

О.Ф. БУДАНОВ

## “ВЕРНУЛСЯ Я НА РОДИНУ...”

ЗАМЕТКИ О ПОЕЗДКЕ В ВЫКСУ В ИЮНЕ 2012 г.



2012 г.

Санкт-Петербург

## «ВЕРНУЛСЯ Я НА РОДИНУ...»

После моего прошлогоднего открытия города Выксы вся зима и весна прошли в работе над продолжением составления карты достопримечательностей, а затем и плана всего города. Прибавилось у меня и знакомых, правда на уровне телефонных разговоров и переписки по электронной почте. За жизнью Выксы внимательно следил по страницам газеты «Выксунский рабочий», а также по городским сайтам. И вот, наконец, пришло лето, а значит и возможность снова встретиться с городом своего рождения. А очень хотелось расширить свои познания о Выксе, пройти по знакомым только с высоты космоса местам. Так получилось, что эта поездка состоялась именно в те дни июня, когда мы с дочерью впервые побывали в Выксе в прошлом 2011 году.



### ДЕНЬ ПЕРВЫЙ (25.06.2012 г.)

После вчерашних дождливых проводов в Петербурге утро выдалось солнечное и безоблачное. Поезд остановился в Навашино в 6-02 у второй платформы. Выйдя из вагона, пошёл искать автовокзал. Обшарпанное, в отличие от роскошного железнодорожного вокзала, здание расположено со стороны Муром на пыльной немощёной площади. Интерьер оказался намного страшнее фасада, просто какой-то ободранный сарай. Купив билет, сидел на скамейке, а вскоре подрулил автобус №105. На небе появились тучи, которые постепенно заволокли всё небо, но к моей радости небо вскоре снова очистилось. Когда автобус свернул к посёлку Дружба, я стал бояться, что ухабов не выдержат автобусные рессоры. Дорога просто жуть! Недаром администрация приготовила деньги на ремонт этого ответвления от основного шоссе. Вскоре мы проехали Мотмос (этот участок дороги, кажется, отремонтировали) и вкатились в город.

Вот и знакомая гостиница «Деловой клуб». Как и в прошлый раз в вестибюле вертелась маленькая чёрная собачонка, а у стены появился огромный террариум, в котором на обрубке ветки дерева неподвижно лежала огромная ящерица длиной не менее метра. Она не подавала признаков жизни, и я даже подумал, что это чучело. Администратор гостиницы сказала, что это игуана и она живая. В дальнейшем я заставал это экзотическое существо спящим в разных местах террариума, и оно как-то раз даже приподняло голову. Этот момент мне удалось сфотографировать.

Номер №217 мне понравился. Окно выходит на запад в сторону комбината, так что «любоваться» рыжим дымом, вылетающим из заводской трубы можно вдоволь. Но зато здесь не будет слышно по вечерам громкой музыки из ресторана.

После шведского завтрака отправился в свой первый маршрут, который пролегал по улице Ульянова и Заводской в район бывшего завода ДРО. Позднее завод переименовали в «Дробмаш», а теперь он стал таинственным «Автокомполитом». Нужно было узнать, что за памятники находятся там. Первый памятник оказался мемориалом в честь воинво-машиностроителей, второй—какому-то «лицу кавказской национальности». Сначала я подумал—неужели Сталин? Вторым вариантом был Орджоникидзе, что и подтвердила вахтёрша в проходной завода. А площадь эта, занятая сквером, как теперь стало ясно, и есть та самая площадь Орджоникидзе, которая упоминается в списке памятников Выксы.

Дальше шёл по намеченному заранее пути. Посмотрел на строительство нового здания гимназии №14, вышел к Межонскому пруду, дошёл до мостика через замусоренную и частично засыпанную речку Вежонку. Эта речка начиналась в лесу за Северным кладбищем и питала своей водой этот живописный водоём, который возник в давние времена благодаря устройству запруды на этой речушке. Осмотрев огромное здание строительного магазина, окружённого обширной автостоянкой, по жилым кварталам дошёл до универсама «Перекрёсток» в надежде купить полюбившиеся мне в прошлом году кексики. Кексики были, но всего только одна упаковка. Купил также помидоров и воду. Полюбовался около магазина гномиками, которыми

художники разрисовали кирпичную будку во время фестиваля «Арт-Овраг». На улице Красные Зори неприятно бросаются в глаза кучи чёрных мешков с невывезенным мусором.

