнительная, судебная). Наши газеты «Выксунский рабочий» (редактор В. П. Шаныгин), «Провинциальная хроника» (редактор А. С. Пантелеев), радио (отв. редактор З. И. Лыскова) активно освещали работу Земского собрания, деятельность отдельных депутатов. Особые отношения сложились с редакцией «Выкса-ТВ» (редактор Г. Б. Татарских). В то время, когда не было условий, устраивали прямые эфиры по всем правилам жанра: телефонные звонки в студию, ответы на вопросы выксунцев в прямом эфире. Практически все депутаты сотрудничали с редакциями СМИ — выступали по выксунскому радио и телевидению, публиковали свои материалы в газетах, отвечали на вопросы журналистов.

Заседания Земского собрания, как правило, открыты: обязательно присутствовали глава местного самоуправления, глава администрации района (в 1-м созыве — М. П. Баранов, во 2-м и последующих до 2010 года — А. С. Соколов); главы МСУ посёлков, сельсоветов, руководители отделов, управлений администрации, представители СМИ. Вход на заседания был открыт для всех желающих.

24 декабря 2000 года прошли выборы депутатов Земского собрания третьего созыва и глав местного самоуправления района, поселков, сельсоветов. Главой местного самоуправления вновь избирается А. С. Соколов. Алексей Степанович работал в этой должности 14 лет. За эти годы Выкса преобразилась, были решены многолетние проблемы — такие, как газификация, ремонт важнейших городских дорог в соответствии со стандартами строительства, реконструкция уличного освещения, реконструкция и строительство школ № 8, Мотмосской, гимназии № 14. Создана с нуля система социальной поддержки населения. Не оставались без внимания вопросы обеспечения жильём выксунцев, имеющих льготы.

Председателем Земского собрания 3-го и 4-го созывов избирается Ю. Н. Манахов, заместителем председателя — Ф. С. Туваев.

В 2003 году принимается новый закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», известный как 131-й закон. В полном объёме он вступает в действие с января 2006 года. Во исполнение данного закона образуется новое муниципальное образование город Выкса. Тогда ни главе местного самоуправления А. С. Соколову, ни депутатам Земского собрания не удалось доказать областным законодателям, что это напрасная затея. Искусственно созданное муниципальное образование породило непонимание выксунцев: зачем в городе два депутатских органа и две главы? К кому идти с проблемами? Кто главнее? Полномочия городской Думы и администрации города были намного уже, чем района. В их компетенцию не входили, например, вопросы управления и распоряжения муниципальным имуществом, создания условий для образовательной деятельности и другие.

16 октября 2005 года, в соответствии с этим законом, проходят выборы депутатов Земского собрания 4-го созыва, главы



Депутаты Земского собрания на посадке леса. 1997 г.

МСУ района, депутатов городской Думы, сельских поселковых Советов, глав МСУ поселков и сельсоветов. Главой МСУ города, председателем городской Думы на первом организационном заседании в октябре 2005 года был избран Игорь Львович Раев. Вновь избранные в 2005 году органы местного самоуправления, главы МСУ района, города, посёлков, сельсоветов занялись разработкой новых Уставов в свете 131-го закона.

С приходом в 2005 году на должность губернатора области Валерия Шанцева начинается процесс централизации местной власти, усиливается влияние губернатора и правительства региона на глав МСУ. В Уставы муниципальных образований вносятся изменения в части порядка замещения должности главы МСУ. Теперь высшее должностное лицо избирается из числа депутатов и возглавляет представительный орган. Глава администрации назначается на конкурсной основе по контракту решением депутатского корпуса.

В 2009 году начинается процесс преобразования Выксунского муниципального района в городской округ. Укрупняются муниципальные образования путём объединения сельсоветов: Новского и Чупалейского с Новодмитриевским; Сноведского с р. п. Виля, Нижневерейского с р. п. Шиморское,

Мотмосского с г. Выксой. 13 декабря 2009 года прошли выборы в представительные органы местного самоуправления вновь образованных муниципальных образований. 13 марта 2010 года прошли выборы депутатов Земского собрания, депутатов Советов р. п. Бл.-Песочное, Досчатое, Туртапинского сельсовета. На первом организационном заседании Земского собрания главой МСУ, председателем Земского собрания избирается А. С. Соколов, главой администрации по итогам конкурса назначается К. А. Каддо.

Со времени принятия 131-го закона он десятки раз подвергался изменениям. Но главный вопрос межбюджетных отношений между органами госвласти и местного самоуправления до настоящего времени так и не решён. Основная цель закона — приблизить местное самоуправление к населению — не была реализована. Полномочия сельских поселений без достаточного финансирования — это формализм. Практически все вопросы местного значения посёлков, сельсоветов передавались на районный уровень. Самостоятельность сельских поселений существовала только на бумаге. Укрупнение муниципальных образований, создание городского округа стало отражением объективных экономических условий, сложившихся в стране. 13 марта 2011 года состоялся референдум по вопросу объединения муниципальных образований района в единый городской округ.

18 сентября 2011 года состоялись выборы в Совет депутатов городского округа. В соответствии с Уставом, кроме 18 одномандатных избирательных округов по выборам в Совет депутатов было образовано 9 округов для голосования по партийным спискам. Голосование по партийным спискам породило нездоровый интерес к этим выборам представителей партий, зарегистрированных и проживающих далеко за пределами округа. Депутаты, проработав четыре года в условиях политических страстей, отменили норму Устава о голосовании по партийным спискам.

Выборы 18 сентября 2016 года проходили только по одномандатным округам. В связи с изменениями в Уставе главой МСУ, главой администрации избран Владимир Кочетков, председателем Совета депутатов на неосвобождённой основе — Дмитрий Махров.

Время показало, что с точки зрения управляемости и использования бюджетных средств объединение в округ — бесспорный плюс. С 2012 года была принята государственная программа повышения эффективности бюджетных расходов. В основу бюджетного планирования положены долгосрочные государственные программы. Их цель — обеспечить высокий уровень государственных социальных услуг всем гражданам вне зависимости от места их проживания.

Наш городской округ активно участвует в реализации государственных программ — национальных проектов на условиях софинансирования. Облик города и населённых пунктов меняется к лучшему. Радует, что и глава местного самоуправления, и депутаты понимают, что у них одни цели и задачи — обеспечить согласованные действия всех, кто причастен к сферам жизнеобеспечения округа, улучшению качества жизни населения.

Единство действий, тесное взаимодействие всех органов и должностных лиц местного самоуправления с предпринимателями, учреждениями, организациями обеспечили городу, району, в настоящее время городскому округу на протяжении всех лет эффективное решение вопросов социально-экономического развития, стабильность в общественно-политической жизни. Выкса часто шла своим путём и была примером для других территорий нашей области.

*Ирина Пантелеева,
председатель Земского собрания 1-го
и 2-го созывов с апреля 1994 г. по январь 2001 г.*

Анатолий Козерадский: никогда не изменять себе

Самое важное в жизни — семья и близкие люди. Эти две вещи неразделимы, считает Анатолий Александрович Козерадский. Мир в семье, любовь, уважение традиций — важнейшие из его жизненных принципов. Жить по совести учили его родители.

Порядочность, честь, трудолюбие, готовность разделить чужую боль — это те понятия, которые он вынес из семьи. От отца Александра Александровича у Анатолия — целеустремленность, умение начатое доводить до конца; от мамы Евдокии Тимофеевны — терпение, доброта, сердечность. Анатолий Александрович покоряет своей открытостью. При первом же знакомстве ведет себя так, как будто ты его знаешь много лет. Но при этом никакой фамильярности. А когда узнаешь, что А. А. Козерадский — председатель Законодательного собрания Нижегородской области I и II созывов, член Совета Федерации, главный федеральный инспектор по Нижегородской области, дважды депутат Государственной думы, лично знаком с президентом, председателем правительства, министрами, много дней по делам государства провел в зарубежных командировках, — диву даешься, как только ему голову не вскружили такие жизненные успехи. Всё становится ясным, когда узнаешь, откуда его корни.

Выксунцы хорошо знают Козерадских. Эта фамилия близка и знакома многим. Всех представителей этой семьи ценят и уважают. Открытые люди. В них нет заносчивости.

Отца, Александра Александровича, кто был поближе к нему, звали коротко — Сан Саныч, а Анатолия Александровича ещё короче — Саныч. Несмотря на то, что старший Козерадский занимал по тем временам высокое положение, более 30 лет был директором Выксунского металлургического техникума, одного из лучших учебных заведений Министерства

черной металлургии, на поведении его детей это никак не сказывалось. Александр Александрович был душой студентов и преподавателей. В то время техникум — очаг выксунской духовности и нравственности, поистине храм науки и культуры.

Это родное для семьи учебное заведение окончили все трое детей Козерадских. Сыновья продолжили учиться в знаменитом МИСиСе (Московском институте стали и сплавов). Старший, Станислав, остался работать в институте преподавателем, защитил научные диссертации, стал доктором технических наук, профессором. В трудовой книжке дочери Светланы одно место работы — Выксунский металлургический завод. Она известна на заводе как активистка в общественной жизни и спортсменка.



Анатолий Козерадский.

Средняя школа №3, металлургический техникум, МИСиС — начало большого пути.

В 1975 году Анатолий получает высшее образование по специальности «инженер-металлург». Принят на работу вальцовщиком цеха пористого проката — самого современного цеха на заводе. Чуть позднее его переводят в центральную заводскую лабораторию старшим инженером-лаборантом. Он продолжает заниматься порошковой металлургией. Анатолий всегда в гуще событий. Он лидер по натуре, увлекался спортом. В техникуме был старостой группы, в институте возглавлял оперативный комсомольский отряд, интернациональный студенческий строительный отряд. Н. В. Гуреев, однокурсник по техникуму, товарищ по работе в цехе пористого проката, говорил о нем: «Анатолий Александрович всегда был душой коллектива как в студенческие годы, так и на производстве. Порошковая металлургия только зарождалась, он, выпускник одного из самых серьезных вузов страны,

пришел в цех полон идей, планов, новаторства. Рядом с ним иногда непросто, но очень интересно. Он мог бы стать крупным руководителем промышленного производства, но жизнь распорядилась по-своему».

В 1977 году Анатолия избирают секретарем комитета комсомола завода. Комитет с правами райкома (районный комитет). Численность заводской комсомольской организации сравнима с численностью Навашинской районной организации. Комитет комсомола под его руководством активизирует работу по всем направлениям — от организационного до патриотического. В цеховых комсомольских организациях проводится разъяснительная работа об обязанностях комсомольцев выполнять требования Устава ВЛКСМ: уплата членских взносов, участие в жизни комсомольских организаций, выполнение общественных поручений. Всё это делается в доходчивой, непринужденной форме.

Комсомольцы этого поколения с удовольствием организуют «трудовые десанты» не только на заводских объектах (ТЭЦ-4), но и на стройках города: свинокомплекс, завод крупнопанельного домостроения, жилые дома, школы, детские сады. Работа была не из легких: очищали пусковые объекты от строительного мусора, производили разгрузку вагонов, складывали и убирали кирпич, разбирали опалубку, делали подсыпку земли под фундаменты, копали траншеи под кабели. Заводской комитет комсомола вместе с городским руководили проведением этих субботников. В отдельные дни на пусковых объектах работали до 800 человек.

Комитет комсомола был организатором движения шефства — наставничества над молодыми рабочими. Ежегодно во Дворце культуры проводился грандиозный праздник посвящения выпускников ПТУ в рабочие. Для выпускников училища и техникума считалось удачей попасть на работу в комсомольско-молодежный коллектив. Таких на заводе было несколько десятков. Возглавляли их уважаемые на заводе молодые коммунисты или комсомольцы: Шилин Николай, Целовальников Николай, Бродский Александр и другие. В 1978 году Шилин Николай избирается делегатом XVIII съезда ВЛКСМ, а в 1979 году — депутатом Верховного Совета РСФСР.

В эти годы одно за другим открываются общезития. Комитет комсомола совместно с профсоюзным комитетом проводят большую работу по организации быта молодежи, культурно-массовой и спортивной работы. Не остаются без комсомольского внимания вопросы обеспечения общественного порядка в городе, шефства над трудными подростками. Заводской оперативный отряд — лучший в городе.

Работа Козерадского в комсомольской организации была отмечена и руководством завода, и партийным комитетом. На очередной отчетно-выборной профсоюзной конференции он избирается председателем профсоюзного комитета. Ответственности в разы больше. Теперь он отвечает не за три тысячи комсомольцев, а за всех работающих на заводе.

Анатолий Александрович не на словах, а на деле отстаивал интересы заводчан, умел привести к согласию точки зрения администрации предприятия и трудового коллектива.

Профессиональные союзы — защитники трудящихся по многим вопросам — от состояния рабочего места до состояния здоровья и семейных отношений, исполнения родительских обязанностей. В приоритете — отдых заводчан и спорт. Во Дворце под эгидой профкома проводятся сотни мероприятий, приглашаются профессиональные артисты, используются новые творческие формы культурно-массовой работы с заводчанами и горожанами.

Спортсмены завода — чемпионы по разным видам спорта, победители областных, республиканских соревнований, призеры СССР. Именно в эти годы на заводе зарождается дзюдо и самбо, создаются хорошие условия для занятий спортом, укрепляется материально-техническая база, улучшается пропаганда физической культуры и спорта.

В 1983 году Анатолия Александровича приглашают на работу в исполком городского Совета народных депутатов на должность заместителя председателя исполкома по вопросам образования, культуры, физкультуры и спорта, здравоохранения — самый большой функциональный блок в исполкоме. Время беспокойное. Умирают один за другим генеральные

секретари ЦК КПСС, постоянно меняются идеологические установки, проводится реформа образования, организуется борьба за трезвый образ жизни. У него все получается. Он никогда не создавал команды под себя по принципу личной преданности. Быстро находил общий язык с теми, кто работал до его прихода на должность. Многие руководители, подчиненные ему, были намного старше по возрасту, но они благодарны Анатолию Александровичу за тактичность в отношениях, внимание, понимание и поддержку. В функциональных обязанностях этого заместителя был такой сложный вопрос, как распределение жилья. На период его работы, по статистике, приходится минимальное количество жалоб на соблюдение очередности, нарушение порядка распределения.

В 1985 году А. А. Козерадский назначается инструктором машиностроительного отдела Горьковского областного комитета КПСС. Через эти должности проходили многие, кто впоследствии становились руководителями городов и районов. Так, менее чем через год А. А. Козерадский избирается первым секретарем Первомайского райкома КПСС. Район непростой. Но люди приняли его. За короткое время он успел решить здесь многие вопросы.

В 1990 году окончил Московскую академию общественных наук при ЦК КПСС, получив специальность политолога, преподавателя социально-политических дисциплин. Возвращается в Выксу. Участвует в выборах депутатов городского и областного Совета.

В марте 1990 года избирается председателем исполкома Выксунского городского совета народных депутатов. С января по декабрь 1991 года совмещает должности председателя Совета и председателя исполкома. Журналисты, общаясь и с коммунистами, и с представителями зарождающейся демократии, считали Козерадского надежным буфером между ними.

В декабре 1991 года представителями 12 выксунских отделений всероссийских политических партий и движений он единогласно рекомендован губернатору Б. Е. Немцову для назначения на должность главы администрации города. В это же время вошел в Малый Совет Нижегородского областного совета народных депутатов.

