

Дворцу культуры имени Лепсе – 90 лет!

История Дворца неразрывно связана с судьбой города: многие поколения горожан прошли через эти стены – здесь в них закладывались и воспитывались великие чувства добра и любви

В 1927 году руководителями Выксы было принято решение построить на Красной площади Дворец Труда.

Проектировали Дворец культуры московские архитекторы во главе с Евгением Вениаминовичем Гуцковым – сыном технического директора Выксунских горных заводов Вениамина Ивановича Гуцова, а финансировал проектирование и строительство частично ЦК профсоюза «Металлистов» под руководством Ивана Лепсе.

Здание дворца удалось построить в рекордно короткий срок – за два года. 1 мая 1929 года Дворец Труда имени И. Лепсе был торжественно открыт. В Выксе дворец стал центром культурно-массовой работы, объединив клубные коллективы Верхнего завода и клуба коммунистов, функционирующего в Доме Баташевых. Он располагал: зрительным, малым и читальным залами, библиотекой. Комнатой отдыха, фойе, комнатами для кружков, физкультурным залом, детским клубом, кабинетами сотрудников. Нижний вестибюль. Здесь были размещены доски показателей о работе лучших цехов завода, бригад, мастеров и передовых стахановцев. На лестничной клетке были расположены портреты членов Политбюро ЦК ВКП(б), прославленных полководцев Советской Армии. Стены верхнего фойе дворца культуры были украшены замечательными картинами великих мастеров, портретами выдающихся русских композиторов и писателей, Глинка, Рубинштейна, Островского и других, выксунских современных художников.

Зал верхнего фойе обставлен мягкой мебелью. Здесь в ночь под новый год ярко горели огни праздничной елки, проходили вечера отдыха, танцев и массовых игр. Тысячи посетителей отдыхали в фойе, после своего трудового дня.

В лекционном зале проходили собрания советского партийного и профсоюзного актива. Здесь читали доклады и лекции на разные темы.

Комнаты отдыха были обставлены лучшей мягкой мебелью. Здесь было можно отдохнуть, послушать радио, поиграть на пианино, сразиться в шахматы, шашки, домино. В часы досуга посетители Дворца Культуры занимались в различных кружках.

Большой зал дворца культуры вмещал 1000 зрителей. Сцена была оборудована новейшей световой аппаратурой. Ее украшал занавес из красного плюша. Продумано все: софиты, люстры, декорации. Для спектаклей, занятий кружков художественной самодеятельности есть своя парикмахерская с необходимыми париками, свои костюмерные. В этом зале проходят спектакли, кино.

Художественная самодеятельность.

Гастролируя в Выксе, на сцене Дворца выступали прославленные актеры, музыканты, коллективы театров Москвы, Ленинграда, Киева, Горького, а Муромский драматический театр приезжал на все лето...

Детское творчество.

В детском клубе демонстрировались звуковые и немые кинокартины, организовывались концерты, спектакли, карнавалы, литературные вечера, встречи со знаменитыми людьми. Проводились различные спортивные соревнования.

Кружковой работой было охвачено 345 человек детей металлургов. Работали кружки: хоровой, балетный, рукодельный, ИЗО, художественной выпилки, авиамодельный, фортепиано, скрипки, драматический.

Драматическим коллективом руководил опытный режиссер Владимир Владимирович Варнаков. В репертуаре самодеятельного театра пьесы Н. Островского, М. Горького, Д.Фурманова, В. Гусева, А. Афиногенова, бр. Тур, Л. Шейнина и других.

Оркестр духовой музыки и джаз – оркестр.

В составе в составе этих двух кружков насчитывалось 43 человека. В основном это люди нашего завода. Стахановцы высокой производительности труда, участники Великой Отечественной войны. Коллектив духового оркестра проводил большую работу. Не было такого мероприятия, в котором они не принимали бы участия.

Оркестр духовой музыки любят выксунцы. В его репертуаре десятки произведений классиков и советских композиторов.

В 1946 году оба эти кружка выступали в городе Горьком в театре оперы и балета показывали высокий класс игры. Несомлаемыми аплодисментами горьковчане встречали и провожали выксунцев.