Перекусив в кафе при гостинице, зашёл по традиции в редакцию «Высунского рабочего», где увиделся со своими старыми знакомыми Лилей Валентиновной и Натальей Анатольевной. После короткой беседы с ними на маршрутке №2 отправился в монастырь посмотреть на изменения, произошедшие там с прошлого года.

А изменения очень заметные. Колокольня достроена до последнего яруса, и в проёме виден огромный колокол. На Успенской церкви сверкает позолоченный главный купол, и радуют глаз четыре малых купола голубого цвета с золотыми звёздочками. Вокруг памятника Варнаве разбит сквер с круглой площадкой в центре. Этот сквер жители города голосованием назвали Иверским. Внутри Троицкого собора устанавливаются кружала для восстановления сводов.

На обратном пути сфотографировал новую сосенку, посаженную накануне моего приезда на пересечении улиц Островского и Академика Королёва, взамен старой, которую уничтожил пьяный водитель. Молодцы выксунцы, спасибо за упорство!

А тут и вход в парк рядом, а выксунский парк я никак не могу обойти. Пейзаж парка нынче омрачают вековые высохшие ели, внезапно поражённые каким-то вредителем, и пни от уже спиленных деревьев. Стояли деревья сотни лет, и вдруг такая напасть! Хорошо ещё, что сосны живы, а то даже страшно представить, что было бы в городе без сосен. В парке, как и на всех улицах города, стоит прекрасный аромат цветущих лип, прямо какой-то парфюмерный магазин! А слева от главной аллеи на холме установили многострадальную скульптуру «Скрипачка». Скульптура смотрится великолепно и очень украшает этот участок парка. Теперь бы ей только выдержать натиск вандалов! В парке появились несколько сооружений, так называемых башен, построенных участниками недавно прошедшего фестиваля «Арт-Овраг». Особое внимание обращает на себя замысловатая башня, сделанная из деревянных брусков американским архитектором Пауэрсом. Рядом валяются несколько деталей, плоды «работы» местных вандалов. Забегая вперёд в очередной раз хочется выразить удивление и восхищение активностью жителей Выксы и помощью завода в деле сохранения и украшения города (вспомним о случае с упомянутой сосенкой). Для своеобразной живой защиты от разрушителей деревянную башню «Большой Джини» выксунцы окружили цветочной клумбой, предварительно восстановив конструкцию.

Пешком дошёл до гостиницы, где и поужинал. После небольшого отдыха отправился осваивать очередные белые пятна на карте города. Маршрут пролегал по улице Братьев Баташёвых, улице Корнилова мимо надувного спортивного комплекса, улице Шевченко с поворотом на улицу Ленина, где на углу возводится очередной громадный автосалон.

Отсюда недалеко до Нижнего пруда, с которым я должен был познакомиться. Дорога вывела к жилому кварталу, расположенному на берегу пруда. К одному из зданий пристроен ресторан довольно грубой бетонной архитектуры. А пейзаж с гладью пруда и лесом на его берегах просто изумительный! Сфотографировал очередную будку, красочно расписанную художниками. Такое граффити я признаю, это не то, что творится у нас в Петербурге. Во время упомянутого фестиваля множество сооружений технического назначения, а также глухие стены зданий были оживлены творчеством художников. Некоторые рисунки абстрактные, некоторые сказочные и фантастические, другие вполне реалистичные, но все они украсили городскую среду.

Обратный путь лежал по улице Братьев Баташёвых, которая мне показалась самой страшной и неблагоустроенной улицей в центре города. И как ей не стыдно носить имя славных братьев-основателей Выксы! По пути рядом с Политехническим техникумом обнаружил памятник Воинам-интернационалистам.