Несмотря на накал политических страстей как по всей стране, так и в городе в условиях глубочайшего экономического кризиса, Анатолию Александровичу во взаимодействии с руководителями предприятий, учреждений, организаций удается поддерживать относительно стабильную обстановку. Он не пытался скрывать истинное положение дел и в любой ситуации, как бы тяжело ни было, говорил то, что есть. Думается, что эти четыре года (март 1990 — апрель 1994) были самыми сложными в его жизни. Об этом времени сам он говорил: «1990-е годы для меня — время испытаний, время становления в качестве управленца и политика».

Главную задачу городского Совета народных депутатов, советов трудовых коллективов и хозяйственных руководителей Анатолий Александрович видит в том, чтобы уменьшить для выксунцев тяжесть неурядиц и трудностей переходного периода к рыночным отношениям.

Тяжелое политическое и экономическое положение в стране накладывает свой отпечаток на социальное развитие нашего города, на жизнь каждого его жителя. Главную задачу городского Совета народных депутатов, советов трудовых коллективов и хозяйственных руководителей Анатолий Александрович видит в том, чтобы уменьшить для выксунцев тяжесть неурядиц и трудностей переходного периода к рыночным отношениям. Необходимо было заниматься сложнейшими вопросами обеспечения горожан продуктами питания, товарами первой необходимости, медицинского обслуживания, водоснабжения, газификации, телефонизации, благоустройства. Много внимания уделял развитию малых предприятий и прежде всего — производящих товары и услуги. При нем определяются новые подходы к экономическим вопросам и санитарному состоянию города.

В эти годы уделяется особое внимание желанию жителей участвовать в самообеспечении района продуктами питания. Промышленные и сельскохозяйственные предприятия заключали взаимовыгодные договоры по обмену товарами и услугами (предприятия — ремонт техники, строительные

работы, колхозы и совхозы — продукты питания). Рекордное количество садоводческих товариществ — 27 — в эти годы объединили 8477 семей. Анатолий Александрович всегда поддерживал все передовое. В районе создается отделение АККОР, объединяющее фермеров. Для поддержки и развития фермерских хозяйств из бюджета выделяются финансовые средства. У этого решения среди депутатов, представителей сельскохозяйственных предприятий, было много противников. Но он смог убедить в целесообразности его принятия — оказания такой помощи людям, готовым рисковать. С его участием в 1992 году создается предпринимательская организация по развитию Юго-Западного региона Нижегородской области ТСОО (товарищество с ограниченной ответственностью) «Ока», в составе которой объединились предприниматели городов Выксы, Навашина, Кулебак, Муром.

В условиях тотального дефицита эта организация несколько лет обеспечивала названные города продуктами питания, пиломатериалами, автотранспортом, семенными материалами, удобрениями и другими товарами.

При всем безденежье не забывал о культуре, здравоохранении, образовании. Второе дыхание получили музыкальная и художественная школы. Выксунцы имели уникальную возможность присутствовать на концертах Нижегородского симфонического оркестра. На долевых началах с металлургическим заводом в Выксу приезжали с концертами профессиональные артисты.

В июне 1991 года незабываемым событием для выксунцев стал фестиваль международной организации «Да здравствуют люди!». Инициировал её приезд в наш город руководитель филиала этой организации в нашей стране Сергей Ястребков. Анатолий Александрович возглавил оргкомитет по его проведению в Выксе. Более 100 иностранцев жили в нашем городе несколько дней. Концерты на стадионе, встречи с молодежью, со школьниками стали стимулом к изучению иностранного языка. Завязывались знакомства, переписка, и десятки выксунцев посетили Америку с ответными визитами. Кстати, этот визит международной организации был первым в Нижегородской области, прежде закрытой для иностранцев.



Июнь, 1991 г. Анатолий Козерадский приветствует участников и гостей фестиваля международной молодежной организации «Да здравствуют люди!»

В 1992 году А. А. Козерадский поддержал создание в Выксе некоммерческой общеобразовательной организации «Достижение молодых», участвующей в российско-американской программе по экономическому воспитанию молодежи. Были выделены помещение и финансовые средства в сумме один миллион рублей (на все благоустройство города в этом году было потрачено 3 миллиона рублей).

Под его руководством началась подготовка к 60-летию присвоения Выксе статуса города. В праздничных мероприятиях в течение двух дней принимали участие главы соседних городов и районов, губернатор Б. Е. Немцов и руководители практически всех структурных подразделений областной администрации (гостей размещали в гостинице «Волна» на берегу Нижнего пруда). Ни до, ни после такого количества гостей на праздничных мероприятиях в Выксе не было.

В 1994 году А. В. Вздышкин был доверенным лицом у А. А. Козерадского на выборах в Законодательное собрание.

В одном из своих выступлений перед избирателями Александр Викторович сказал: «Когда Анатолий Александрович в 1990 году вернулся в Выксу, я знал, что теперь меня поймут и услышат и культурно-оздоровительный центр треста № 10 «Металлургстрой» будет сохранен. Нам повезло, что в такое время у нас такой мэр. Я же вижу, что творится в других городах».

Накануне выборов в Законодательное собрание Нижегородской области коллектив редакции газеты «Провинциальная хроника» обратился к выксунцам с такими словами: «Какой у нас мэр, наверное, ясно. Живем более или менее стабильно и достаточно спокойно. Это тогда, когда, скажем, в соседних Кулебаках кабинеты администрации охраняет «человек с ружьем» (14–15 марта 1994 года в администрации Кулебак произошел конфликт между мэром и вице-мэром. Во избежание непредсказуемых последствий в приемной главы дежурили вооруженные сотрудники милиции. — Примечание автора). Мы, газетчики, найдя в мэре честность,



Март 1998 г. Слева направо: И. Н. Карнилин — председатель Городской думы г. Н. Новгорода, А. А. Козерадский — председатель Законодательного собрания Нижегородской обл. 1–2 созывов, И. П. Складов — губернатор Нижегородской обл. 1997–2001 гг., А. Н. Листков — зам. председателя Законодательного собрания 1–2 созывов.

порядочность, разумность и культуру, идем к нему уверенно — с проблемами и без. Извините, если бы не такая реакция Анатолия Козерадского на новое, так присущая ему, что было бы с «Провинциальной хроникой»?..

В воскресенье мы выбираем своего депутата в областное Законодательное собрание. Мы — за Козерадского. Его депутатство нужно городу.

Можно догадываться, что мэр, человек щепетильный, когда речь заходит о нем, очень щепетильный в вопросах ведения предвыборной кампании, будет недоволен таким выступлением редакции. Но мы, уверенные в своей правоте, не считаем возможным поступить иначе».

Время показало, какой правильный выбор сделал Б. Е. Немцов в 1994 году, предложив А. А. Козерадскому возглавить совершенно новый орган государственной власти — Законодательное собрание Нижегородской области. Конечно, всем нам, кто работал с Анатолием Александровичем, было жаль его отпускать и страшно оставаться без него. Да и сам он не хотел оставлять родной район, но Борис Ефимович, по сути, предъявил ультиматум: «Хочешь помогать району — делай это на посту председателя Законодательного собрания».

За короткий срок, используя многолетний опыт практической хозяйственной и общественно-политической деятельности, Анатолий Александрович со своей командой (опять же доставшейся от областного Совета) блестяще справился с труднейшими задачами, стоящими на неизведанных путях разработки законодательства области.

Как председатель Законодательного собрания с 1994 по 2002 г. он входил в состав Совета Федерации. Был заместителем председателя комитета по вопросам экономической политики. Своим коллегам он давал уроки выживания территорий в сложных экономических условиях, по вопросам законодательства и управления.

С начала проведения реформ реформаторами Б. Н. Ельцина А. А. Козерадский понимал, что вся их тяжесть переносится на местный уровень, поэтому вопросы организации местного самоуправления приобретают для него особое значение. По его инициативе разработаны и приняты многие реше-

ния в поддержку малых городов России. Он горячо выступал за предоставление местному самоуправлению возможности самостоятельно определять уклад жизни городов и районов, расширение прав в формировании местных бюджетов, в том числе на реконструкцию и капитальное строительство. Еще будучи главой администрации города Выксы в феврале 1993 года, Анатолий Александрович выступил с инициативой создания регионального объединения малых городов Нижегородской области. Это был первый опыт в России.

24 февраля 1993 года в Выксе для проведения учредительного собрания встретились председатели Советов народных депутатов и главы администраций 16 городов и районов Нижегородской области.

К объединению присоединился Муром. Целью объединения стала консолидация малых городов, районных центров власти и управления по преодолению социальной, экономической и информационной разобщенности, развития взаимодействия и сотрудничества.

С одной стороны, Анатолию Александровичу было нетрудно приступить к руководству Законодательным собранием, так как он был депутатом и членом областного малого Совета народных депутатов последнего, 21 созыва. Знал многих из вновь избранных депутатов Законодательного собрания. С другой стороны, это был совершенно новый орган. Но А. А. Козерадский, как говорят, был в теме. Как член малого Совета он участвовал в разработке нормативной базы для организации деятельности принципиально нового органа власти. Уже в первом созыве был принят важнейший для области документ — Устав. Это был один из лучших уставов среди субъектов РФ, хотя принимался в отсутствие какого бы то ни было федерального законодательства. Депутаты оттапливались от своего понимания момента, того, что считали справедливым и правильным. Другими важными направлениями в законодательстве Нижегородской области стали законы о местном самоуправлении, инвестиционной деятельности, нотариате. А. А. Козерадскому непросто было работать с Б. Е. Немцовым. Демократ, либерал часто не соглашался с мнением депутатов, был категоричен. Но Анатолий Александрович умел убеждать.

Деятельность депутатов Законодательного собрания под руководством Анатолия Александровича была направлена и на решение практических задач. Для стабилизации социально-экономического положения предприятий области региональные депутаты приняли ряд законов и постановлений, позволивших избежать экономического коллапса и социального взрыва в области.

В августе 1998 года правительством С. В. Кириенко в России был объявлен дефолт, произошло лавинообразное падение курса рубля и разразился небывалый по своим масштабам экономический кризис, последствия которого пришлось преодолевать. Законодательному собранию 2-го созыва также под руководством А. А. Козерадского.

Законодательное собрание 2-го созыва, приняв в октябре 1999 года закон о мировых судьях, вывело Нижегородскую область в число субъектов РФ, где функционирование института мировых судей было обеспечено материально. Депутатам 2-го созыва досталась и масштабная работа по приведению областного законодательства в соответствие с федеральным. В это же время формируется система социальной защиты населения.



Гости праздничных мероприятий, посвященных 60-летию г. Выксы, июль 1994 г. Стоят в центре, слева направо: Е. В. Крестьянинов, А. А. Козерадский, Б. Е. Немцов — губернатор Нижегородской обл.

Конечно, выксунцы пользовались таким высоким положением Козерадского. Да его и не надо было просить. Он постоянно был на связи с руководителями района, предприятий, учреждений и организаций, помогал, что называется, и словом, и делом.

7 декабря 2003 года большинством голосов на альтернативной основе А. А. Козерадский избирается депутатом Государственной думы по Арзамасскому одномандатному округу № 118.

В 2007 году избиратели также оказывают ему доверие, и он второй раз становится депутатом Государственной думы.

Стремился решать сотни самых разных вопросов, с которыми обращались к своему депутату избиратели. Это были и коллективные обращения, связанные с развитием предприятий, территорий, и обращения отдельных граждан с их личными проблемами. Самыми насущными в те годы были вопросы миграции и предоставления гражданства. В родные места к родственникам возвращались люди, потерявшие Родину и оказавшиеся лицами без гражданства. В Выксе таких лиц в начале 2000-х насчитывалось более 500 человек.

На территории всего Арзамасского избирательного округа (14 городов и районов юга Нижегородской области) оказывал поддержку предприятиям, буквально «продавливая» в правительстве решения, спасал от банкротства предприятия, которые могли ещё наладить производство.

А. А. Козерадскому удалось решить многолетнюю проблему для Выксы, Навашина, Кулебак — строительство Муромского моста. В далекие 1970-е её пытался решить депутат Верховного Совета СССР, министр судостроения Борис Бутома. В 1993 году С. В. Воронов, депутат Государственной думы 1-го созыва, обещал построить мост за 2 года. Но строительство моста началось уже после того, как Анатолию Александровичу удалось убедить 27 депутатов Государственной думы подписать обращение к руководству «Единой России» о необходимости включения строительства моста в партийную программу «„Единая Россия“ наводит мосты». Затем объект плавно перешел в государственную программу. Большую поддержку оказал С. М. Миронов, на тот момент председатель Совета Федерации. Он курировал Владимирскую об-

ласть. В 2008 году, несмотря на волну финансового кризиса, удалось не допустить приостановки финансирования, а уже в 2009 году долгожданный мост был принят в эксплуатацию.

Анатолий Александрович на заслуженном отдыхе, но до настоящего времени занимается общественной деятельностью: председатель комиссии при губернаторе по защите прав человека и развитию институтов гражданского общества, председатель правления Фонда памяти митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая и фонда «Нижегородский кремль», в Выксе с 2015 по 2018 годы возглавлял общественный Совет по рассмотрению гражданских инициатив.

Он мыслит реалиями нашей повседневной жизни. Всего добился сам благодаря трудолюбию и принципиальности. Никогда не изменял себе. Один из его жизненных принципов — жить в согласии с собой, сохранять достоинство и честь.

Анатолий Александрович покоряет не только своей обаятельной улыбкой. Собеседники ценят в нем природный ум, непринужденность в общении, высокую общую культуру, разнообразие интересов. Он очень увлеченный человек: может до самозабвения работать в саду, сидеть часами на рыбалке, не упускает возможности посетить театр. Много читает. Открыт для общения. Никогда не был заносчивым, какое бы высокое положение ни занимал. С ним можно было решать проблему, не заходя в кабинет. Вера в себя, свои силы, в своих земляков, в своих помощников помогала решать самые сложные вопросы, а самые главные его помощники — здравомыслие, мудрость и решительность. Его огромный труд на благо большой и малой родины в 2000 году оценен высокой государственной наградой — орденом Дружбы. Орден вручал президент В. В. Путин. В 2014 году он удостоен звания «Почетный гражданин Нижегородской области». Эта почетная награда была учреждена по его инициативе одним из первых решений Законодательного собрания в 1994 году.

Уверена, что, как и в случае с «Провинциальной хроникой», реакция Козерадского на статью будет неоднозначной:

«Далеко не все получалось так, как хотела наша команда, были ошибки, неудачи, промахи...». Наверное. Но все знают русскую пословицу: «Не ошибается тот, кто ничего не делает!».

При всех своих жизненных успехах он остается простым человеком. Любящий муж, все понимающий отец двух дочерей, заботливый дедушка четырех внуков. «Где родился, там и пригодился», — часто говорит Анатолий Александрович. Он никогда не терял связи с Выксой, несмотря на то, что работал то в Нижнем Новгороде, то в Москве. Здесь живут его дочь и внучка. Здесь, на улице имени отца, Александра Козерадского, построил свой дом.

Яркая жизнь этого человека говорит о его способностях и талантах, которые он максимально использовал в интересах людей, большой и малой родины.

Ирина Пантелеева



Бьется сердце духовное Выксы. Иверский женский монастырь.



