

БУДАНОВ О.Ф.

ТРЕТИЙ ВЫКСУНСКИЙ СЕЗОН

Заметки о поездке в Выксу в сентябре 2013 г.



2013 г.
Санкт-Петербург

После июньской поездки я как-то не очень был уверен, что и в этом году удастся не нарушить сложившуюся традицию двухкратного ежегодного посещения Выксы. Но вскоре стало ясно, что всё останется как и прежде. Захотелось расширить кругозор и посетить окрестные места, да и продвинуть дела, связанные с возможным изданием карты достопримечательностей. С каждой поездкой Выкса всё больше становится моим городом, и я постараюсь более внимательно приглядеться к его изменениям и проблемам. Отъезд был назначен на воскресенье с тем, чтобы пробыть на родине пять дней и уехать вечером в пятницу. Как и в предыдущие осенние поездки, вагон был полупустой, и в купе со мной ехал всего один пассажир.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ (9 сентября)

Из всего состава в Навашино вышли несколько человек. Погода сероватая и туманная. Навашинская автостанция преподнесла приятный сюрприз, начался ремонт здания, которое меня так раздражало своим ужасным внешним и внутренним видом. Ведётся замена кровли на здании, и разобрано покрытие уличных навесов. А билеты продают в маленьком павильончике бывшего магазина. Хорошо, что дождя не было! В 6-30 подошёл автобус, и я покатил по знакомой дороге. Вся дорога в хорошем состоянии, если не заезжать в посёлок Дружба. Но автобус должен туда завернуть, и рискуя своими ресурсами, преодолеть злополучные 150-200 метров. Оказывается, этот крошечный аппендикс относится к областному дорожному ведомству, и город, выполнивший ремонт своей части дороги, подведомственной ему, не имеет права вторгаться в чужие владения. Вот такие межведомственные казусы. Почти сразу за ЛПК вправо ушла асфальтовая лента строящейся объездной дороги. Обычно обходы городов строятся, когда населённый пункт пересекает важная магистраль с напряжённым транзитным движением, но Выкса занимает, можно сказать, тупиковое положение, и дороги за городом имеют районное значение. Хотя специалистам, наверное, виднее. Но мне кажется, что эта дорога не решит внутригородские транспортные проблемы.

Совсем рассвело, когда я вышел на своей остановке. На улице довольно прохладно. На пруду у гостиницы плавает неразлучная парочка лебедей, на корабле делают деревянные надстройки под старину, а в вестибюле лаем встречает чёрненькая собачонка. На этот раз я получил ключи от номера №7, который расположен как раз под тем, где я жил летом. Обследование номера показало, что в нём нет не только стула, но даже полагающейся табуретки. Дальнейший осмотр выявил отсутствие электророзеток, кроме тех, что заняты телевизором и холодильником. А телевизорный экран окрашен зелёно-розовыми пятнами. Поделившись своими претензиями с администратором, сходил позавтракать на шведский манер, а после небольшого отдыха посетил редакцию «Выксунского рабочего». Забегая вперёд, скажу, что стул в номер принесли, а также купили удлинитель с тройником, а по телевизору всё равно смотреть нечего, какие бы краски там не были.

Пешком прогулялся до мэрской столовой, а оттуда в любимый парк. Для начала посмотрел установленную недавно около стадиона «Железную розу», которая по размеру раз в шесть больше сувенирной, подаренной мне в прошлом году. А создали это произведение выксунские умельцы братья Карпеевы, за что им большое спасибо. Неподалёку на Главной аллее установили стенд с историей парка и с большим планом, где показаны утраченные и новые объекты. Затея очень хорошая, но план выполнен настолько неудобочитаемым, что даже моему намётанному глазу трудно в нём разобраться. Дальше хотелось посмотреть, что стало со знаменитым парковым партером, который ещё три месяца назад имел вид песчаного карьера. Представшая передо мной картина меня поразила! Перед домом Баташёвых на круглом газоне установлена скульптурная группа очень искусно выполненная, но не понятная по смыслу. Назвал её условно для себя «Материнство». Позднее после торжественного открытия партера 18 сентября стало известно, что она называется «Времена года», а изображённые на ней дети олицетворяют