## ДЕНЬ ВТОРОЙ (26.06.2012)

Как ни странно после бессонной ночи в поезде проснулся в половине шестого утра. А тут ещё в соседнем номере постоялец затеял длинный телефонный разговор, а потом ещё включил музыку. Оказалось, что звукоизоляция перегородок напрочь отсутствует. На сегодня по предварительной договорённости была назначена встреча в библиотеке «Отчий край» с некоторыми краеведами. В 10-45 я уже был на месте, где познакомился с заведующей

Светланой Леонтьевной Ермаковой, которая по этому случаю даже вышла из отпуска. Затем мы вышли в зал, где уже собралось неожиданно много народу. Здесь был только один мой старый знакомый Игорь Анатольевич Пчелян, с некоторыми другими у меня было телефонное знакомство, а некоторых я совсем не знал. В общем, среди моих собеседников оказались краеведы, писатель, библиотекари, корреспонденты и даже представители Управления культуры..

Со мной опять произошла та же история, что и в прошлом году на встрече в Совете ветеранов. Я чувствовал себя совершенно спокойно и раскованно, как будто эти новые знакомые мои давние приятели! Учитывая мой замкнутый необщительный характер, это удивительный феномен! Неужели, на меня так влияет дух родного города? Я рассказал немного о себе, о своём отце, о своих краеведческих и картографических изысканиях, показал привезённые с собой карты и фотографии. Особый интерес вызвала немецкая аэрофотосъёмка выксунских заводов, которую удалось скачать из интернета перед самой поездкой. На мою жалобу на отсутствие планов города с 1830 по 2009 год быстро отреагировал Александр Васильевич Исаев. Он тут же позвонил городскому архитектору и назначил с ним время встречи. Наша очень приятная для меня встреча с выксунцами пролетела быстро, хотя заняла около полутора часов. Мне вручили тяжёлый пакет с подарками от библиотеки (книги, путеводители, открытки), но, к сожалению, пришло время расставаться, чтобы не опоздать в мэрию на встречу с архитектором.

Проводить меня вызвался мой давний добрый приятель Игорь Анатольевич. Мы пересекли парк и вышли к зданию Администрации. Следует заметить, что совсем недавно произошло слияние города Выксы с Выксунским районом, в результате чего образовалась новая необычная территориальная единица—Выксунский городской округ с населением более 90 тысяч жителей. Меня как петербуржца очень удивило, что вход в здание Администрации совершенно свободный, я не заметил никаких охранников. Любой посетитель может пройти вплоть до двери кабинета главы округа. А.В. Исаев был уже на месте в своём кабинете, а вскоре подошёл и Михаил Михайлович, архитектор. Утешить меня, к сожалению, он не смог, только развёл руками, никаких старых планов города он не имеет и никогда не видел. Поразительная вещь! Город застраивался, рос, реконструировался, а никаких следов на бумаге не осталось. В заключение Александр Васильевич подарил мне альбом с видами Выксы с борта вертолёта, а также пригласил меня в четверг на встречу с главой городского округа Игорем Львовичем Раевым. Такое мероприятие, конечно, не могло входить в мои планы, и у меня никогда не было встреч на столь высоком уровне.

Пообедав, вернулся в гостиницу перевести дух. Погода по-прежнему великолепная, тепло, солнечно, на небе красивые кучевые облака. И снова в поход! По улице Красные Зори и улице Ленина, далее вниз по Почтовой. Перейдя Выксунку по пешеходному мостику, оказался прямо у маленькой часовенки. Где-то здесь, говорят, есть родник. Далее вышел на гребень плотины, по которой дошёл до дома Баташёвых. Дул сильный южный ветер, и волны на пруду были похожи на морские. И снова подивился титаническому труду наших предков, способных в XVIII веке с лошадьми, тачками и лопатами возводить такие грандиозные гидротехнические сооружения. И после этого египетские пирамиды не кажутся такими уж чудесами света!