Варнава, епископ Выксунский и Павловский с игуменией Антонией и насельницами Иверской обители



На открытии мемориальной доски памяти Петра Луговских на доме по ул. Пирогова. Ветераны завода, представители администрации города, друзья, близкие, дети, внуки, правнуки Петра Михайловича.



В. С. Мясников. Фото Е. Столяровой. 2017 г.



Натюрморт. В. С. Мясников.



Пейзаж березовая поляна, 1980-е. В. С. Мясников.



Натюрморт со смородиной, 2004 г. В. С. Мясников.



Верхний пруд. Восход. В. С. Мясников.

Выксунское телевидение: мифы и реальность

(1992–2015 годы)

В конце 80-х — начале 90-х годов в нашем районе можно было смотреть только два федеральных канала. Первый и второй — с небольшими врезками программ Горьковского ТВ. Трансляция велась с телевизионного передатчика, установленного в Виле. Сигнал передавался с помощью высокой, свыше 200 метров, антенны в метровом диапазоне. О местных телевизионных программах выксунцы даже не мечтали. Горьковские передачи, и те транслировались с переборами.

«Впервые о возможности открытия местного телевизионного канала, — вспоминает бывший в то время заведомом культуры Выксунского горисполкома Ю. В. Жулин, — мы начали говорить с середины 1990 года. Горисполком и депутаты местного Совета горячо поддержали эту идею. Но решение вопроса упиралось в материальные затраты. Искali спонсоров. Работники Вильского ретранслятора обратились в горисполком с письмом, в котором просили помочь им приобрести этот передатчик уже в 1991-м году».

Большую статью о возможном появлении в нашем районе местного телевидения и его развитии в недалёком будущем под названием «Выксунское телевидение: мифы или реальность» я написал в первом номере новой городской газеты «Провинциальная хроника» (гл. редактор Анатолий Пантелеев), вышедшей 16 февраля 1991 года. Статья оказалась пророческой. Не прошло и года со дня её появления, как выксунцы получили возможность смотреть на своих телеприемниках выпуски местных теленовостей.



Оператор Александр Меделев.

Но обо всём по порядку. В июне 1991 года по инициативе начальника Выксунского участка компании «Промсвязьмонтаж» Д. Н. Фейгина было организовано товарищество «Кварц» (генеральный директор А. А. Чудаков). На базе этого товарищества, начавшего в нашем городе развитие кабельного телевидения, в начале 1992 года создаётся первая телевизионная студия. Коллектив взялся готовить программы собственного производства, рассказывающие о Выксе и её жителях. Стать редактором студии, получившей название «Кварц», меня пригласили Д. Н. Фейгин и А. А. Чудаков. Немного подумав, я согласился. Жалко, конечно, было покидать молодую, стремительно набирающую успех газету «Провинциальная хроника» и её дружный творческий коллектив. Но очень хотелось попробовать себя в новом и интересном деле — телевидении. И помочь мне в этом могли знания, полученные во время обучения во ВГИКе, на киноведческом факультете. Помощником предложили (в качестве оператора) Александра Фролова, человека ищущего, целеустремлённого, с огромным желанием самостоятельно освоить экзотическую для того времени профессию, одну из ведущих на телевидении. На ходу обучаясь, то и дело набивая «шишки», мы начали снимать городские новости и репортажи, которые готовили и выпускали в эфир в подвале МЖКовской трёхэтажки в микрорайоне Центральном, около Малой церкви.

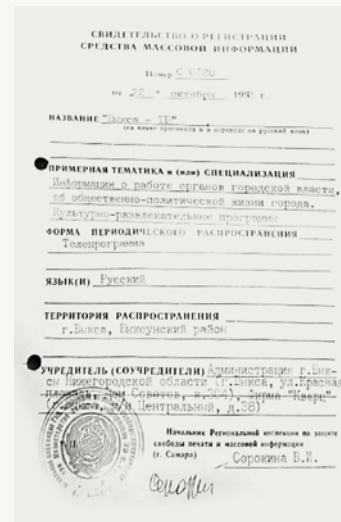
Выпуски программ сначала выходили нерегулярно, по мере окончания монтажа того или иного сюжета. Так, например, первый выход в эфир кабельной сети «Кварц» состоялся в декабре, в канун Нового, 1992-го года. Председатель городского Совета депутатов А. Н. Сластилов с удовольствием согласился поздравить выксунцев с Новым годом. Это поздравление, вышедшее 31 декабря 1991 года, можно считать

точкой отсчёта для Выксунского телевидения.

Затем были пробные репортажи о праздновании Рождества, Крещения, тренировках тхэквондистов и о некоторых других событиях, происходивших в городе. В результате активной поддержки главы администрации А. А. Козерадского с августа 1992 года начались регулярные выпуски телевизионной информационной программы. Причем не только в сети кабельного телевидения «Кварц», но и в эфире на 8-м канале, с нового передатчика, приобретенного администрацией Выксы и установленного в Виле. Теперь и жители остальных населённых пунктов района получили возможность смотреть выпуски нашей программы.

Сначала мы выходили в эфир в 8 утра, а позднее стали транслировать новости регулярно уже вечером, в 19 часов. Большую техническую помощь в организации выпуска этих программ нам оказал в то время начальник Вильской РТС А. А. Сизов.

Конечно, в стране в этот период происходили грандиозные перемены. СССР развалился. Россия начала жить по принципу «берите свободы столько, сколько сможете». И мы, привыкшие жить совсем по-другому, с оглядкой на диктат партийной цензуры, никак не могли привыкнуть к тому, что теперь можно всё: снимать и говорить об окружающем то, что сам думаешь и видишь. Сейчас, спустя четверть века, уже по-другому относишься к некоторым сюжетам, навеянным «опьяняющим» воздухом той свободы. Например, иронический сюжет о ноябрьском митинге на пл. Октябрьской Революции, организованном Выксунским отделением КПРФ, где звучали дерзкие выступления ветеранов и коммунистов, гневно осуждающих политику руководства страны. Сейчас невольно думаешь: а может быть, они тогда были в чём-то правы, осуждая наметившийся развал СССР.



Свидетельство о регистрации СМИ «Выкса-ТВ».

Но некоторые темы, которые мы поднимали и выносили на всеобщее обсуждение выксунцев, получали общественный резонанс. Главное, что в это время никто не мешал нам работать. План съёмок предоставляла жизнь, а не зашоренная различными инструкциями пресс-служба.

Уставшие от низких зарплат учителя, врачи, работники культуры и другие бюджетники однажды рано утром организовали стихийный многочисленный митинг у порога городской администрации с требованиями обратить внимание руководства на их почти нищенское существование. Мы вышли снимать это нетипичное по тем временам событие. Никто нас не прогнал, мы свободно снимали недовольных людей в толпе, плакаты с требованиями повысить зарплату. И надо отдать должное главе администрации Выксы А. А. Козерадскому, который не побоялся выйти к разгневанным людям и начать с ними переговоры. В итоге он договорился с митингующими

Что и говорить, 90-е годы были очень трудными и интересными. На наших глазах творилась история со всеми её огрехами, ошибками, прорывами, взлетами и падениями. Всем приходилось очень нелегко в эту эпоху крутых перемен.

о том, чтобы для дальнейших переговоров они выделили своих представителей, и встретился с ними уже внутри здания, в вестибюле. Там они разработали совместное обращение, которое отправили областному руководству. Наша съёмочная группа всё это снимала безо всяких ограничений. Вышедший в эфир репортаж об этих событиях был высоко оценен зрителями. Кстати, он был несколько лет назад выставлен в Интернет и имеет на сегодняшний день немало просмотров.

Сначала в эфир мы выходили, можно сказать, на общественных началах. А 22 октября 1992 года редакция «Выкса-ТВ», как новое средство массовой информации в Выксунском районе, была официально зарегистрирована. Эта дата и считается сегодня днём рождения Выксунского телевидения.

С 4 августа 1993 года студия получила государственный статус как товарищество с ограниченной ответственностью

«Редакция телепрограмм „Выкса-ТБВ“». Главными учредителями стали городская администрация, ОАО «ВМЗ», ОАО «Дробмаш», ОАО «Завод корпусов». Такое решение было принято по инициативе мэра Выксы Анатолия Козерадского. Такая форма собственности с участием руководителей ведущих предприятий района себя оправдала. Телекомпания «Выкса-ТВ» в своём развитии было на кого опереться. Хотя в 90-е годы им всем было трудно. Помните, как зарплату на ВМЗ привозили на вертолёт? Или дивиденды рабочим выдавали «натурой»: сахарным песком, мукой и другими продуктами. Всё это мы снимали. Сюжеты об этом должны быть в архиве «Выкса-ТВ».

С создания товарищества расширился коллектив телестудии. Техническим директором к нам пришёл работать грамотный специалист в области современных в то время технологий Алексей Чудаков. Всё укомплектование телестудии оборудованием лежало на его плечах. И эту задачу он выполнил блестяще. За всё время работы телестудии «Выкса-ТВ» ни разу не было серьёзных технических сбоев и ни одного срыва выхода в эфир. Одним из первых он освоил современные методы видеомонтажа и обучал ему всех творческих работников редакции. Кроме него редакцию дополнили журналист со знанием французского языка Андрей Садовский и любитель-фотограф с удивительным чувством видения мира, выпускник МАИ Александр Меделец. Благодаря их творческим способностям телевизионные сюжеты, которые они делали, стали яркими, запоминающимися, со своим неповторимым стилем.

Что и говорить, 90-е годы были очень трудными и интересными. На наших глазах творилась история со всеми её огрехами, ошибками, прорывами, взлетами и падениями. Всем приходилось очень нелегко в эту эпоху крутых перемен. И всё это по мере возможности мы старались отражать в своих программах: чудовищная инфляция, обмен денег, забастовки, рост криминала, безработица, приватизация, «пирамиды», а наряду с этим — удивительный оптимизм выксунцев, неиссякаемая вера в то, что всё-таки этот абсурд окружающей их действительности должен в скором времени закончиться.

Мы тоже в этой ситуации выживали, как могли. Иногда по полгода сидели без зарплаты, зарабатывали себе на жизнь видеосъёмками свадеб, «джинсовой» рекламой. А самыми «хлебными» были времена в период выборов. Приведу лишь один пример, характеризующий атмосферу того времени.

Во время выборов в Госдуму, кажется в 1994 году, один из кандидатов в депутаты пригласил нас освещать его предвыборное турне по Выксунскому району. Во время своего приезда он завёз в ЦРБ комплекты белья и медицинских халатов. А выксунцев пригласил на бесплатный концерт поп-группы, оказывающей ему поддержку в агитации.

Передо мной была поставлена задача — снять концерт и спич солиста с призывом голосовать за кандидата. И, естественно, показать всё это по «Выкса-ТВ». Даже была предложена предоплата.

Вечером зал Дворца культуры им. Ленина был забит до отказа. В 19:00 начало. Прошло 20 минут... Никого нет. 30 минут... Поп-группы нет. Зал гудит. Только через час гости появились. Мы с оператором на втором этаже Дворца ждём их появления. Прошёл слух: идут! Включили камеру. И вот в фойе появились люди, под руки державшие солиста. Он спал на ходу. Его затащили в один из кабинетов, где местные бабушки-вахтёрши начали отхаживать народными средствами и приводить в чувство. Тем временем телохранители подошли к нам и потребовали уничтожить кассету с записью прибытия поп-группы. Чуть не выкручивая руки, злополучную кассету изъяли из камеры.

К этому времени солиста привели в чувство. И он пошёл на сцену, чтобы начать выступление перед заждавшимся залом. Мы с оператором, схватив штатив, тоже рванули в зал, чтобы начать съёмку. Но не тут-то было. У нас на пути снова возникли охранники и потребовали покинуть Дворец. Из зала начала раздаваться знакомая музыка. Мы с остервенением продолжали туда рваться. Охранники встали стеной. Я ору: «Мы должны снимать! Нам заплатили!». Появился администратор группы. Говорю: «Нам уже дали предоплату! Не имеете права не пускать!». Тот по мобильному телефону размером с буханку хлеба начал куда-то звонить. Через некоторое время подошел, отвел в сторону, вручил пачку купюр



Основной коллектив в 1990-е гг. Слева направо, сидят: Александр Меделец, Георгий Татарский, Александр Фролов; стоят: Андрей Журавлев, Алексей Чудаков.

объемом в 2 раза больше ранее заплаченного и сказал, чтобы нас здесь он больше не видел.

И, если говорить об артистах, с которыми нас сводила судьба на Выксунской земле в 90-е годы (а это были Газманов, Добрынин и некоторые другие звёзды), больше всех запомнилась Екатерина Семёнова. Женщина с нелегкой судьбой, ставшая широко известной своими задорными песнями, курировала в то время детский фонд. Она неоднократно приезжала в Выксу по приглашению Елены Шолоховой, встречалась с ребятами детской воскресной школы, детского лагеря «Лазурный». Выступала там с концертами. Охотно общалась с детьми. Никогда не отказывала телевизионщикам в различных съёмках, как на концертах, так и в быту.

И вот 25 лет спустя она вновь стала появляться на центральном телевидении. И в одной из передач у Малахова, рассказывая о себе, продемонстрировала видеокадры из своего домашнего архива. И каково было моё удивление, когда мелькнули фрагменты её выступления в Выксе, во Дворце культуры имени Лепсе. Наша телекомпания делала съёмки и подарила ей кассету с этим концертом. Оказывается, она

хранит эту видеозапись до сих пор! Лично мне приятно было это увидеть. Спасибо, Катя!

Вспоминая 90-е, хотелось бы отметить помощь, которую мы получили от учредителей, несмотря на такое сложное время. Директора ВМЗ И. Сидоров, А. Конышев, В. Анисимов охотно предоставляли информационную поддержку, давая нам возможность снимать фильмы об истории завода, его цехов и людях: колёсопрокатного, мартеновского, порошкового и других подразделений этого предприятия. Заказывали рекламу для различных выставок. Выделяли целевые денежные средства на покупку необходимой для работы телевизионной техники. Например, начальник отдела внешнеэкономических связей ОАО «ВМЗ» А. А. Антонов помог нам приобрести первую профессиональную линейку для монтажа видеосюжетов.

Большое внимание развитию телевидения на юго-западе Нижегородской области уделял губернатор Борис Немцов.

Посильную помощь оказывали руководители «Дробмаша» и завода корпусов В. Голотвин и Г. Щеглов, для которых также изготавливали рекламные ролики и видеофильмы о новом оборудовании. Городская администрация выделила деньги в виде так называемого «российского чека», на который, съездив в Москву, приобрели новую видеокамеру. А чуть позднее она предоставила нам помещение для студии в здании общестроения № 17 микрорайона Гоголя.