времена года. К тому же на постаменте появилась надпись с названием этой композиции. В любом случае это произведение украсило уголок дворцового парка. Неприятно смотрятся на фасаде здания чёрные эвакуационные лестницы, я бы покрасил их под цвет фасада. Очень неплохо обыгран рельеф участка, по которому вверх лучами расходятся дорожки, а наверху, вопреки моим летним опасениям, устроены каменные лестницы, ведущие к подножию памятника коммунарам, а сам этот памятник оказался на небольшом возвышении в виде холмика. Фигуры красногвардейцев подреставрировали, а памятник отделили от партера драпировкой под цвет российского флага. Памятник просматривается со стороны дворца как бы в дымке. Вся территория озеленена дёрном. Очень хорошо, что не стали делать кольцевую дорожку предусмотренную проектом, она в данном решении была бы лишней. Рабочие спешно прокладывают снизу капитальную дорогу к выходу на Главную аллею парка. Зато теперь поднявшись к старой части парка видно, насколько он нуждается в ремонте. Особенно неприятно выглядят залысины по обочинам Главной аллеи, где необходима подсыпка растительного грунта для устройства газонов.

Следующим пунктом программы была библиотека «Отчий край» и встреча с моими помощниками и консультантами по составлению списка памятников для карты. За обсуждением краеведческих вопросов провели более двух часов. Для доступа в библиотеку инвалидов-колясочников возведён сложный невероятной длины пандус, а остальным посетителям оставлена разбитая отмостка.

Погода заметно улучшилась, выглянуло солнце, прогулялся по улице Островского и отправился в монастырь. Работы там продолжаются. Приведены в порядок фасады Игуменского корпуса, разобрана крыша Просфорного, а у Трапезного корпуса устанавливают леса. На соборе работы ведутся на восточной стороне. После летней засухи зазеленели газоны Иверского сквера.

ДЕНЬ ВТОРОЙ (10 сентября)

Утром прошёл дождь. Но к моменту моего выхода стало подсыхать. На повестке дня микрорайон Жуковского. Во-первых, хотелось посмотреть на расписанные артовражцами фасады, которые в этом районе особенно потрудились, во-вторых, узнать, что там за водоём, в-третьих увидеть плоды благоустройства, о которых писали в СМИ. Действительно многие торцы зданий украшены огромными панно, смысл которых не всегда ясен, но всё равно красиво. Водоём оказался небольшим зарастающим озерцом, который теперь можно нанести на план. Микрорайон вплотную примыкает к сосновому лесу, или правильнее сказать, что он врезан в лес. Здесь отчётливо можно наблюдать, насколько близко в 2010 году к городу подступил лесной пожар. Буквально в ста метрах к востоку от жилых домов простирается пустыня. А в сохранившемся лесу через каждые примерно двадцать метров возвышаются холмики с кратером в центре. Не трудно было догадаться, что это те самые «дудки», из которых в старину добывали железную руду. А ведь это настоящие памятники истории! Но, к сожалению, лес в этом месте довольно сильно замусорен жителями. Что касается благоустройства, то ничего особенного не заметно, только разве что засыпаны траншеи для коммуникаций, которые я наблюдал в прошлом году. В западной части застройки появился большой красивый г-образный в плане дом.

После обеда снова прошёлся по парку. Накануне моего приезда в Выксе прошли большие ливни, добавив на территории парка многочисленные новые водоёмы. Вода в Лебединке сравнялась с мостками. Вид на мою любимую «Скрипачку» испортили громадными белыми ушами, разбросанными на склонах холма, а ведь этот проект получил первую премию на фестивале!

Следующим пунктом «расширения моего кругозора» явился пригород под названием Антоповка (в старину Антоновка). Здесь хотелось посмотреть дома Молодёжного микрорайона, а также оценить масштабы застройки «Новой Выксы».

Погода по-прежнему пасмурная, но без дождя. Шесть двух и трёхэтажных зданий Молодёжного квартала выглядят довольно прилично, если судить качество фасадов. Такие дома у нас называют таун-хаусами. На северной стороне дороги за длинным забором идёт строительство двух четырёхэтажных домов, один из которых практически готов. Когда дошёл до стройки, передо мной предстала унылая картина, хотя и не удивительная. Такой тип застройки наблюдается и в наших петербургских коттеджных посёлках. Левая сторона улицы застраивается одним типом дома до самого горизонта, а правая сторона—другим, к тому же таким же сарайным по архитектуре, но одинаковым типом. Именно такую грустную картину я увидел в Выкса-Сити. Почему-то не принято, даже имея два-три проекта, ставить дома вразнобой для хоть какого-то разнообразия. Ну а жителям придётся не забывать номера своих домов.