Кружок кройки и шитья.

В кружке кройки и шитья занимались 160 человек. Домашние хозяйки весь свой богатый опыт с любовью передавали кружковцам, обучая их мастерству кройки и шитья.

Годы Великой Отечественной войны 1941- 1945.

В годы Великой Отечественной войны во дворце расположился военный госпиталь на тысячу коек для тяжелораненых сразу в начале войны, в конце августа - начале сентября 1941 года. Госпиталь был оборудован буквально за две недели. Здесь работали около 20 врачей, более 50 медсестер и санитаров, медицинский коллектив возглавляла энергичный и авторитетный терапевт Зинаида Васильевна Пичугина.

Управление и снабжение госпиталей было централизованным, поэтому проводился постоянный контроль за их работой. Госпиталям помогали партийные, советские и хозяйственные органы, особенно, конечно, военный отдел при горкоме ВКП(5). Однако при развертывании этого госпиталя пришлось обращаться за помощью и к населению - люди приносили постельные принадлежности, посуду, продукты и т. д. Осенью 1941 года раненые поступали тяжелые - с черепными и внутриполостными ранениями. Бывало и без первичной обработки - прямо с поля боя...

Медработники, как военнообязанные, были мобилизованы. Многие из них одновременно являлись политруками, комиссарами, вели большую пропагандистскую и культурно- массовую работу.

Особенно, тяжело было осенью 1941 года, весной и летом 1943-го. Перед Курской битвой гитлеровцы бомбили по ночам волжские города, в том числе и Горький. Бомбардировщики со свастикой летали вдоль Оки. В Выксе с 12 часов ночи до 5 часов утра объявлялась тревога, приходилось переносить раненых в убежище, неотлучно быть с ними. Общими усилиями медики спасали жизнь, сберегли здоровье тысячам бойцов. Впрочем, все население помогало работе госпиталя. Как только в Выксу приходил санитарный поезд, об этом жителей оповещали по радио, и многие из них помогали в транспортировке раненых, приносили им еду. Госпиталь часто посещали дети, причем не только для проведения концертов, но и для того, чтобы убрать помещения, почистить картофель.

Во все периоды своей истории Дворец культуры неизменно был и остается светлым, гостеприимным домом. Его дух не смогла сломить ни война, ни послевоенное время, ни нелегкие годы перестройки, когда подобные учреждения закрывались массово и стихийно.

Дворец распахнул свои двери для первых посетителей и навсегда изменил ход жизни, вписав свое имя не только в культурную, но и в архитектурную летопись города.

Сегодня Дворец культуры имени Лепсе является памятником архитектуры 20-х годов XX века.

На сегодняшний день ДК Metallургов является крупнейшим культурно- досуговым центром городского округа города Выкса – это один из значимых центров культурной жизни, это престижная концертная площадка для

самодеятельных и профессиональных артистов разных жанров, современное светозвуковое оборудование, технические параметры сцены, наличие киноаппаратуры Dolby Digital, 3D-оборудования позволяют предложить населению многочисленный спектр услуг.

Площадь Дворца культуры составляет 6,5 тыс. кв. м. Имеет киноконцертный зал на 522 посадочных места, малый зал на 100 мест. Три зала используются как танцевальные, выставочные и репетиционные.

С момента пуска после двухлетней реконструкции и по сегодняшний день ДК Металлургов принимает самое активное участие в совершенствовании процесса оказания культурно – досуговых и развлекательных услуг с учетом постоянного роста требований потребителей услуг, что позволяет Дворцу культуры оперативно реагировать на изменение конъюнктуры рынка и принимать участие в грантах, муниципальных заказах и т.д.

2015 год для дворца культуры стал определяющим. В конце декабря меняется учредитель дворца культуры, им становится администрация городского округа город Выкса. Дворец культуры входит в состав городского учреждения культуры и становится – Муниципальным Автономным учреждением культуры (МАУК) Дворец культуры им. И.И. Лепсе. Директор Дворца культуры Наталья Алексеевна Осипова.