После отъезда А. А. Козерадского на работу в Нижний Новгород ставший вместо него главой администрации М. П. Баранов также продолжил помогать в развитии студии. Своей машины у нас тогда не было. И Михаил Павлович всегда шел нам навстречу и выделял свою «Волгу» вместе с личным водителем Олегом Абашиним, когда нам необходимо было съездить в Москву по оформлению документов на лицензию или отремонтировать телевизионное оборудование. Скажу несколько слов об Олеге Абашине, благодаря опыту которого нам удавалось оперативно решать немало вопросов. Прекрасно зная столицу, он мог быстро доставить в любую точку Москвы. Умело и с юмором общался с московскими

гаишниками. Однажды его остановили в центре Москвы, где он, сокращая путь, неудачно свернул на другую улицу. Гаишник останавливает. Олег выпрыгивает из машины, мгновенно перевоплощается в испуганного паренька и бубнит: «Шеф, я из деревни, в Москве первый раз. Заблудился. Никак не выберусь. А начальник, — показывает на меня, — орёт, из себя выходит! Извини, пожалуйста! Как мне выехать на такую-то улицу?» Немного помявшись и покосившись на меня, сидящего на месте начальника, и на Олега, стоящего с виноватым видом, гаишник вернул документы и объяснил ему, куда надо ехать. На том и распрощались.

Хорошие и интересные проекты телекомпании «Выкса-ТВ» удавалось реализовывать в то время совместно с Земским собранием Выксунского района (председатель И. Н. Пантелеева). Впервые в нашем районе было организовано несколько выходов в прямом эфире вечером (как говорится, в прайм-тайм) программ с участием Ирины Николаевны Пантелеевой, председателей постоянных комиссий собрания депутатов, главы местного самоуправления А. С. Соколова. Во время этих эфиров они отчитывались о проделанной работе, отвечали на вопросы телезрителей, которые те задавали по телефону в прямом эфире. Это была такая своеобразная предтеча нынешних популярных ток-шоу. Участвовали в них и ответственные работники районной администрации. Они отвечали на злободневные вопросы, рассказывали о возникающих проблемах и о том, как планируют их решать. Техническое решение врезок в эфир обеспечивали А. А. Чудаков и работники ретранслятора под руководством А. А. Сизова. Отзывы об этих программах были очень хорошие.

Большое внимание развитию телевидения на юго-западе Нижегородской области уделял губернатор Борис Немцов, с которым у нас с первых дней его руководства областью установились хорошие отношения. Он всегда беспрепятственно давал интервью, как во время его визитов в Выксу, так и в Нижегородском кремле. Любил, когда ему задавали острые и даже порой провокационные вопросы. Он мог в любой момент сменить утвержденный маршрут, встретиться с людьми на улице, поговорить с ними об их проблемах. Некоторые сюжеты «Выкса-ТВ» об этих визитах можно найти

в Интернете на YouTube, набрав в строке поиска: «Визит Бориса Немцова в Выксу».

Запомнился один случай. В мае 1995 года во время посещения Немцовым стихийного рынка у «старого универмага» к нему неожиданно подошел нетрезвый мужчина и стал жаловаться на свою судьбу: «Безработный, трое детей, как жить?» Немцов ему: «А работать не пробовал?» Тот: «Нигде не берут...» — «А почему?» — «Сидел за хулиганку». Такой приблизительно происходил диалог между ними. — «Приходи завтра к мэру Михаилу Павловичу Баранову. Он тебя устроит!» На этом разговор закончился.

Уже зимой мы встретили «героя» той беседы. Он работал на только что организованной ледовой переправе через Оку в районе Досчатого. Узнал нас, приветливо поздоровался. «Как дела? — спросили. — Устроился на работу?» — «Да-да, конечно. Теперь всё нормально. Работаю, не пью, в семье порядок! Спасибо Немцову!»

Кстати, аналогичный случай произошёл, когда мы снимали также визит В. Жириновского в Выксу. Встреча с жителями была во Дворце им. Ленина. Народу было много. К Жириновскому также прорвалась женщина. Просила помочь устроиться на работу. Владимир Вольфович сразу позвал к себе помощника и приказал ему: «Устроить немедленно!» На том и расстались. После встречи с «крестником» Немцова мы решили разыскать женщину, которой обещал помочь лидер ЛДПР. Как оказалось, после встречи с ним никто этой выксунке не помог. И работу она спустя некоторое время нашла сама.

Об этих 2-х случаях «Выкса-ТВ» сделала репортаж под названием «Рождественские истории», вышедший в эфир в канун Рождества. Кассета с этим сюжетом была подарена Борису Немцову, когда он уже не был губернатором. А нам в ответ он подарил свою книгу с автографом «Провинциал», рассказывающую о том, как негостеприимно приняла его Москва после переезда в столицу на работу.

Борис Немцов оказал большое влияние на развитие телевидения в области. Ему удалось реализовать программу по строительству мощных телевизионных передатчиков (25 кВт) почти во всех крупных райцентрах, что позволи-



Встреча жителей с. Туртапки с руководством администрации района по проблемам экологии в студии «Выкса-ТВ». Ведущая — журналист Елена Никулина.

ло, как он говорил, покрыть информационной сетью всю область. «Чтобы нижегородские новости смотрели все её жители. А для вас, местных телевизионщиков, появилась возможность вещать на несколько районов сразу. О своих проблемах вы знаете гораздо лучше, чем мы, наверху. И зрителей гораздо больше интересует, что происходит у них рядом, а не в областном центре, — говорил он в одном из интервью, осматривая в Виле готовящийся к эксплуатации новый передатчик. — И у вас появится больше коммерческих возможностей. Ведь телевидение во всем мире приносит прибыль».

Его слова оказались пророческими. После ввода в эксплуатацию этого мощного дециметрового передатчика телекомпания «Выкса-ТВ» получила лицензию на право выходить на нем в эфир три раза в неделю по понедельникам, средам и субботам в самое удобное вечернее время. И результат не заставил себя долго ждать. Нас стали смотреть в Навашином, Кулебакском районах и даже в соседней Владимирской области — от Муром до Дмитриевых Гор. Особенно заметно это было видно по популярной рубрике «Вас поздравляют!». Письма с заявками на поздравления своих родных и близких

стали приходить со всех этих мест. Порой не хватало двухчасового эфирного времени, чтобы выполнить все заявки. Заказы были расписаны на пару месяцев вперед.

Ну и, конечно, стали делать новости и репортажи из соседних районов, которые тоже находили отклик у телезрителей, там проживающих.

И последнее, что хотелось рассказать о губернаторе Борисе Немцове. Он всегда внимательно относился к выксунским журналистам, общался с ними, прислушивался к их критике. И однажды даже пригласил меня с оператором Александром Фроловым к себе в вертолёт, чтобы оперативно доставить нас вместе с собой из Вили в детский лагерь «Лазурный» на встречу с отдыхающими там ребятами. Такого внимания к местной снимающей братии не оказывал никто из часто приезжающего в Выксу начальства.

Большое внимание развитию телевидения на юго-западе Нижегородской области уделял губернатор Борис Немцов.

И самый запоминающийся факт. Однажды, находясь в Нижегородском кремле на каком-то мероприятии, после его завершения, набравшись храбрости, я подошёл к Борису Ефимовичу и попросил его помочь с приобретением автомобиля для нашей студии. «Пиши письмо», — последовал мгновенный ответ. Тут же, в коридоре, буквально на коленке, пишу письмо на каком-то измятом листке бумаги, подвернувшись под руку. И, догнав Немцова перед входом в кабинет, передаю ему в руки. Он, не читая, положил его к себе в папку. Через месяц раздаётся звонок. «Приезжайте получать автомобиль «Волга» ГАЗ-24-10», — говорит секретарша из приемной губернатора. Так мы получили в своё распоряжение чёрную «Волгу», которая была необходима для оперативной работы.

Хорошо запомнились съёмки президента России Бориса Николаевича Ельцина в 1996 году. Он должен был приехать в Нижний Новгород уже после выборов для участия в заседании на форуме «Большая Волга», который проходил на Нижегородской ярмарке. Дело было уже осенью.

Узнав о предстоящем визите, я позвонил нашему земляку Анатолию Александровичу Козерадскому, который был в то время председателем областного Законодательного собрания, и попросил его помочь с аккредитацией для участия в съёмках этого события. Вскоре мы её получили. И уже на следующий день, рано утром, мы были с Александром Фроловым в гостинице «Ока», где проходило оформление аккредитации. После проверки охраной нас и сумок со съёмочным оборудованием выдалименные бейджики определённого цвета. Каждый цвет означал дистанцию, на которой должны находиться журналисты от официальной делегации. А также на нем был указан номер пула (места), на котором нам было разрешено находиться во время съёмок. Брать интервью и задавать какие-либо вопросы статус нашего бейджика не позволял. Только съёмку во время прохода президента мимо места, указанного нам охраной.

После этого всех аккредитованных журналистов посадили в специальный автобус и повезли на Нижегородскую ярмарку. Прибыли мы туда где-то в 8-м часу. А визит должен был начаться в полдень. Нас разместили на территории ярмарки прямо на открытом пространстве и предупредили, чтобы внутрь помещений, где должна быть встреча с официальной делегацией, мы не заходили до особого приглашения.

Утро выдалось холодным. А ждать на свежем воздухе с прохладным ветром ещё 4 часа было совсем неудобно. Поёживались, топтались на одном месте. И вдруг через некоторое время услышали, что коллеги подзывают нас подойти к одному павильону, доступ к которому был разрешен нижегородским журналистам. Заглянув туда, мы увидели известную нижегородскую и российскую тележурналистку Нину Звереву. Она заговорщически подмигнула, предложив нам что-то выпить из пластмассового стаканчика и заесть всё это пирожком. В стаканчике оказалась водка, и пирожок с капустой нам был очень кстати. Есть на свежем воздухе хотелось невероятно. Так с этого эпизода началось знакомство с Ниной Зверевой, которая впоследствии очень помогла нам в освоении телевизионного мастерства. А знак внимания к нам, начинающим тележурналистам из глубинки, запомнился на всю жизнь.

Согревшись, мы опять встали на свою точку в ожидании высокого гостя. Достав маленькую компакт-камеру, я стал примериваться, как буду снимать проход делегации по площади и подход к павильону выставки. Вдруг сзади ко мне подошёл какой-то человек, неприметной внешности, в штатском, и стал интересоваться, что это у меня за камера, сказав, что он такой раньше не видел и хотел бы узнать, как на ней снимать. Пояснил, что он был ярым видеолюбителем и интересовался всеми новинками в этой области. Я доходчиво рассказал «коллеге», как работает камера, на каких кассетах. Он подержал её в руках, открыл кассетоприёмник, посмотрел в объектив и вернул со словами благодарности. И потом так же незаметно исчез, как и появился. Больше я этого «videолюбителя» нигде не видел.

Наконец началось какое-то движение. Все стоявшие вокруг журналисты и операторы напряглись. Возле входа на ярмарку появилась группа людей. Во главе её шел высокий Борис Ельцин. Я сразу узнал его по седым волосам и статной фигуре в тёмном плаще. Мы сняли проход этой делегации по территории ярмарки общим планом. Заняло всё это не более 30 секунд. Затем вся группа зашла в один из павильонов. «Неужели вся съёмка закончилась?» — подумалось с некоторым разочарованием. И тут я заметил, что группа журналистов во главе с Ниной Зверевой двинулась к одному из ближайших павильонов. Мы ринулись за ней. И, о чудо, взглянув на наши бейджики, охрана пропустила внутрь, а там указали место, где необходимо было встать. Предупредили, чтобы не делали резких движений и, желательно, не шевелились. Вокруг нас появились люди. Слева и справа встали так, что нельзя уже было опустить руки. Так и стоял с поднятой рукой, в которой держал камеру наготове. Наконец в помещении появился Ельцин. Он осматривал какие-то стенды, медленно двигаясь в нашу сторону. И вот он остановился буквально в нескольких метрах от меня. Снимаю, а сам думаю: «Что мне будет, если я выкрикну свой вопрос?» Но тут меня опередила стоявшая неподалёку Нина Зверева. Ельцин узнал её голос, улыбнулся и попросил пропустить поближе. Ей удалось взять эксклюзивное интервью, которое вечером транслировалось в новостях. А нам повезло снять крупные планы

президента, отвечающего на ее вопросы. Все это мы показали в своем репортаже на следующий день. Так опытная нижегородская журналистка преподала нам ещё один урок, как работать в экстремальных условиях.

Обучаться навыкам телевизионного мастерства мы старались постоянно в своей работе. В основном, черпали эти знания во время просмотра телевизионных передач, осваивая некоторые приемы видеосъёмки, монтажа. Ведь аппаратура у нас по тем временам была примитивная. Снимали на любительскую камеру в формате VHS, затем освоили полупрофессиональный «SuperVHS». Качество видеоматериала немного выросло. Стали приобретать с помощью учредителей более современные видеомагнитофоны, монтажные пульта.

В творческом плане неоценимую услугу нам оказывали наши коллеги из Нижнего Новгорода. Ведущий нижегородский журналист Нина Витальевна Зверева организовала у себя в городе утренний видеоканал «Жаворонок». Пригласила нас к сотрудничеству. Мы делали для её программы специальные сюжеты, затрагивающие самые разносторонние интересы выксунцев, их хобби, необычные судьбы.

В 90-е годы пользовались популярностью у зрителей и краеведческие материалы по истории населенных пунктов: Туртапки, Вили, Димары.

И она же обучала нас, как правильно снимать, искать интересных героев, находить даже на самых заурядных мероприятиях какую-нибудь изюминку, делающую телевизионный сюжет интересным не только выксунцам, но и другим жителям области. Для этого она приглашала нас к себе в студию и проводила мастер-классы с участием ведущих операторов и журналистов Нижнего Новгорода. Кстати, кроме нас её гостями были и наши коллеги из других районов области, где начинало развиваться телевидение. Например, из Лысковского, Краснобаковского районов.

Популярность телеканала «Жаворонок» в то время была высокой. Утренние развлекательные сюжеты перед выходом на работу, за завтраком смотрели многие. Расскажу один случай. Однажды мы снимали сюжет о рыбалке по первому

льду на одном из рано замерзших водоемов. Клёв был отменный! Снимали, как и на что ловят выксунские любители-рыболовы, брали у них интервью. Среди героев сюжета был В. Огороднов, азартно вытаскивающий один за другим окуней из-под хрупкого льда. Он в то время работал военкомом в нашем городе. Кстати, после этой рыбалки В. Огороднов заболел.

«Запомните это слово — «интернет»! Скоро он завоюет весь мир!»

Подготовив сюжет о рыбалке по первому льду, мы отправили его Нине Зверевой. Она разместила его в эфире в одном из ближайших выпусков «Жаворонка». И вдруг звонок от В. Огороднова. Охрипшим голосом он гневно обвинил нас в том, что мы его подставили. Оказывается, ему из Нижнего звонил военный комиссар, которому сообщили, что его подчиненный в Выксе на больничном. «Ты на каком таком больничном? — орал ему в трубку шеф. — Я только что сегодня утром по телевизору видел, каких ядерных окуней ты таскал у себя в Выксе. Немедленно пиши объяснительную!» — «Он и слушать не хотел, что я ловил рыбу в выходной, когда и простудился. Увидел меня по ТВ на рыбалке — значит, здоров!» — делился со мной по телефону пострадавший. Так и объявил ему начальник строгий выговор. Впоследствии Валентин Огороднов всегда вспоминал об этом с улыбкой.

А самую большую популярность в то время на «Жаворонке» получил снятый мною сюжет о «плавающем» зайце. Мне удалось заснять, как, испугавшись людей, из кустов в лугах выскочил большой заяц и бросился в озеро, которое он стремительно переплыл, тем самым разрушив легенду о том, что зайцы не умеют плавать. Об этом сюжете, кстати, вспоминает Нина Зверева в своем учебнике по телевизионному мастерству для журналистов.