Обратно выехал в 16 часов, но, несмотря на раннее время, пришлось подёргаться в пробке у выксунского бутылочного горлышка, то есть у Антоповского моста. Здесь довольно крутой спуск к Железнице и водителям, наверное, всё время приходится держать ногу на тормозе. Теперь я понял, что пробка в этом месте создаётся не из-за узости дороги, как предполагал, а из-за поворота сразу же за мостом на Борковку. Причём перекрёсток, по-моему, не регулируемый. Вот и опять я подумал, как важно построить дублирующую трассу на Борковский проезд между Нижним и Запасным прудами, пока там участки не заняли садоводы. Вообще странным кажется расширение города на территориях, которые не обеспечены транспортными коммуникациями. А накручивать десятки километров по будущей объездной дороге из-за одного перекрёстка навряд ли разумно.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ (11 сентября)

Сегодня день Кулебак. Давно почему-то привлекал меня этот город с забавным названием. К тому же возникла тайная надежда быть полезным и этому уголку Нижегородской губернии. Может быть и там найдётся интересный материал для составления карты. Из интернета узнал, что краеведение в этом городе поставлено неплохо, и что есть там краевед Ульянов Николай Семёнович. По моей просьбе Светлана Леонтьевна Ермакова довольно быстро сообщила мне его телефоны (как оказалось, узнать это было очень даже не просто).

Придя на выксунский автовокзал, узнал, что далеко не все автобусы, указанные в расписании, ходят. Но мне повезло, и в 10-15 один в салоне, словно на такси, я отправился в Кулебаки. По дороге ещё садились пассажиры на небольшие расстояния. От Выксы до Кулебак 50 километров. Прямой дороги через Велетьму, к сожалению, нет, и приходится ехать почти до Навашино, а потом сворачивать на восток. На автовокзале встретились с Николаем Семёновичем, с которым и провели трёхчасовую экскурсию. А погода выдалась пасмурная и довольно прохладная, но главное, что не было дождя.

От автовокзала, который находится на улице 1-го Мая на берегу небольшого пруда, поднялись на горку и прошли вдоль рынка. А рынок здесь необычный, расположенный не на площади, как обычно, а на узком вытянутом участке между двумя параллельными проездами одной улицы, словно на острове. Дошли до здания больницы и расположенной напротив поликлиники. Довоенное здание больницы неплохой архитектуры, но к ней пристроен унылый кирпичный корпус хрущёвских времён. А здание поликлиники по архитектуре очень похоже на бывшую выксунскую. Возможно их проектировал один архитектор.

По Коммунальной улице вышли на улицу Труда, где расположена школа №8, а за ней в сквере осмотрели братское захоронение большевиков-революционеров. Бунтарская улица привела к двум церквям Николая Чудотворца. Одна церковь деревянная похожая на складской ангар построена в послевоенные годы, другая каменная с шикарным иконостасом построена недавно. По каким-то задворкам мой гид привёл меня на Советскую улицу, где я приметил несколько каменных дореволюционных зданий. Как и

езде, несмотря на бедность и неустроенность населения, в Кулебаках процветает торговля. Тут и там стоят новые торговые заведения, в том числе и сетевые. Миновав автовокзал, свернули на улицу Бутова, которая идёт в сторону городского парка. Справа простирается заводской пруд под названием Тёплый. В отличие от Выксы местный Metallургический завод возник в конце 19 века, когда энергия воды, как движущая сила уже не применялась. Поэтому больших водоёмов в этом городе нет. А вот и парк со знаменитым Теремком, где располагался краеведческий музей. Сейчас это необычное сооружение на капитальном ремонте (похоже затяжном), поэтому музей не работает. Рядом на площади Metallургов расположено красивое здание «Русполимета» и напротив в сквере, на котором пасутся козы, памятник воинам. Обойдя заводскую больницу, вошли в парк. В центре парка неработающий фонтан с расписной чашей. Мой экскурсовод на время вывел меня из парка, чтобы показать, что стало с нашей промышленностью. На западной стороне улицы Бутова возвышается огромное восьмизэтажное здание заводоуправления с выбитыми окнами, к нему примыкает большой производственный корпус, а сбоку ещё один. Это всё, что осталось от бывшего радиозавода. А в довершение печальной картины на площади большой заброшенный фонтан. А рядом современное элегантное здание Сбербанка. Убедительный контраст!

