**Муром с привкусом цинандали»**

Прапрадед поэта по отцовской линии тоже был связан с нашим краем - был настоятелем Благовещенского монастыря в Муроме. Необычайная судьба предка волновала Вознесенского. По семейной легенде, грузинский княжич шестилетним мальчиком попал в плен при подавлении Имеретинского восстания. Семьи знатных повстанцев были вывезены в Россию, и так прапрадед поэта оказался во Владимире. Княжича усыновил сельский священник и дал ему новое имя Андрей Полисадов. **Полисадов окончил Владимирскую духовную семинарию, женился и служил в селе Шиморское (ныне Нижегородская область). Учительствовал, составлял словарь наречий своего прихода. В первом издании «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля были 153 слова от Полисадова.** Увлекался музыкой, археологией (дружил с семьей графа Уварова). После смерти жены постригся в монахи под именем Алексий. В 1882 году стал настоятелем Благовещенского монастыря в Муроме, а вскоре его возвели в архимандриты и назначили благочинным Троицкого и Спасского монастырей.

И ложился в архив синодальный

Муром с привкусом цинандали.

Почему он бежать не пытался?

Не из страха ж или конвоя?

Полюбил он лес за Окою,

это поле с немым укором,

где тропинка ‑ прямым пробором,

как у всех его прихожанок.

Земную жизнь Алексий (Полисадов) закончил в возрасте 80 лет в 1894 году. Похоронен у алтарной части Благовещенского собора. Могилу прадеда Вознесенскому помог найти местный краевед, в прошлом директор Муромского музея Александр Анатольевич Золотарев.

Вознесенский в 1979 году приезжал в Муром, чтобы пролить свет на судьбу прадеда.

- Он приходил к нам в музей, смотрел рукописи, церковную утварь, - вспоминает сотрудница Муромского музея заслуженный работник культуры Ольга Аскольдовна Сухова. - Меня поразило, что поэт в итоге сделал подобие научной работы в стихах, со сносками.

В поэме «Андрей Полисадов» и правда художественный вымысел переплетается с краеведческими сведениями. Например, описывается реальная перестройка Благовещенского собора, произведенная Полисадовым.

Церковь теплую свел с холодной

аркой циркульной, бесколонной,

полстены проломив при народе.

Арка ахнула переходная

как глубокий вздох о свободе!

А над аркой, стену осиля,

повелел написать Алексия.

Фрески действительно были заказаны Полисадовым. Однако утверждение, что святой вышел «по-грузинскому царебровым» и похожим на настоятеля, по мнению Ольги Суховой, - преувеличение. Кстати, Сухова вообще ставит под сомнение грузинское происхождение Полисадова.

Источник: <https://vedom.ru/news/2015/09/09/18682-eto-nashey>

Свято-Благовещенский мужской монастырь

В крипте собора (в подклете) покоятся мощи святителя Василия Муромского — «просветителя муромских народов» и преподобного Иулиана (Кочукова) — подвижника XVII в. В некрополе монастыря погребен прах многих выдающихся горожан, среди которых — настоятель монастыря архимандрит Алексий (Полисадов) — прадед поэта Андрея Вознесенского.

Источник: сайт Муромской епархии <http://meparhia.ru/eparh/31/33>

Страница (фото) приводится по изданию: Киселёв А. Белый «Лебедь» над синей Окою: иллюстрированное научное издание. - Нижний Новгород: «Юнион Принт», 2009. – . С.14