В 90-е годы пользовались популярностью у зрителей и краеведческие материалы по истории населенных пунктов: Туртапки, Вили, Димары. Большой репортаж об истории Выксунской узкоколейки и сегодня можно найти на просторах Интернета. А когда мы его снимали, эта «экзотическая»

дорога ещё действовала, перевозила как людей, так и лес для работающего тогда леспромхоза. А его директор Всеволод Алешков рассказал нам немало интересного про свое детище. Например, как снимали приключенческий фильм «Смотри в оба!», используя во время съемок некоторые участки узкоколейки и автодрезину, которую изуродовали в результате взрыва, но так и не рассчитались за порчу имущества, арендованного у леспромхоза.

А какой интересный материал удалось получить во время журналистского расследования, проведенного Алексеем Чудаковым и Александром Медельцом по проверке легенды о пребывании на территории Выксунского района бывшего царя Николая Романова! Были слухи о том, что Николаю II удалось выжить после расстрела его семьи в Екатеринбурге, и он после чудесного спасения некоторое время скрывался на территории Выксунского района. Были найдены свидетели, которые рассказывали об этом со слов своих родителей, у которых якобы в семье жил беглый царь. Были открыты некоторые интересные подробности тех лет, сделано несколько интересных репортажей на эту тему. Но ответа на «загадку» истории так и не было найдено. Вопрос остался открытым: почему и как появилась эта легенда, и отголоском каких событий она могла быть?

Немало интересных событий и встреч с яркими людьми происходило в нашем районе в 90-е годы прошлого века. Это визиты делегаций различных международных организаций: молодежной «Да здравствуют люди!», проповедников американской баптистской церкви, «эффективных» менеджеров из «Корпуса мира». Особенно запомнился первый представитель «Корпуса мира» в Выксе — рыжий, похожий на Трампа в молодости, энергичный и общительный американец Стив Линч. Он активно общался с журналистами, с интересом изучал русский язык, рассказывал о себе и своей семье, планах как-то помочь России по экономическим вопросам в её дальнейшем движении по капиталистическому пути развития. Стив Линч находился в городской администрации, в отдельном кабинете, и охотно давал советы предпринимателям, как начать и вести свое дело. Присутствовал на всех более-менее ярких событиях в городе.



Лариса Малофеева (слева), Елена Никулина (справа) — журналисты «Выкса-ТВ».

Мне он больше всех запомнился фразой, когда показал на стоявший у него в кабинете компьютер: «Запомните это слово — «интернет»! Скоро он завоюет весь мир!» А что такое «интернет», в первой половине 90-х годов я представлял себе очень смутно. Мною компьютер тогда воспринимался как офисный прибор, облегчающий работу с бумагами, и возжеленный предмет для различных видеоигр.

И американец оказался прав. Сегодня уже почти все в стране от мала до велика не представляют себе жизни без Всемирной паутины. Кстати, Стив Линч и сегодня, по данным, полученным из его любимого Интернета, руководит фирмой ООО «Монте-Валле», офис которой находится в Москве, а также является совладельцем крупной торговой продовольственной сети «Лента».

Немного о дикторах. На всём протяжении становления телекомпании «Выкса-ТВ» в этой роли побывало несколько человек. Среди них были Ольга Пантелеева, Евгений Воронов. Самыми яркими и любимыми выксунцами стали Валентина Зазерская и Надежда Устинова. «Выкса-ТВ» неоднократно получала письма от благодарных за их работу зрителей. Они стали самыми настоящими любимцами в рубрике «Вас поздравляют!». А Евгений Воронов стал нашим главным Дедом Морозом — активно участвовал в подготовке новогодних репортажей и много лет поздравлял выксунцев с Новым годом на нашем телеканале сразу же после боя курантов.

Хорошей традицией, я считаю, были у нас поздравления в новогоднюю ночь. Вслед за Дедом Морозом зрителей поздравляли А. А. Козерадский, М. П. Баранов, И. Н. Пантелеева, В. П. Анисимов, В. Н. Голотвин, Г. Г. Щеглов и ряд других руководителей предприятий и объединений.

В конце 90-х — начале 2000-х годов творческий коллектив пополнился новыми талантливыми людьми. Это Елена Никулина, Роман Зимин, Денис Крыгин, Галина Сывороткина. С их приходом передачи нашего ТВ стали еще более яркими и интересными.

Они стали активно участвовать в различных областных и федеральных конкурсах. Елена Никулина была названа одним из лучших участников областного конкурса по народным промыслам. За работу о выксунцах, занимающихся этим интересным делом, она получила Почётный диплом. Другая её работа, о выксунских семьях, стала лауреатом Всероссийского конкурса «Семья России». Немало наград и почётных грамот было получено ею и за другие репортажи, рассказывающие об интересных судьбах и увлечениях выксунцев.

Видеофильм Романа Зимина и Дениса Крыгина о советских скульптурах в выксунском парке тоже стал лауреатом одного из престижных конкурсов. За эту работу телекомпания получила солидный грант, средства от которого пошли на покупку нового оборудования. Ряд их дальнейших работ тоже был отмечен на различных фестивалях и смотрах.

Большое внимание уделил нашей работе независимый фонд «Открытая Россия», сформированный хозяином «Юкоса» Михаилом Ходорковским. Он в то время внимательно следил за работой региональных СМИ, приглашал их руководителей на различные обучающие семинары. Надо отдать должное этому фонду. С его помощью почти все сотрудники телекомпании за его счет прошли обучение журналистскому и операторскому мастерству в Москве. Мастер-классы проводили ведущие специалисты с федеральных телеканалов и даже английской корпорации ВВС. Особенно запомнились Д. Крыгину и Р. Зимину лекции по специфике телевизионной журналистики Дмитрия Диброва. Но во всей этой бочке с мёдом не обошлось, как говорится, без ложки дёгтя. За всё хорошее, как оказалось, надо



Оператор
Александр Евсюков.

было «платить». В один прекрасный день я получаю приглашение принять участие в очередном семинаре, который будет проводиться во Франции, в Париже. Командировка, авиаперелёт и проживание в 3-звёздочном отеле — за счёт приглашающей стороны. Но было одно «но». Чтобы участвовать в семинаре, необходимо сделать один 10-минутный сюжет, который нужно было представить на суд слушателей семинара. Я должен был снять, рассказать и пока-

зать, как пьют и спиваются в наших деревнях! Не больше, не меньше... Как мне сразу показалось, здесь откровенно запахло провокацией. Зачем в Париже представителям зарубежных СМИ показывать «тёмные» стороны жизни в России? Больше их ничего не интересует?

От заманчивой поездки я, конечно же, отказался... После этого представители «Открытой России» к нам немного охладели. В дальнейшем жизнь подтвердила мои опасения. Как писали потом в прессе, у М. Ходорковского были большие планы на свое политическое будущее. В их решении он не останавливался ни перед чем. А региональные СМИ в стране, с которыми он заигрывал, были всего лишь инструментами в его нечистой игре. И время вскоре всё расставило на свои места. М. Б. Ходорковский оказался за решеткой. А сегодня его «Открытая Россия» откровенно занимается русофобией, спонсируя тех, кто ведёт информационную войну с целью развалить сегодняшнюю Россию.

В 2004 году наша студия переехала по новому адресу — на улицу Островского, 73, в центр города. Этим новосельем мы были обязаны нашим учредителям — администрации города и ОАО «ВМЗ». Проектировщики завода разработали специальный проект под телестудию с большим съёмочным павильоном, отдельными кабинетами для журналистов, операторов и бухгалтерии. Кстати, главный бухгалтер Антонина Ивановна Михайлова работала со дня основания телекомпании и своими профессиональными знаниями и опытом



Журналисты Светлана Никифорова и Лариса Малофеева монтируют сюжеты для выхода в эфир.

обеспечивала успешную работу предприятия на финансово-экономическом направлении.

Осуществить реализацию этого проекта нам помогли А. С. Соколов и И. Л. Раев, профинансировав реконструкцию помещения, в котором ранее находилось ателье «Ряби-нушка». Наконец у нашей телекомпании появились нормальные условия для дальнейшей работы.

Главная задача, которая стояла перед коллективом, — выпуск интересных, злободневных и актуальных репортажей, освещение событий, происходящих в городе и районе, рассказы о ветеранах, современниках и историческом прошлом нашего края.

С этой задачей успешно справлялись журналисты Елена Никулина, Лариса Малофеева, Галина Сывороткина, Роман Зимин. Благодаря работе операторов Андрея Журавлёва, Дениса Крыгина, Виктора Желанкина, а позднее Александра Евсюкова зрители получали возможность увидеть то, о чём рассказывали журналисты, наблюдать происходящее с необычной стороны и интересного ракурса. А подготовку материалов к выпуску в эфир и монтаж программ успешно

обеспечивали специалисты Александра Желанкина и Марина Татарских.

Надо отдать должное и технической службе, возглавляемой Алексеем Чудаковым. За всё время моей работы в телекомпании «Выкса-ТВ» в течение 23 лет не было ни одного срыва выхода в эфир наших программ из-за каких-нибудь сбоев в работе аппаратуры. Как на самой студии, так и на передатчике.

К слову сказать, с августа 2002 года мы стали выходить в эфир уже на 2-х передатчиках. По понедельникам, средам и субботам наша программа транслировалась с Вильского телецентра в дециметровом диапазоне. А практически каждый день, по вечерам, мы выходили в эфир метрового передатчика, установленного на старой телевизионной вышке, расположенной возле Дворца культуры им. Лепсе. Этот передатчик нам помогли приобрести наши учредители. А сетевым партнёром стал телеканал ТНТ, на котором по договору, заключённому с ним, мы могли осуществлять свои местные информационные врезки и размещать частично свою рекламу в их рекламных блоках.

Благодаря этому взаимовыгодному сотрудничеству наше финансовое положение заметно улучшилось. Да и зрителей местных программ заметно прибавилось. Ведь канал ТНТ имел высокий рейтинг у молодёжной аудитории. Чтобы привлечь внимание к нашим программам, в редакции был организован по инициативе Алексея Чудакова выпуск молодёжных передач под названием «Среда обитания». Её готовили молодые журналисты Роман Зимин и Денис Крыгин. А им помогали внештатные помощники во главе с Еленой Баикиной. Эти программы постоянно имели большой успех у подрастающего поколения.

В 2005-м году была предпринята попытка разбить телекомпанию «Выкса-ТВ» на 2 студии — городскую и заводскую (ВМЗ). Но благодаря поддержке депутата Законодательного собрания Валерия Павловича Анисимова удалось убедить инициаторов этой затеи, что раздробление «Выкса-ТВ» на две самостоятельные редакции отрицательно скажется на информационной площадке города и приведет к разобщению как среди журналистов, так и среди учредителей.



Георгий Татарских, генеральный директор СМИ ООО «Выкса-ТВ». 2012 г.

И в дальнейшем жизнь подтвердила правоту этого решения. Редакция «Выкса-ТВ», работая на одном информационном поле как на город, так и на завод, добивалась более весомых результатов в освещении событий, происходящих в Выксунском районе. И в итоге была признана лучшей телекомпанией в области в 2012 году. Подробнее об этом расскажу позднее.

Неоднократно также предпринимались попытки превратить нашу телекомпанию в холдинг, который должен был объединить радио «Выкса» и газету «Выксунский рабочий». Но я считал все эти эксперименты экономически и творчески нецелесообразными. И, как мог, отклонял эти предложения. И в этом решении снова получил поддержку Валерия Павловича Анисимова, который регулярно следил за деятельностью «Выкса-ТВ», можно сказать, почти с первых лет её существования. Он нередко помогал нам толковым советом, а иногда и конкретным делом в решении сложных вопросов.

В 2007 году исполнялось 15 лет телекомпании «Выкса-ТВ». На одной из планёрок предложил отметить этот юбилей поездкой в Египет, на Красное море. Коллеги сначала с недоверием отнеслись к этому предложению. У большинства не было загранпаспортов. Просчитав экономическую

составляющую, принял решение купить путевки на 7 дней в Шарм-эль-Шейх для тех, кто согласился на эту поездку. Для этого желающим поехать на отдых было предложено откладывать премиальные и оформлять загранпаспорта. К маю все организационные вопросы были решены. Для обеспечения непрерывной работы редакции были заранее подготовлены сюжеты. А ежедневную работу по врезке в эфир остались выполнять под руководством технического директора А. Чудакова оператор Андрей Анисимов и диспетчер Ирина Малеева, недавно устроившиеся на телестудию.

Остальным составом в середине мая мы вылетели в Шарм-эль-Шейх. 7 дней отдыха пролетели незаметно. Теплое прозрачное Красное море с его многочисленными яркими обитателями, экскурсии в Каир к древним пирамидам, подъём и встреча рассвета на горе Синай оставили неизгладимые впечатления. Обо всем этом Елена Никулина сделала великолепный видеофильм, фрагменты которого мы показали впоследствии телезрителям, рассказывая в одной из программ о пятнадцатилетии «Выкса-ТВ». Вернувшись из этого незабываемого путешествия, мы с новыми силами продолжили работу по освещению событий, происходящих в Выксунском районе.

Серьезным испытанием для всех нас стал 2010-й год. Страшная опасность грозила нашему городу в конце июля со стороны Рязанской области.

Вызванные знойным, засушливым летом и, по всей видимости, халатностью людей лесные пожары стремительно приближались к Выксе. Никто не предполагал, насколько трагическими последствиями для жителей района обернется эта огненная стихия.

25 июля администрация Выксунского района объявляет территорию района зоной чрезвычайной ситуации. Создается штаб по тушению лесных пожаров. Поступает сообщение о начавшемся возгорании домов в Семилове.

Наша съёмочная группа, узнав о происходящем в Семилове из поступившего звонка одного из очевидцев, выехала на место событий. Мы даже не подозревали о масштабах происхо-

дящего. Свернув направо около Осиповки, увидели красное зарево за кромкой леса, окаймляющего поле. Оттуда слышался страшный непрерывный гул. Слева и справа от дороги, ведущей в Семилово, стали встречаться поваленные горящие деревья. Сильно пахло дымом. Попалась какая-то встречная машина. «Куда вы едете? Немедленно возвращайтесь!» — кричали нам из неё. «Что в Семилове?» — спрашиваем. «Ничего. Сгорело!»

Журналистский азарт оказался сильнее, и мы продолжили свою опасную поездку, снимая горящие вдоль дороги деревья. Подъезжая к селу, увидели поистине апокалиптическую картину: догорающие дома, хозяйственные постройки, пожарную машину и небольшие группки встревоженных людей. Всё вокруг было затянуто сизым дымом и пропитано едким запахом пожарища. Неподалеку, около одного автомобиля, располагался штаб по тушению пожара. Глава местного самоуправления А. С. Соколов, выкроив минутку, дал нам небольшое интервью, из которого мы узнали, что, несмотря на предпринятые меры (тройная опашка вокруг села, развёртывание противопожарных станций), огонь остановить не удалось. Он ураганным ветром пронёсся по селу. В результате было уничтожено 26 строений из 81. Жители не пострадали. 8 человек были эвакуированы, остальные 78 эвакуировались самостоятельно. В тот же день было принято решение эвакуировать жителей сёл Норковки и Осиповки, которых разместили в здании школы в Новодмитриевке. Немного поснимав пожарище и поговорив с редкими очевидцами, мы вернулись в Выксу. Ехать обратно по семиловской дороге вечером было ещё страшнее. Зарево справа за лесом стало ярче и гул сильнее. Тут мы окончательно осознали, что вокруг нас происходит что-то жуткое. Встретили машину с военными. Как впоследствии нам сказали в МЧС, на ликвидацию пожаров в этой части района было задействовано 115 человек, 7 единиц тяжелой техники, вертолёт, самолёт и 255 человек военных из Шумиловской бригады. Так мы сделали первый репортаж о начавшихся пожарах 2010-го года.