Главный вход в городской парк оказался в северной его части и обозначен декоративной стелой. А прямо напротив входа живописный пруд с овальным островком, где сооружён Детский городок с башенками и прочими затеями. Недалеко от пруда стоит довольно большой Летний театр.

Напротив парка раскинулась обширная площадь Ленина. Здесь привлекают внимание несколько объектов, два из которых довоенной постройки. Это большое здание почты и конструктивистской архитектуры Дворец Культуры. Фасад последнего, к сожалению, в очень плохом состоянии. Перед Д/К установлен памятник Ленину, который перенесён сюда от здания райкома, находящегося на этой же площади. Тут же рассоложен Дом Спорта, а позади него стадион. Перед Домом Спорта в прошлом году установлен памятник Героям Войны 1812 года. Сейчас на площади работает Цирк-Шапито

Улица Бутова выводит к площади Победы, на которой возведены сразу три памятника погибшим в войнах кулебачанам. Рядом находятся огромное здание Центра досуга и очень красивый жилой дом Стахановцев. Мимо краснокирпичных домов постройки около 1930 г. и старинной водонапорной башни вышли на улицу Воровского. Здесь на углу построено здание банка с забавной круглой наподобие крепостной башней. Далее вдоль улицы пошла современная застройка с многочисленными крыльцами в жилых домах, где вместо квартир на первом этаже устроены магазины. Перед выходом на новую площадь со зданием Администрации привлекает внимание пожарная часть и магазин «Магнит». Перед главным домом разбит прекрасный сквер с живописной альпийской горкой, а на другой стороне площади очередной неработающий фонтан. Здесь мы попрощались с моим новым знакомым и пожелали себе продолжения нашего сотрудничества. На обратном пути сфотографировал симпатичного кота. В Выксу уехал в 15-20.

ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ (12 сентября).

Этот день решил посвятить дальнейшему знакомству с окрестностями. Первым пунктом выбрал посёлок Вилю, расположенный в пяти километрах к югу от города на берегу Вильского пруда. Путь лежал по улице Салтанова, которая переходит в лесную дорогу. Посёлок довольно большой по площади, примерно 3,5 на 2,0 км. Конечная остановка на площади у церкви. У заводской плотины в низине сохранился один из цехов старинного завода. Вдоль длинного фасада здания к нему пристроен деревянный дом с двумя фронтонами. Рядом на горке собраны образцы подвижного состава знаменитой когда-то выксунской узкоколейки. К сожалению, техника не в лучшем виде и требует реставрации. В пассажирском вагоне выбиты стёкла. К тому же есть опасность

вандализма. Хорошо, хоть что-то сохранили! А напротив церкви совсем неожиданный объект, круглая, вернее восьмиугольная башня. Позднее узнал, что по поводу этого сооружения существуют разные версии—от охотничьего домика Баташёвых до совсем фантастической, усыпальницы казанской царицы. Выйдя на гребень плотины, в очередной раз подивился, как смогли создать гидротехническое сооружение длиной в километр в те далёкие времена. В отличие от Верхневиксунской водосбор этой плотины прекрасно виден со всех сторон и выглядит очень внушительно.

Хотел ещё посмотреть, как вильцы благоустроили заброшенный карьер, но никто из местных не смог толком указать, где он находится. В результате я прошёл почти весь посёлок без толку. Приехав домой, по карте определил, что я почти дошёл до этого водоёма. Ещё одна достопримечательность Вили—высоченная радиомачта малого сечения с растяжками. В книге Н.А. Князевой указана высота её 275 м., в чём я усомнился. Позже на американской аэронавигационной карте нашёл другую цифру, а именно 225 м. Это больше похоже на истину, но тоже очень много.