А вот и площадь с Христо-Рождественской церковью. А на площади гуляет семейка козочек. А вот и полюбившаяся мне скамеечка с деревянным медведем. Присел отдохнуть, в очередной раз мысленно поблагодарив умельца, сотворившего этот подарок уставшим прохожим. На минутку отвлекусь в область топонимики. До революции эта площадь вроде бы называлась Церковной. После революции, как и положено, её назвали Советской. А в девяностые годы, когда всё советское стало считаться плохим, площадь переименовали в Соборную. В 2006 году почему-то, якобы по просьбе выксунского Земского собрания, ей вернули наименование Советской, сохранив топоним Соборная площадь, только за территорией внутри ограды Рождественской церкви. Вот и получился такой парадокс—церковь стоит на Соборной площади, а Соборная площадь находится на Советской площади. Этот топонимический казус, может быть, не имеет аналогов в мире. Но зато тогда он может стать своеобразной достопримечательностью Выксы. Между прочим, на плане города издания 2009 года площадь и вовсе носит название Metallургов. Вполне возможно, что жители окрестных

домов живут себе спокойно, не подозревая, какая свистопляска происходит с местом их проживания.

Отдохнув на любимой скамейке, по переулку Пионера прошёл мимо привлекательных двухэтажных старинных домов №№5 и 7, а пройдя парк, вышел к автобусной остановке и на автобусе №8 доехал до моего приюта. Вечер провели за беседой с Игорем Анатольевичем в уютном дворике гостиницы. Мой гость подарил мне книгу про владимирских мономахов.

### ДЕНЬ ТРЕТИЙ (27.06.2012)

Опять проснулся рано, но потом всё-таки часок подремал. Решил, как и планировал, ещё раз посетить библиотеку «Отчий край», чтобы познакомиться с краеведческими материалами, которых в библиотеке масса. Меня гостеприимно встретила сотрудница Ирина. Книги находятся в зале, который можно назвать мини-музеем старого быта, так как здесь представлены разные старые бытовые вещи. В одной из многочисленных папок обнаружился весьма интересный, хоть и не старый, план города примерно тридцатилетней давности. Ирина на своём маленьком ксероксе ловко скопировала этот план по частям. В другой папке нашёлся современный план района монастыря, который тоже представляет немалый интерес для меня.

В библиотеке меня ждал ещё один сюрприз. Краевед и писатель А.С. Федин оставил мне в подарок книгу «О стройках и строителях Выксы», которую мне очень хотелось приобрести. К тому же это был его собственный экземпляр. Пока я возился с бумагами, пришла Надежда Алексеевна Князева, старый металлург и краевед. К этой женщине у меня особое отношение. Я называю её человеком, вернувшим мне родину. Именно с её заметки в газете началось моё возвращение в город, где я родился. Надежда Алексеевна принесла мне угощение со своего участка в виде разных ягод. Мы довольно долго просидели с ней за беседой.

Поскольку библиотека находится в квартале новостроек, а именно в микрорайоне Гоголя, отсюда удобно начать осмотр и других новых кварталов. Пройдя этот микрорайон с юга на север, а также Юбилейный я вышел к началу микрорайона Жуковского, где в 2009 году возведена небольшая каменная часовня в память о погибших на производстве выксунцах. Никаких положительных эмоций от этого маршрута не получил. Всюду обычная, как и в других городах, серая застройка, (кроме новых зданий под №40а и 40б), а также низкий уровень благоустройства. Обращает на себя внимание новый бизнес-центр конструктивистской архитектуры на углу улиц Пушкина и Романова. Картину портит ещё и то, что в некоторых местах выполнена надземная прокладка теплотрасс. Так что очень своевременно городская администрация предусмотрела расходы на благоустройство этих мест. Конечно, достичь уровня Центрального микрорайона не удастся, но навести элементарный порядок, может быть получится.

Перед ужином прогулялись с Пчеляном по улице Островского до Мемориала. Там появился закладной камень будущего памятника погибшим в так называемых локальных войнах. Затем прошли по любимой мной Посадке до Комсомольской площади.

### ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ (28.06.2012)

Погода снова радует. К 11-30 приехал в Мэрию. Там встретился с А.С. Фединым, который тут же подарил мне свой роман в двух томах. В ожидании Раева посидели в кабинете Исаева, а потом спустились на третий этаж. Секретарь Оксана накрыла стол с чайными принадлежностями. Глава округа пришёл в 12-30. Игорь Львович оказался именно таким, каким я его представлял, простым и открытым. В непринуждённой беседе пролетели полчаса. Под конец встречи я обратился к нему с просьбами. Во-первых, чтобы сделали тротуар от ул. Вавилина в сторону Автовокзала. Глава округа ответил, что в этом месте планируется устройство круговой развязки и делать временный тротуар нецелесообразно. Я думаю, что развязки придётся ждать не один год, а речь идёт всего о сотне метрах пешеходной дорожки. Во-вторых, я попросил как-то архитектурно оформить вход в парк со стороны Красной площади, а то там справа ужасный покосившийся забор и настоящая помойка. Данное предложение, как мне показалось, было принято с пониманием. Ещё один приготовленный вопрос выскочил из головы, и вспомнился позже. Я хотел предложить придать статус бульвара пешеходной зоне в Центральном микрорайоне и назвать его Центральным бульваром. Неплохо было бы разместить там несколько скульптур в качестве дополнительных ориентиров. Лучшего

места для прогулок, встреч и свиданий, пожалуй, не найти. Красиво бы звучало: «Встретимся на бульваре под часами...», «Буду ждать на бульваре у фонтана...».

Под конец встречи Игорь Львович подарил мне увесистый символ города, Железную розу.

Вечером совершил ещё одну прогулку по маршруту Красные Зори, больница, Посадка, парк. В овраге у развилки аллеи устроены крутые горки и трамплины для виртуозных любителей экстрима. Глядя на эти сооружения оторопь берёт, кажется, что только самоубийцы могут решиться покататься на этих трамплинах. Позже в интернете посмотрел видеоролик про этих «самоубийц», уму непостижимо, что вытворяют ребята! Вечером в парке довольно много молодёжи. На обратном пути забежал в «Перекрёсток», где к своей радости купил, наконец, свои любимые кексики.

Любопытное наблюдение, в Выксе похоже не принято курить на улице на ходу в отличие от Петербурга, где это явление процветает, особенно среди женщин и девушек. Во все дни пребывания здесь я не встретил ни одного прохожего с сигаретой! Случайность это или правило, не могу судить. Раз уж упомянул девушек, хочу поделиться ещё одним наблюдением. В Выксе, как мне показалось и в прошлые поездки и теперь, очень много симпатичных и просто красивых девчат, так что выксунским парням можно только позавидовать!

### ДЕНЬ ПЯТЫЙ (29.06.2012)

А теперь пришла пора осмотреть музей ВМЗ, вокруг которого идёт много споров. Директор музея Елена Владимировна Столярова как раз вернулась из командировки и ждала встречи. Она провела меня по залам музея, сопровождая осматриваемую экспозицию пояснениями. Потом познакомила меня с «хозяйкой усадьбы» Анжеликой Сергеевной Паниной. Я передал привезённые на флешке материалы, и в подарок получил набор магнитиков с изображением рисунков художника И.П. Лохина и фирменный значок. В следующий приезд надеюсь осмотреть экспозицию музея более внимательно.