На следующий день, 26 июля, основные силы пожаротушения были брошены на борьбу за выживание деревень

Сноведи и Норковки. В Сноведи базировался основной оперативный штаб МЧС.

К середине дня сильный ветер с порывами до 15 метров в секунду при температуре воздуха +39 градусов резко осложнил работу пожарных. Они нам рассказали позднее, что столкнулись с редким явлением огненного шторма, когда верховой лесной пожар неожиданно начинает выстреливать огромными огненными шарами, которые могут пролететь до 400 метров поверху и упасть в совершенно любом месте.

Весь этот день, да и следующий, мы снимали. Операторы А. Евсюков, В. Желанкин, журналист С. Никифорова перемещались по мере возможности в разные места района. Буквально за несколько часов до начала трагедии побывали в Верхней Верее. Видели, как людей вывозили оттуда на автобусах. Мы всячески пытались добыть хоть какую-нибудь информацию о происходящем. Сделать это было очень трудно. И лишь благодаря контакту с представителями Нижегородского МЧС, который удалось установить С. Никифоровой, в числе первых мы узнали о масштабах происходящего.

К тушению лесных пожаров были срочно привлечены дополнительные силы: два пожарных поезда, авиационные подразделения МЧС России, в составе которых был вертолёт «Ми-8», два самолёта-амфибии «БЕ-200». Прибыли на помощь ещё 140 человек из Министерства обороны, ещё 100 человек из Шумиловской бригады, 58 человек из областного сводного отряда. В результате восточная граница пожара была ликвидирована. Угроза населённым пунктам Унору, Пустошке, Казачке, Осиповке была снята.

26 июля произошло загорание лесного массива около Выксы, в районе микрорайона Жуковского. Картина была жуткая. Огромное страшное плотное черное облако медленно двигалось на город. Запах гари был невыносим. Люди стали ходить в медицинских масках. В воздухе распространялась тревога.

Мы также двинулись к месту стремительно распространявшегося пожара в сотне метров от жилых домов. Добровольцам, работникам ОАО «ВМЗ», местным пожарным и прибывшим дополнительно бригадам огнеборцев из Владимирской области удалось остановить подступающее к жилым домам пламя. Благодаря их совместным усилиям была одержана

ещё одна победа над коварным врагом, рвущимся в город в районе микрорайона Жуковского.

Однако, несмотря на вновь прибывающие силы для борьбы с лесным пожаром, остановить огненную стихию, прорывающуюся с разных сторон к другим населённым пунктам района, не удалось. Вот, например, как это происходило, по словам очевидца, жителя поселка Красный Бакен Александра Денисова: «Всё заволокло дымом. Дышать было трудно. Мы с женой собрали документы в полиэтиленовый пакет и выбежали к Старице, где у меня стояла лодка. Прямо в одежде залезли в воду и присели, держась за корму. Прослойка воздуха, шириной с полметра от воды, позволяла нам дышать. А выше над водой сплошной стеной тянулся дым. Дом вместе с сараем вспыхнули разом. Даже сидя в воде, чувствовали жар от огня. Над головой пролетел большой огненный шар, который упал где-то в лугах на другой стороне Старицы. Было очень страшно. Сколько времени продолжался весь этот кошмар, не помню», — рассказывал он.

День 29 июля стал самым страшным для Выксунского района. Как сообщали синоптики, юго-запад Нижегородской области накрыл фронт урагана со скоростью ветра 30 метров в секунду. Село Верхняя Верея было окружено лесными пожарами со всех направлений. К вечеру этот пожар приобрёл характер огненного шторма.

«После того, как ветер поменял свое направление в сторону Верхней Вереи и Вили, — рассказывает замначальника оперативной группы ГУ МЧС России по Нижегородской области Александр Еременков, — огонь, находившийся на расстоянии 10–15 км от Верхней Вереи, буквально за несколько минут стремительно продвинулся по верховой хвойной части леса к этому посёлку. Даже если у нас находились бы все силы, которые были собраны на тушение пожара, они не смогли бы ничего сделать. Дома загорались от воздуха, который был нагрет до 1000 градусов. Такова была сила стихии этого огненного шторма».

После уничтожения Верхней Вереи огонь направился в сторону Вили и Выксы, но вдруг ветер снова сменился и направил разгуливавшуюся огненную стихию в сторону Борковки, Тамбола и Грязной. Огненный шторм был остановлен буквально

в сотнях метров от Выксы, благодаря самоотверженности и мужеству работников МЧС, добровольцев, работников металлургического завода и других предприятий Выксы, помощи, которая пришла от Приволжского федерального округа.

Наши съёмочные группы постоянно находились в эпицентре этих событий. Видеокадры тушения Тамболеса с помощью самолёта-амфибии «БЕ-200», снятые крупным планом оператором А. Журавлёвым и В. Желанкиным, обошли впоследствии не только все наши федеральные телеканалы, но и зарубежные, когда на них рассказывалось о крупнейших природных катастрофах мира. Да и до сих пор их можно увидеть по центральному ТВ, когда ежегодно в июле вспоминают о пожарах 2010 года.

А кадры, снятые ими, когда они возвращались на машине через горящий лес из Тамболеса в Вилю и спасли по дороге человека, выбежавшего из охваченного огнем леса, стали основными в фильме, который участвовал в 2012 году в областном конкурсе в номинации «Работа журналистов в экстремальных условиях». Наша студия «Выкса-ТВ» получила за этот фильм приз «Золотая акула» и была названа лучшей телекомпанией Нижегородской области.

Вернемся снова к пожарам 2010 года. 30 июля в Выксу прибыл министр МЧС России Сергей Шойгу и губернатор области Валерий Шанцев. Чуть позднее подъехал глава правительства Владимир Путин. Побывав на пожарищах, они встретились с жителями на площади около здания администрации. Что в это время нам бросилось в глаза. Наш оператор А. Евсюков свободно подошел к толпе, окружавшей Владимира Путина, и спокойно снимал его нелегкий диалог с пострадавшими во время пожаров. Охрана, стоявшая рядом, не вмешивалась. Разговор шел очень жесткий. Одна из пострадавших гневно обвиняла главу правительства во всём происшедшем. Но надо отдать должное Владимиру Путину, он сумел успокоить разгневанных жителей пострадавших деревень и заверил их в том, что новые дома на месте пожарищ будут построены в кратчайшие сроки, а точнее — к 1 ноября. И, как мы знаем, все обещанное было сделано в указанное время. И Владимир Путин ещё не раз приезжал в Выксу, лично контролируя восстановление сгоревших посёлков.



Самолет «БЕ-200» тушит огонь в Тамболесе во время пожара. Июль 2010 г.

2 августа лесные пожары на территории Выксунского района были локализованы полностью. В итоге во время стихийного бедствия площадь, пройденная огнем, составила 69 148 гектаров, пострадало 8 населенных пунктов, сгорело более 650 домов, без крова остались 1015 человек, погибло 20.

По существующей давней русской традиции — помогать погорельцам, пострадавшие не остались один на один со своей бедой. Помогали не только жители нашего города и района. Помощь приходила из организаций даже из самых дальних уголков страны. Финансирование восстановительных работ осуществлялось из средств федерального и областного бюджетов. Свой весомый вклад в восстановление домов внесли предприятия города и области. Большую помощь оказали ОМК и ОАО «ВМЗ».

Обо всех этих событиях телекомпания «Выкса-ТВ» по горячим следам сделала видеофильм «Как это было...», который и сейчас должен находиться в архивах телестудии.

Неплохие отношения сложились у «Выкса-ТВ» и с губернатором Валерием Шанцевым. Он не раз посещал нашу телекомпанию, давал нам здесь интервью, отвечал на самые коварные вопросы. Мы показывали ему сюжеты о некоторых



Коллектив «Выкса-ТВ» на 20-лети телекомпании.

проблемах в нашем городе и районе, а он, в свою очередь, брал их на заметку и решал по мере возможности. Так, например, во время такой встречи была озвучена и показана проблема плохого состояния дорог в посёлке Шиморское, от здания филиала Московского института стали и сплавов до судоремонтного завода. Губернатор пообещал решить эту проблему. И действительно, ремонтные работы на этом участке начались осенью и летом следующего года были завершены. Был решен ещё ряд проблем с благоустройством территории нашего района.

Подводя некоторые итоги работы телекомпании «Выкса-ТВ» с 1992 по 2015 год, хочу отметить, что за это время здесь сложился работоспособный творческий коллектив. Некоторые из журналистов, освоив у нас профессиональные навыки телевизионной профессии, уехали в Москву, найдя там соответствующую их знаниям работу; другие, работая здесь, совершенствовали свое мастерство, участвовали в многочисленных конкурсах, получая различные награды. Так, Лариса Малофеева стала лауреатом международного фестиваля «Закон и общество» за видеофильм «Спорт — это

жизнь». Елена Никулина была призёром не только Всероссийского фестиваля короткометражных фильмов «Семья России», но и многих других, рассказывая в своих работах о наших современниках. Светлана Никифорова отмечена Благодарственным письмом за профессионализм и объективное освещение событий лета 2010 года и Почетной грамотой за участие в областном конкурсе по борьбе с наркоманией.

Недюжинные способности в операторском искусстве проявил водитель Евгений Панков. Он быстро научился грамотно снимать и интересно рассказывать о происходящих событиях с помощью видеокамеры. А Александр Евсюков стал одним из опытейших операторов «Выкса-ТВ». Неслучайно в 2019 году он был признан лучшим журналистом среди выксунских СМИ и получил за свою работу награду «Золотое перо». Четыре человека нашего СМИ «Выкса-ТВ» были приняты в Союз журналистов Нижегородской области. Среди них кроме меня — Л. Малофеева, Е. Никулина, А. Чудаков. В январе 2019 в честь Дня журналистики Союз журналистов наградил меня Почетной грамотой за активную творческую деятельность и верность профессии.

Хочется верить, что эти традиции будут продолжаться и дальше.

*Георгий Татарских,
член Союза журналистов России с 1996 г.*

Художник Виталий Мясников: картины жизни

В качестве вступления

- Виталий Сергеевич, я хочу написать о Вас.
- Думаешь, будет интересно? Жизнь как жизнь... Я ведь уже составил «Автобиографию», отдал в библиотеку «Отчий край».
- Но там лишь два листа текста! Расскажите больше. Уверена, что художнику всегда есть что вспомнить: у него зрение зоркое, память замечательная!
- Хорошо, уговорила. Тогда слушай, записывай...

Пейзаж «Далекая мелодия детства»

— Родился я в Уссурийске Приморского края 25 сентября 1932 года. Родители из Рязанской области, Ермишинского района, села Власово. Отец — Сергей Федорович (1907 г. р.), мать — Анастасия Ивановна.

Село Власово... Как часто память возвращает к его просторам, лесам. Раннее детство мое прошло именно там, в сельской тиши. Хотя иногда Власово слышало песни. Русские, печально-протяжные или такие яркие, веселые. Помню его жителей — по-деревенски крепких, румяных, бойких.

В 1935 году наша семья переехала в Выксу. Отец устроился на работу в транспортный цех. Первое время мы жили на квартире, в районе Булатни. Отец, видно, хотел сделать из меня музыканта: купил маленькую гармонь, учил играть на ней, но дело у меня не пошло. Помню, мы несколько раз переезжали — сразу-то жилье не найдешь. Но отец по харак-



Мать Виталия Мясникова — Анастасия Ивановна с сыновьями (слева направо): Виталием (1932 г. р.), Евгением (1938 г. р.), Юрием (1941 г. р.) и Алексеем (от второго брака, 1947 г. р.). Начало 1950-х гг.

Родился в 1932 году в г. Уссурийске.

В 1935 году вместе с семьёй переехал в Выксу. Азы рисования получил в изостудии Дворца культуры им. Лепсе под руководством художника Н. А. Вдовина.

В 1955–1958 гг. учился в Горьковском художественном училище.

В 1962–1968 гг. работал в листопркатном цехе Выксунского металлургического завода, затем в бюро эстетики. В 1969–1980 гг. — оформитель городской художественной мастерской. В это время заочно учился на художественно-графическом отделении Чувашского пединститута им. Яковлева.

В 1984–1988 гг. руководил изостудией Дворца культуры им. Лепсе.

В 1988–1990 гг. работал учителем рисования в школе № 9.

С 1990 года по 1992 год — реставратор музея истории ВМЗ.

*(В. С. Мясников. Автобиография: рукописный текст. — Выкса. — 2 листа).
Информация сайта библиотеки
«Отчий край» г. Выксы*

Слесарь, учитель рисования, черчения средних школ.

Из трудовой книжки В. С. Мясникова



На службе в Военно-морских силах. 1953 г.

теру был целеустремленным человеком, решил построить свой дом в Выксе, на улице Лермонтова.

Время шло, пошел я учиться в школу № 8. Она тогда была двухэтажная, окруженная лесом. Учеба давалась легко, никто не жаловался на мое поведение. Поэтому я разволновался, когда как-то вечером отец сообщил, что завтра придет ко мне в класс посмотреть, как я учусь. Но пришел он с пилой, топором, чтобы делать бомбоубежище! Была осень 1941 года, шла война...

Той же осенью отец ушел на фронт, попал под Москву, воевал в Первой ударной армии. Погиб под Москвой 24 декабря 1941 года. Спустя годы чуть севернее Волоколамска я нашел братскую могилу, где он похоронен.

Нас у матери осталось трое. Мне девять лет, брату Женьке — шесть, младшему Юрке — три месяца. И 400 граммов военного хлеба на каждого. Детство закончилось, когда я понял, что стал в семье старшим и... главным.

Из школы № 8 сделали госпиталь, а нас перевели в седьмую школу. Помню, тогда это было небольшое одноэтажное здание. А потом я уехал в село Власово. Помню, когда въезжали, было ощущение, словно вымерло все, не слышно было песен. Женщины встали к плугу. Впряглись в него сами, а рядом — ребятишки.

Портрет «Безотцовщина»

Как я начал рисовать? Помню, у отца была пачка папирос. На ней нарисована звездочка. Я, когда один оставался, старался срисовать эту звездочку, не отрывая карандаш. Это было уже в Выксе, куда я вернулся и продолжил учебу в школе № 3. Мать работала в санэпидемстанции, заботилась о сыновьях, выбиваясь из сил. Именно тогда, в эти не-



Виталий Мясников — студент Горьковского художественного училища с однокашниками. Начало 1950-х гг.

легкие послевоенные годы, моим вторым домом стал Дворец культуры имени Лепсе. По словам Николая Вдовина, выксунского художника, я там вырос. Нас, учащихся третьей школы, водили в спортзал Дворца. Жизнь этого огромного здания словно бурлила! В детском секторе — кружок выпиливания, авиамодельный. Здесь стоял длинный стол и приспособления для изготовления лобзиком из фанеры всякой всячины. А как много было желающих заполучить заветный лобзик! Струнный кружок вел Михаил Михайлович Ростовский. Еще духовой, изокружок там были.