Вторую половину дня решил посвятить ещё одному пригородному посёлку. На этот раз выбрал Досчатое. Вышел из автобуса на остановке «Пристань» в надежде сразу оказаться на берегу Оки, чтобы по традиции вымыть руки в этой славной реке. Но единственное место для подхода к берегу оказалось между заболоченным лесом и бетонной оградой пристанской территории. Вода здесь такая грязная, что традицию пришлось нарушить. Но совсем близко на пригорке виднелась главная достопримечательность Досчатого, охотничий дом Баташёвых, в котором не так давно располагалась поселковая больница. Туда я и направился. Здание совершенно необычной архитектуры. Стена, выходящая в сторону берега плоская с большим полукруглым витражом, а фасад, смотрящий на реку дугообразный с балконом на втором этаже. Вид у дома довольно таинственный. Сейчас здание пустует, поэтому имеет довольно печальный вид. Рядом стоит старый деревянный дом и современный кирпичный недострой.

По пути в Досчатое видел из окна автобуса Досчатинскую церковь и рядом с ней Водонапорную башню. Решил вернуться туда пешком, чтобы сделать фотографии, но идти пришлось довольно долго, да дорога шла всё время в гору. И действительно церковь оказалась, как обычно, на самом высоком месте. На обратном пути видел место, где первая очередь объездной дороги выходит на Досчатинское шоссе. Осталось заасфальтировать последние сотни метров.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ (13 сентября)

В последний день погода сжалилась надо мной. Светит солнце, на небе красивые кучевые облака. Напоследок решил не спеша прогуляться по маршруту—улица Красные Зори, Центральный микрорайон, Красная площадь, площадь Metallургов, парк, библиотека «Отчий край» и тем же путём обратно. Этот маршрут всегда доставляет мне удовольствие, особенно, когда хорошая погода. Приятное наблюдение, у Пенсионного фонда, заработал фонтан. Неприятное наблюдение, одно из самых эффектных мест на этой улице, терраса у магазина «Люкс» заросла сорняками. Трава и даже кустарник пробиваются сквозь мощение. Требуется прополка. Здесь же возобновилось строительство торгового павильона, против которого когда-то восстали горожане и получили взамен серый забор. Теперь появилась надежда, что скоро забор исчезнет. А на другой стороне улицы за домом №17 во дворе идёт строительство новых домов. Судя по выставленной картинке, вместо домов №15 и №17 также планируется новостройка. Попетлял по дворам Центрального микрорайона, зашёл на пустой в этот день рынок, заглянул в Посадку. Полюбовался цветниками у дома №8а, которые также прекрасны, как и в прошлом году, мысленно поблагодарил жильцов этого дома за доставленное удовольствие. После обеда в мэрской столовой (спасибо ей за вкусное и дешёвое питание) сходил ещё раз к дому Баташёвых. Сфотографировал вид дома механика Гольца

(ДОСААФ) из-под арки. Очень был бы эффектный открыточный вид, если бы фасады указанного дома были приведены в порядок, и не было бы сарайчиков рядом.

Через парк зашёл в библиотеку к С.Л. Ермаковой, где мы снова обсудили вопросы, связанные с изданием карты. В гостиницу возвращался примерно по тому же маршруту. Ещё один недостаток хочется отметить. Обидно, когда великолепное благоустройство улицы неожиданно прерывается несколькими метрами «заплат», где нет даже никакого мощения. Такие огрехи встречаются у примыканий улиц и у въездов во дворы.

В этот приезд мне здорово не повезло со знаменитыми кексиками, которые я всегда покупал в «Перекрёстке». Всего один раз удалось купить три упаковки. Зато теперь по приклеенным этикеткам я узнал, что выпекают это лакомство в посёлке Кудьма Нижегородской области.

А дальше всё пошло по установленному графику—отдых, укладка вещей, сдача ключа, поход к автовокзалу по ненавистной из-за отсутствия тротуара улице Братьев Баташёвых, ожидание автобуса и поездка в Навашино. Поезд в этот раз подали к первой платформе, что бывает очень редко, и в 21-07 он отправился в Петербург.

Нынешняя поездка была богата новыми впечатлениями. До следующего июня, Выкса, (а может быть и Кулебаки)!

Олег Буданов, Санкт-Петербург
21 сентября 2013 г.