Итак, осталось выполнить два последних пункта моей программы, сходить на пляж «Белый песочек» и осмотреть Варнавские пруды. В Выксе почему-то последний топоним употребляют в единственном числе, хотя в натуре пруда два. Для сравнения—в Москве обратная картина. Говорят Чистые пруды, Патриаршие пруды, хотя каждый из них в единственном числе. Попутно хотелось пройти по районам так называемого частного сектора. Пройдя Советскую площадь, свернул в переулок Белинского, который вывел меня к берегу Верхневыксунского пруда. Здесь пейзаж совсем деревенский с изумительными видами на водоём. Далее по Красноармейской и Ризадеевской улицам вышел к развилке улиц Герцена и Запрудной. Отсюда к пляжу идёт через лес прямая асфальтированная аллея. Слева от аллеи стоит большой деревянный крест, установленный по неизвестному мне поводу, а справа возвышается огромное резное панно с изображением русалки, олицетворяющее воду, небо, солнце и вообще лето. Неплохое, как мне показалось, произведение. А дорога к пляжу идёт через великолепный сосновый бор, плавно спускаясь к пруду. Берег окаймляет широкая полоса чистого светлого песка. Картина напоминает некоторые места нашего Курортного района Петербурга. Вода в пруду совершенно прозрачная. Купающихся немного, но к пляжу по двое-трое подходят молодые ребята. Я ограничился всего лишь мытьём рук. Несколько минут посидел на брёвнышке в лесу и пошёл дальше.

Нижний (большой по размеру) Варнавский пруд расположен недалеко от развилки дорог. Берега его поросли сосновым лесом, а вода полностью покрыта зелёной ряской. Верхний пруд значительно меньше и половина его поверхности свободна от ряски. Когда то эти пруды образовались после устройства двух плотин на речке Берёзовке. В настоящее время речка выше прудов засыпана, и я не знаю, насколько эти водоёмы проточны. Пруды расположены на тех же бывших церковных землях, где находится Выксунский монастырь. Как рассказывал отец, во времена расцвета монастыря в этих прудах разводили рыбу. А теперь здесь я встретил рыбака с удочкой, ловившего каких-то мальков. Рыболов этот оказался бывшим ленинградцем.

Пожелав ему успешной рыбалки, вышел на улицу Хмельницкого, а затем по улице Герцена направился в сторону ПУ-35. По пути пришлось отклониться в сторону, чтобы посмотреть, что собой представляет Футбольная площадь. К моему разочарованию, она оказалась обычным пустырьём, и никаких намёков на её спортивное назначение нет. Подойдя к

комплексу ПУ-35, полюбовался очередным творением художников от «Арт-Оврага», раскрасивших отдельные элементы фасада одного из корпусов.

Большая часть улиц частной застройки не имеет мощения. Во многих местах противопожарные разрывы между домами застроены пристройками и гаражами, накрытыми единой крышей. В этих кварталах ясно просматривается материальное расслоение горожан. Рядом с убогими избушками красуются роскошные особняки. Некоторые из них громоздкие и невзрачные, другие же не лишены архитектурной привлекательности. К счастью стены и заборы здесь имеют умеренную высоту, а некоторые дома и вовсе ограждены решётчатыми оградами.

Зашел снова в парк с северо-восточного угла. Здесь сосредоточено основное количество елей, поражённых вредителем. Картина очень печальная. Больные деревья помечены зелёной краской. Кора елей свободно отрывается от ствола, и из-под неё сыплются чёрные опилки, оголяя совершенно сухую древесину. Заглянул по пути на живописную Лебединку и на поляну «Косых сосен». Напоследок зашёл на площадку аттракционов, где довольно много разных красочных затей. Сейчас в Выксе жители намерены собрать средства на установку в парке большого колеса обозрения.

Заехал на Автовокзал и купил билет до Навашино. Перед возвращением в гостиницу зашёл в редакцию «ВР», чтобы сделать последний отчёт и попрощаться. В гостинице купил для дочери выксунский магнитик, уложил вещи и немного отдохнул перед поездкой. В 18-30 по традиции зашёл Игорь Анатольевич, чтобы проводить меня, и мы отправились к автобусной станции. В 19-00 комфортабельный автобус направился в сторону Навашино. Немного взгрустнулось, но яркие впечатления от поездки быстро приглушили эту грусть. По пути всё время лил дождь, но к приезду на станцию дождь к моей радости прекратился. В 20-50 я уже был в вагоне №8 поезда Казань-Петербург.

До свидания, Выкса, до новых встреч!

О. Буданов

Санкт-Петербург, 4-14 июля 2012 г.