Кино смотреть — бежим во Дворец, рисовать — во Дворец. Мне даже доверяли ключи от изокружка! Поэтому я в любое время мог прийти заниматься. Кстати, когда во Дворце был госпиталь, я с Юркой Капитановым ходил в восьмую школу, где тоже был госпиталь, «крутить» кино. Юрка потом снимался в фильме «Такой большой мальчик». Играл раненого.



Выкса. Панно «Биа́тлон» на стадионе Выксы. Художники — В. Мясников, Н. Щеткин. 1980-е гг.

1950-е.

«Портрет Учителя»

Моим первым учителем был руководитель изокружка Николай Андреевич Вдовин. Увлеченный был человек! Около него всегда было много способных ребятшек. Некоторые в дальнейшем связали жизнь с искусством. Вдовин любил работать масляными красками. Он жил около нашего старинного парка. Я ходил с Николаем Андреевичем на этюды даже зимой! Не забуду пленэр 1954 года. Богдан Гельц, Вячеслав Матвеевский, Николай Вдовин и я тогда отправились на «моторке» по Оке на этюды. Позже, по итогам поездки, в Выксе была организована выставка. Помню еще одну свою живописную работу. Это было в начале 1950-х годов. В парке, на месте старинных оранжерей, стояли стога сена. И я запечатлел один из них в утренних лучах. Эта работа была представлена на областной выставке в Арзамасе.

Пейзажи

разных лет

Кстати, по профессии я слесарь. Обучался в РУ-15. В должности слесаря 4 разряда трудился на заводе ДРО. 50–60-е годы были насыщены событиями: служба в армии в Военно-морских силах, сезонная работа художником

в выксунском парке КиО, работа мастером багетного дела в Выксунском горкомкомбинате, в листопрокатном цехе ВМЗ слесарем по оборудованию, конструктором проектного отдела, художником-оформителем бюро эстетики ВМЗ. В середине 1950-х поступил в Горьковское художественное училище. Жалею, что полный курс обучения так и не прошел.

В 1968 г. открыл художественно-оформительскую мастерскую при парке Выксы. Было такое постановление правительства — создавать мастерские, чтобы доход от них шел на счет парков или Дворцов культуры. Я на основе этого постановления стал работать в парке культуры один. Затем мастерская «выросла» до четырнадцати человек. Проработал там больше одиннадцати лет. Помню, было очень трудно с помещением.

В моем распоряжении оказался... сарай! Туда я перенес строгальный станок, чтобы резать рейки, делать основу под оформительские работы, рекламу написал, купил краски. Считаю это время самым счастливым в моей жизни! Ведь у художников появилась возможность посвятить себя творчеству. Это был кислород, образно говоря! Здесь трудились супруги Щеткины, Анатолий Володин, Константин Белоусов, Борис Бедин. Работа была разная: оформление интерьеров ДК и красных уголков, украшение города и предприятий к праздникам. В это же время я заочно учился на художественно-графическом отделении Чувашского пединститута им. Яковлева. И в 1975 году мне была присвоена квалификация художника первой категории. Тема дипломной работы — из истории Выксунского края: «Семь расстрелянных коммунаров». Помню, сделал даже их скульптурное изображение, множество этюдов. Некоторые из них я позднее передал в наш, выксунский музей.



Одна из работ В. Мясникова на улицах Выксы. 1980-е гг.



В техникуме. 1981 г.

Тебе, родная Выкса!
1970–80-е годы

Помните, я говорил, что моим вторым домом в детстве был Дворец культуры имени Лепсе? В зрелом возрасте я много сделал, чтобы туда было приятно заходить. Вместе с Фирсом Антоновым, Геннадием Гришковым, замечательными художниками, оформлял верхнее и нижнее фойе, декорации для спектаклей. Помню, делали декорацию «Брестская крепость» для детского спектакля. Его ставили в г. Горьком. Я подсказал, как изменить подсветку к этой декорации с помощью лампы синего света. Стало совсем другое дело, спектакль очень понравился зрителю.

А Комсомольская площадь Выксы! Я принимал участие в ее оформлении. Делал эскиз к 50-летию советской власти. Заказы поступали от горкома, от отдела пропаганды и агитации. Для детского лагеря «Звездный» была сделана целая «Аллея космонавтов» — двадцать портретов. Помню, особенно тщательно работал над портретом Валентины Терешковой.

Время изостудии

В 1984–1988 гг. я руководил изостудией Дворца культуры им. Лепсе. Предоставленное помещение сам белил и красил. Старался, чтобы было светло, удобно работать. Вставил стекла. Я хотел, чтобы изостудийцы работали под музыку, где мелодии помогают создать особую атмосферу. Принес проигрыватель и пластинки. И зазвучала у нас музыка Георгия Свиридова! В работе помогал «начитанный» на диктофон текст о Дмитрие Николаевиче Кардовском — русском и советском графике, педагоге, профессоре. С удо-

вольствием вспоминаю это время. Надеюсь, мои ученики во благо использовали полученные там знания!

Красавица «Сусанна»

Этот женский портрет известен почти каждому выксунцу. В старину он украшал господский дом заводчиков Баташевых. Поговаривали, что крепостной художник Кораблев запечатлел на холсте то ли крепостную актрису, то ли любовницу барина. В 1960-е годы картина оказалась в кабинете директора ДК имени Лепсе Белялова. Обычно в таких кабинетах размещали портреты вождей, а тут...

Однажды прорвало трубу отопления, ее пробил горячий пар. Досталось этой «Сусанне»! Краска потекла, на холсте появились продольные полосы. Пар вымыл грунт с ее руки, и краска «упала». Работу отправили на реставрацию в Москву, в мастерскую И. Грабаря. Видимо, приложили немало усилий, чтобы спасти красавицу «Сусанну», но все равно эти злосчастные полосы на холсте заметны и сейчас. Многие



ДК им. Лепсе. Изостудия. 1985 г.



В. С. Мясников копирует портрет Сусанны. 1980-е гг.

выксунские художники копировали этот портрет. Среди них — Николай Вдовин. Базовой краской для этой работы у него была умбра. Он использовал этот теплый тон, чтобы подчеркнуть красоту женского лица. Я старался учиться у старых мастеров, поэтому не раз копировал этот портрет. Какая у Сусанны мимика! Думаю, какой-то внутренний процесс шел в душе художника, когда он писал ее. Может, был влюблен в нее? Поэтому она так прекрасна и загадочна! Кстати, для этой картины я позднее изготовил раму, и долго именно в ней портрет радовал и восхищал посетителей выксунского музея.

Музей в моей жизни

С 1990 по 1992 год работал реставратором музея истории ВМЗ. Кропотливая и весьма ответственная работа! Ремонтировал и реставрировал мебель, рамы делал к картинам, оформлял выставки наших, выксунских художников.

Поэтому, когда мне звонят из музея и приглашают на открытие чьей-то выставки, иду с удовольствием, жду встречи с друзьями, коллегами.

Размышления

Я по мере сил старался участвовать в выставках. Для художника это своеобразное испытание, экзамен. Как воспримут твои работы, как отзовутся они в душах людей? Поэтому был участником областных (Нижний Новгород, Арзамас) и городских выставок. Выставки были в ДК им. Лепсе, в нашем музее.

Какой жанр мне удастся больше? Думаю, что портрет. Выксунский художник Николай Андреевич Щеткин высоко ценил мои работы. Помню, когда я работал слесарем, мастер как-то сказал: «Тебе нужно крупные, масштабные работы делать». Но, чтобы делать что-то грандиозное, нужно постоянно учиться. Я все время учусь... Учусь прежде всего у природы. Она лгать не умеет. Всегда любил писать воду и отражение облаков, неба. Сколько их написано — выксунских прудов, храмов, лесных тропинок, золотых и зеленых листьев! Мне уже за восемьдесят, время подводить итоги. Скажу так: сделано мало, не весь потенциал использован. Часто силы и талант уходили на то, чтобы просто заработать на кусок хлеба. Но надеюсь, что не зря жил. Посчастливилось знать прекрасных людей, художников Фирса Антонова, Алексея Чикина, Николая Вдовина и многих-многих еще...

Всегда любил Выксу — город, в котором прошла почти вся моя жизнь. Поэтому посвятил ей и ее красоте свои работы. Надеюсь, не зря...

Елена Столярова

Все в этой жизни не случайно

Очень интересно, что, начав анализировать свою жизнь, узнаешь о себе очень многое, а вот то, на что вообще способен, еще придется выяснять, наверное, долго. Вот, к примеру, никогда не думал, что начну писать эти строчки, да и вообще, что когда-нибудь буду делать что-то подобное. Многие говорят, что надо записывать интересные моменты, касающиеся увлечений и хобби, но я всегда отмахивался и говорил, что неспособен даже письма нормального написать. Но толчок был дан, первый шаг сделан, хотя и с большим трудом.

Бывает, читаешь чьи-нибудь старые записи о жизни, о быте и думаешь: как здорово, что эти таинственные следы эпохи донесены до нас из глубины веков. Возможно, кому-то через много лет покажется интересным то, как все начиналось в маленьком доме по улице Герцена. Не судите строго, дорогие читатели: это мой первый опыт в публицистике.

Главным событием, бесспорно, стал приезд весной 2017 года председателя правления региональной общественной организации «Нижегородский центр поддержки и развития музеев» Тамары Ковалевой и ее коллег. 29 марта было подписано положение о создании подразделения региональной общественной организации «Нижегородский центр поддержки и развития музеев». Так появилось творческое объединение «Дом ремесла».

Нет слов, чтобы выразить благодарность Галине Никулиной, краеведу и музейному работнику, которая с момента открытия экспозиции в 2014 году много помогала и постоянно подталкивала двигаться вперед. «У тебя, Павел Минеевич, — говорила Галина Константиновна, — непаханое поле идей и возможностей для проведения различных мероприятий в твоём музее». Идеи были, но теперь, спустя пять лет со дня

открытия «Дома ремесла», я вижу такие возможности четче, кроме того, постоянно возникают новые и новые направления деятельности. Да и мероприятий прошло немало. Хорошо, что есть люди, которые помогают и поддерживают мои начинания. Я рад, что они рядом со мной, и очень им благодарен.

Никак нельзя оставить без внимания семью Баикиных. Эти замечательные люди сделали многое для становления, развития и популярности теперь уже всем известного места в городе — «Дома ремесла». Кроме того, я очень счастлив знакомству с литературным объединением «Слово».

Так что же такое «Дом ремесла»? Для начала попробую поделить свои увлечения на условные разделы. Посчитал — их получилось пять. Во-первых, это изготовление чучел птиц и животных, чем я занимаюсь около 50 лет. Во-вторых — коллекционирование рогов животных. В-третьих — резьба по дереву; затем — ландшафтные работы; и теперь уже коллекционирование старинной утвари — наследия прошлых лет и многих поколений. Я всегда считал, что увлеченные люди и коллекционеры — это «больные» люди,

«Дом ремесла» распахнул свои двери в 2014 году в рамках празднования 80-летия присвоения Выксе статуса города. Уникальную коллекцию Дома-музея ремесел больше 30 лет собирал и оформлял один человек — Павел Романов.

Замечательная коллекция чучел животных и птиц может стать основой для увлекательнейшей экскурсии по родному краю. А затем посетителей ждёт не менее захватывающее путешествие в мир увлечений. Более 200 резных изделий — как современных, так и ставших уже реликвиями, изделия из капа, корнепластика, вышивки, декупаж, старинные книги, старинная мебель, открытки начала прошлого века,



Павел Романов —
хозяин «Дома ремесла».

документы, марки, утварь 19–20 веков, значки, изделия из глины и кованые изделия — всё это собрано заботливыми руками Павла Минеевича. Здесь регулярно проводятся персональные выставки выксунских умельцев.

Особую ценность представляет сад камней. Почти 100 тонн камня своими руками заботливо оформил Павел Романов в дорожки, фонтаны и горки. Здесь же растут совершенно не свойственные выксунской природе деревья и цветы.

29 марта 2017 года было подписано положение о создании подразделения региональной общественной организации «Нижегородский центр поддержки и развития музеев». В Выксе появилось творческое объединение «Дом ремесла». Новый статус, подкреплённый необходимыми документами и доверенностями, позволяет вести просветительскую деятельность, собирать и хранить экспонаты, дающие возможность участвовать в выставках, вести экскурсии.

«Календарь знаменательных дат — 2019»

и от этой болезни не существует лекарства. Перед вами типичный «больной на всю голову», со своими направлениями и интересами. Всякий раз, когда я пытаюсь разобраться в себе и тех людях, которые чем-то занимаются, поражаюсь разнообразию талантов человеческих. В любом уголке России найдешь таких энтузиастов. Выкса — не исключение. Не хватает пальцев, чтобы пересчитать развивающиеся здесь увлечения и ремесла. За 5 лет работы над музейной экспозицией я встретил талантливых людей огромное количество. И вот сейчас, когда начал писать об этом, так хочется побыстрее все рассказать, всем поделиться, что не хватает никакого терпения. Хотя знаю про себя, что терпения мне не занимать, меня, наоборот, заводит, когда что-то не получается. И чем сложнее и труднее, тем больше мне это интересно. В 60 лет, правда, стал слегка сентиментальным, даже слезу могу пустить, все чего-то проверяю, оцениваю, сопоставляю, чего-то, думаю, не успел сделать, что-то надо менять, переделывать, чего-то не добился, в общем — одни сомнения. Надо спешить, успеть...

С какими трудностями пришлось сталкиваться при раскручивании музея — даже рассказывать не хочется! Но теперь он живет, работает, становится популярным местом, а значит, все не зря, значит, есть смысл в моей жизни. Даст Бог здоровья, сделаем еще больше и лучше, я на это очень надеюсь. А молодежи это нужно, в этом я уже убедился. Нам всем нужна наша традиционная, классическая русская культура.

Мои деды и прадеды занимались различными ремеслами: пекли пряники, баранки, выделяли шкуры, торговали. Сейчас уже знаю точно: если у тебя кроме основной работы есть интересное дело — хобби, интереснее будет жить. Это я сейчас говорю, проводя экскурсии подрастающему поколению. Как написано в одной старинной открытке, «не учись безделью, а учись рукоделью». Диван, телевизор, компьютер — это скучно, хотя без них в современном обществе не обойтись (так уж сложилось, что все мы стали заложниками технического прогресса).

Итак, я считаю, что изготовление чучел птиц и животных — одна из самых сложных и непредсказуемых специальностей, хотя легких и не бывает, во всех существуют свои сложности и трудности. Таксидермия — изготовление, препарирование чучел птиц и животных, профессия очень древняя, еще со времен древнего Египта отмеченная исследователями.

Началось это мое увлечение в конце 60-х — начале 70-х годов прошлого века. В то время мой дед по материнской линии, Буданов Николай Игнатьевич, был уже мастером с большой буквы. Он был и садовод, и пчеловод, и плотник, и столяр, и чучельник-таксидермист. Чучельником назывался человек, занимающийся изготовлением чучел птиц и животных. Примечательно, что во всех исторических источниках, что мне попадались, эта профессия называлась именно так. Это сейчас названию придали особый шик — таксидермист. Так вот, мой дед умел, наверное, все. Продолжу: корзины плел, печи выкладывал, был неплохой реставратор да еще резчик по дереву. Сейчас я понимаю, насколько он был талантлив. Ну вот и я, глядя на этого человека детскими глазами, наверное, понимал, что тоже хочу быть похожим на него. Стоит упомянуть о доме, где жил дед. Бабушка отдала свое приданое, чтобы купить этот дом, и дед почти всю

жизнь реставрировал его: изразцовые печи, высокие потолки, двустворчатые двери с бронзовыми ручками, камин, веранда, большой сад. В этом доме до революции жила купчиха (к сожалению, фамилии не помню). Дед, по рассказам, был сиротой. Но вниманием у женщин пользовался — красивый был мужик. По-видимому, поэтому бабушка за него и вышла, хотя была из зажиточной семьи.

Так вот, вернемся к музею. Занятие таксидермией занимает очень много времени, но самое главное — это настрой, который необходим для работы. Не могу назвать себя художником, потому что не обладаю художественными данными, а все, что делаю, это, наверное, техника. Конечно, присматриваешься, как птица и зверь выглядят в природе. То есть каждый раз приходится учиться. Хочется, чтобы чучело не походило на наглядное пособие, а выглядело так, как в природе. Мысли о создании своей коллекции зародились давно. Мне не хотелось жить по принципу «сапожник без сапог» — то, что умеешь делать, должно быть у тебя в доме. Вот и собирал то, что нравится, 40 лет. Это сейчас коллекция находится в доме, а до этого времени все размещалось в квартире (даже трудно сейчас представить, как жили). Все годы мечтал о помещении под свою коллекцию, мечтал: вот бы сделать такую экспозицию, как будто ты находишься в лесу, поют птицы и на тебя смотрят сотни глаз. Где сейчас можно ощутить такое? Не могу забыть сцену у нас на улице Герцена, свидетелем которой невольно стал. Тогда по улице еще ходили козы и коровы (сейчас уже этого нет), и, увидев корову, мальчик лет четырех спросил у родителей: «Кто это?»

Пять лет назад я перевез свою коллекцию в отдельный домик, оформил, как видел, как понимал. И вскоре выяснилось, что почти все пространство в доме, гараже, бане занято под экспонаты, и, как дальше расширять экспозицию, пока не знаю. Но выход найдется непременно — в этом меня жизнь убеждала неоднократно.

Я уже говорил, что всегда были мысли: нужно представить все виды птиц и животных из наших лесов. Гости Дома ремесла часто удивляются: неужели все это водится здесь? А между тем собранное — лишь малая часть богатства Выксунской земли... И работы буквально непочатый край! Очень люблю

изготавливать композиции из чучел различных птиц и животных. Хочется изготовить медведя для себя (на заказ уже делал), но все упирается в площади: места в доме мало.

Кому-то мое занятие может показаться жестоким. Поверьте, у таксидермиста нет цели переделать все в чучела, жалость и сочувствие ко всему живому присущи нам в полной мере. Последние два десятилетия я работаю с материалами, оказавшимися в моих руках по воле случая. К примеру, это животные или птицы, которые погибли при каких-либо обстоятельствах. На экскурсиях первый вопрос: «Это вы убили?» Вот и приходится выкручиваться. С одной стороны, хочется и сохранить, и показать, как выглядит тот или иной обитатель наших лесов, а с другой стороны — боремся со своими чувствами. Поэтому и стараемся обходиться минимальными потерями, не нанося ущерба природе.

Следующее направление — коллекционирование рогов диких животных. Постараюсь объяснить, для чего это нужно.

Люди собирают многое: марки, значки, открытки, даже фантики от конфет. Рога — увлечение посерьезнее (да не обидятся на меня филателисты!). В нашей стране этот интерес,



Сотрудники музея истории ВМЗ в гостях в «Доме ремесла». 2014 г.

назовем его так, не очень распространен, но любители имеются, и один из них — перед вами. В основном, трофеями подобного рода увлекаются больше за рубежом: в Германии, Испании, Италии. Но мы живем в России, и наши предки тоже были не прочь украсить дом роскошным экспонатом. У меня, например, интерес пришел, когда я увидел у своих родственников на стене атрибут охотничьего умения в промысле дикого животного. Но одни рога — это мало! Для меня коллекционирование рогов — это больше, чем собирательство.

Резьба по дереву — очень древнее искусство. Человек всегда стремился украсить резьбой свое жилище. Посуда, мебель, наличники, полочки, рамочки — все это делало дом особенным, не похожим на другие.

Это смысл жизни. Ведь рога — это неповторимая красота, созданная самой природой. Заметьте: ни один рог не повторяется. Они все разные, как человеческие лица. Как-то я пытался приспособить рога двух одинаковых животных, чтобы сделать пару, но, увы, ничего не получилось, так как они все разные и одинаковых в природе не существует. Во всяком случае, за 40 лет я не встречал. Странное дело, природа заставляет нас восхищаться таким произведением искусства, а ведь они созданы не только для красоты, но и для защиты, и как преимущество перед соперником в брачный период. Мало кто знает, что это самая быстрорастущая кость, она вырастает на 3–4 см в день. Через год животное сбрасывает рога, и цикл начинается заново. Так получилось, что я ни одного экспоната не нашел в лесу — не повезло. Но собрал коллекцию из более 100 штук. Попадали рога ко мне по-разному: дарили, покупал, менял. До сих пор удивляюсь, что все это превратилось не просто в увлечение, а в какую-то любовь. Бывал в таких странах, где все это не просто трофеи, а произведения искусства. Но, что самое поразительное, никому в голову не придет выбросить добытый трофей. Были времена, когда государство принимало шкуры, да и рога, но это все в прошлом. У нас в области есть такое производство, где делают резьбу по кости. Но у меня в голове не укладывается,

как можно разрезать рог животного. Сама природа уже все сделала за нас, то есть создала прекрасное и неповторимое.

Резьба по дереву — очень древнее искусство. Человек всегда стремился украсить резьбой свое жилище. Посуда, мебель, наличники, полочки, рамочки — все это делало дом особенным, не похожим на другие. В украшении дома присутствовали два основных направления — это резьба пропильная и глухая резьба.

Наша Выкса не исключение. В «Доме ремесла» хранится резьба, которой уже почти 200 лет, это та самая глухая резьба, или ее еще называют «корабельная». В петровские времена очень часто практиковалось подобное, и судно смотрелось более величественно и устрашающе, так как резчики еще и украшали корабли какими-либо фигурами. Сейчас, конечно, все по-другому — мастерство резчика по дереву носит другой характер. В первую очередь, это, конечно, красота изделия, и мастер всегда стремится придать смысл своему творению. За 30 лет очень много видел таких мастеров, которые из куса древесины воплощали в жизнь такие шедевры, что остается только удивляться и восхищаться.

Сейчас в музее собрано очень много резьбы по дереву. Думаю, что за 30 лет я создал достойную коллекцию: это панно, посуда, скульптуры, шкатулки, вазы и многое другое, выполненное, в основном, мастерами Нижегородской области. Много лет назад я и не думал ни о какой коллекции, просто приобретал понравившиеся изделия. Но все это потом превратилось в большой интерес, стал разбираться в этом ремесле. Резчики по дереву — интересные люди, я очень многих знаю. Есть среди них и заслуженные художники России. К сожалению, двоих из тех, с кем был связан долгие годы, уже нет в живых. Это Геннадий Сапегин, выксунский мастер, и Валерий Зеленин — городецкий. Резец у них в руках, если можно так выразиться, пел. Мастера с большой буквы. Благодаря им теперь можно показать, на что способен подлинный художник. Можно много говорить, но, как было сказано в газете «Выкс@.ru», это надо видеть. По-другому, думаю, никак не объяснишь и не расскажешь.

Старинная утварь — под этим понятием подразумевается очень многое. Вплотную этим видом коллекционирования я

стал заниматься, когда открыл музей, но интерес проявлял всегда. Берешь в руки старинный экспонат — и ощущаешь ушедшее время. У нас в семье сохранилось много старых вещей, а все потому, что в частных домах был чердак, и все складывалось туда. Дом на улице Герцена переходил из поколения в поколение, и благодаря этому мы имеем сейчас очень много интересных вещей. За время работы музея население города активно участвовало в сборе экспонатов. Чего только я не привозил! Собрал очень много плотниcko-столярного инструмента (сейчас уже не увидишь, чтобы кто-то строгал или пилил вручную), швейных машинок, которыми пользовались более 100 лет назад. Есть даже кайзеровская швейная машинка (это вообще большая редкость). Конечно, все приходящие вещи требуют определенного внимания, их надо, как правило, приводить в порядок — чистить, реставрировать. Дело кропотливое, но интересное, потому что знаешь, что каждая вещь будет жить дальше, а не сгниет на помойке.



В 2017 году «Дом ремесла» посетила делегация нижегородских специалистов, среди которых были искусствоведы, исследователи и опытные музейные работники. Вторая слева — председатель правления региональной общественной организации «Нижегородский центр поддержки и развития музеев» Тамара Ковалева.

Сейчас даже к вещам периода СССР отношусь с интересом, если что-то попадает в руки — беру и нахожу место для всего этого, потому что при проведении экскурсий вижу, как посетители относятся к своему прошлому: у них возникает масса воспоминаний о том, как и когда всем этим пользовались. Не буду заострять внимание на всем, но некоторые вещи требуют к себе особого отношения — это тематика Великой Отечественной войны. Привезли простреленную каску, котелок, фляжку, саперную лопатку. Когда я взял их в руки, мороз пробежал по коже. Какое было трудное время! Вещи говорят за себя, никого не оставляют равнодушным. Конечно, все это дает свои плоды — так мы воспитываем патриотизм и любовь к Родине.

Музейная деятельность — это, конечно, очень увлекательное занятие, нужное, но и сложное. Историю надо знать, без нее нет будущего.

Сохранились открытки наших родственников, которые были написаны в конце 19 — начале 20 века. По ним можно узнать о том времени очень многое, так как в них были не только поздравления, но и краткая информация о жизни. Старые документы, значки, награды — все это говорит о том прошедшем времени, и ты сам можешь проследить историю страны, города. Каждый значок выпускался к какому-либо событию. Сейчас приходится проводить экскурсии по разделам, так как общая информация занимает очень много времени. Есть сейчас даже экспонаты времен Ивана Грозного — это наконечники стрел, копий, кресало-спички, монисто, деньги, и обо всем этом можно рассказать столько всего интересного!

Музейная деятельность — это, конечно, очень увлекательное занятие, нужное, но и сложное. Историю надо знать, без нее нет будущего. И я сейчас все больше понимаю значимость всего этого, то есть вижу теперь смысл своей жизни. Жизнь не переделаешь, вот теперь и сопоставляешь, так или не так что-то сделал. При встречах с детьми говоришь, конечно, о многом, но, ставя себя на их место, понимаешь: всему свое время. Сколько себе говорил о создании своей родословной, а осознание его необходимости пришло только

тогда, когда уже в живых никого не осталось. Поэтому сейчас и говорю подрастающему поколению: интересуйтесь, не бездельничайте, занимайтесь делом, ищите его для себя. Уверяю, жить будет интереснее. Какая радость и ощущение какого-то достижения приходит, когда находишь что-то про своих родственников! Так вот, музей — это не только сохранение культурного наследия, но и воспитание самого себя. Я, конечно, странный коллекционер. Люди собирают что-то одно, а меня интересует все, и, что самое любопытное, абсолютно все нравится. Странный характер: если в течение дня что-то не сде-

Пройдет время — и нашим периодом будут интересоваться следующие поколения — это точно. В нашем городе есть еще много старых домов, где даже сами хозяева не подозревают, что у них хранится. А это значит, что работа продолжается, и коллекция будет пополняться, и нам будет что обсуждать и чем восхищаться.

лал — день прошел зря. История — это вещи того периода, с которым интересно соприкоснуться. Этим пользовались наши родители, деды, прадеды. Пройдет время — и нашим периодом будут интересоваться следующие поколения — это точно. В нашем городе есть еще много старых домов, где даже сами хозяева не подозревают, что у них хранится. А это значит, что работа продолжается, и коллекция будет пополняться, и нам будет что обсуждать и чем восхищаться.

Я немного познакомил вас с музеем, но и об участке, который прилегает к дому, сказать тоже надо. Это еще одна сторона моих увлечений — ландшафтный дизайн. Тоже задача не из легких, а занимаемся мы этим около 20 лет. 15 лет собирали полевые камни, и это, пожалуй, самый трудоемкий процесс. В радиусе 50-ти километров мы с соседом Юрием Деминым объехали все, что можно. Сначала это было даже не сложно: на обочинах было свалено очень много камней, при вспашке их собирали и оставляли на краю поля. Но потом «свободные ресурсы» закончились. То, до чего можно было без труда добраться, переехало на участок, а интерес и азарт только разгорались. В мыслях я уже представлял во-

доемы, тропинки, каскады, выложенные камнем. Я понимал, что из купленного материала любой сделает, а вот из бросового — надо постараться. Многие думают: «халява», но она дается с таким большим трудом. Понятие «ландшафтные работы» тогда еще не дошло до нас, но некоторые уже занимались этим, не зная, что они теперь — «ландшафтные дизайнеры». А камушком в то время занимались только я и Игорь Раев. Вот так началось обустройство участка, который мы сейчас имеем. За эти годы было собрано более 100 тонн ненужного, на первый взгляд, материала, который очень мешал при работе на полях, к примеру, в Сноведи или Гагарской. Мои усилия не остались незамеченными. Первая статья об этой работе была опубликована в 2006 г. в газете «Аргументы и факты». Сейчас могу сказать честно: если бы велели все начать сначала, ни за что бы не согласился. Вот такой труд. Все проекты разрабатывал мысленно в голове, а потом уже оценивал конечный результат.

Всегда думал, что делаю что-то новое, не хотел повторяться, искал оригинальные решения. Но жена Валентина убеждала: «Это то, что уже было, и ты просто возобновляешь старое в новом виде». Со временем я был вынужден признать, что критика всегда приводит к положительному результату, а главный критик у меня — жена, с которой я сотрудничаю уже 37 лет.

Павел Романов

«Приокская глубинка» №1 (19) 2019
Краеведческий альманах

Главный редактор *Галина Никулина*
Руководитель проекта *Наталья Гусева*
Автор идеи *Юрий Жулин*
Вёрстка *Александры Наумовой*
Корректор *Елена Печникова*

На обложке — В. Мясников
«Верхний пруд. Восход»

Адрес редакции:
607060, Нижегородская обл.,
г. Выкса, микрорайон Центральный, д. 20

Свободная цена

Подписано в печать 18 сентября 2019 г.
Формат 130×200 мм. Бумага офсетная
Гарнитура Petersburg. Печать офсетная.
Тираж — 200 экземпляров. Заказ №32847

Издательство IKSA (ООО «ИКСА»)
607 061, Нижегородская обл., г. Выкса, ул. Вавилина, зд. 10
info@iksa.agency, 8 (83 177) 3-04-66

Отпечатано в типографии Print House (ООО «Полиграфист»)
607060, Нижегородская обл., г. Выкса, ул. Вавилина, зд. 10
info@phpress.ru, phpress.ru