Меняется штатное расписание дворца культуры, появляются новые должности, отделы. Увеличивается количественный состав сотрудников дворца. Но, не смотря на перемены творческий коллектив дворца, остается неизменным.

Отдел культурно-массовой работы

На сегодняшний день методической службе ДК, как всегда, отводится значительная роль в осмыслении инновационных идей, в стимулировании активного поиска и совершенствования творческого мастерства.

Отдел художественно-самодеятельного творчества

Коллектив единомышленников, интересных творческих руководителей, специалистов высокой квалификации. Здесь созданы творческие коллективы, различных направлений деятельности и клубные любительские формирования для взрослых и детей, которыми руководят бесконечно влюбленные в свою работу яркие и талантливые личности.

Художественно-оформительская мастерская.

От них зависит оформление праздничной сцены – это основа успеха и хорошего настроения в подготовке любого праздника.

Именно они первыми берут на себя ответственность за это настроение.

Отдел технического обслуживания

Звукооператоры - одна из ключевых профессий во дворце. Профессия, сочетающая в себе творчество с техникой. От них зависит качество звука. Художники по свету - это удивительно сочетание одной из самых «технических» и в то же время творческих профессий. Они не чародеи, но зажигают солнце и звезды, мечут молнии и разжигают костры. Точно знают, когда начнется снегопад. Они осветители!

Административно-хозяйственный отдел.

Это они следят за порядком и чистотой во Дворце культуры, подготавливают комнаты для приема артистов согласно рейдеру, обеспечивают коллектив необходимым. Но самое главное именно они первыми встречают всех посетителей дворца.

Сегодня Дворцу культуры им. И.И. Лепсе - 90 лет. Становясь старше, он становится мудрее и опытнее, оставаясь при этом юным, полным надежд и мечтаний. Кажется, во Дворце все живое – сцена, кулисы, свет, зрительный зал. Так оно и есть: ведь за этим стоят люди, те самые, которые выходили к зрителям, даря радость, удивляя и поражая, те самые, которые трудятся здесь сейчас, отдавая всех себя без остатка.

Слагаемые успеха – это люди, работающие во Дворце и участники творческих коллективов, отдающие все свое свободное время и талант сцене и зрителям. Все мероприятия ДК Metallургов проходят на современном уровне. Сколько физических и творческих сил вкладывают наши творческие коллективы, художники и костюмеры, звукооператоры, методисты, организаторы культмассовой работы, вынашивая неординарные идеи, занимаясь постановкой новых концертных программ, изготавливая реквизит, костюмы.

В любой день зайдите во Дворец, и вы сразу окунетесь в атмосферу творчества, деятельной увлеченности. В будни и праздники, концертный зал гостеприимно распахивает свои двери, приглашая зрителей в уютные кресла, чтобы прослушать любимые песни, посмотреть красивые танцы в исполнении талантливых самодеятельных артистов Дворца и именитых профессионалов.

Невозможно перечислить сотни концертов, творческих встреч, праздничных вечеров, конкурсов, развлекательных программ, спектаклей, которые прошли во Дворце культуры для всех возрастных категорий жителей города, района. И всегда, звучат благодарные аплодисменты.

Сегодня во Дворце ведут творческую работу более 36 клубных формирований различных направлений и жанров, в которых участвуют более 700 человек в возрасте от 5 до 75 лет.

4 творческих коллектива, давно ставших популярными и завоевавшие симпатии зрителей, носят почетное звание «Народный».

Творческие коллективы Дворца – постоянные участники и неоднократные Лауреаты городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалей и конкурсов.

Много лет работает в ДК Заслуженный работник культуры РФ, выпускник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, пианист **Сергей Петрович Петраков**. Благодаря активной деятельности С. П. Петракова в городе проходят совместные концерты симфонической музыки с участием оркестра Нижегородской филармонии, музыкальные гостиные. Организуются музыкальные фестивали, вечера памяти известных земляков.

Солист дворца культуры, выпускник Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, выпускник Российской Академии музыки им. Гнесиных, лауреат всероссийских конкурсов **Владислав Биткин** на протяжении ряда лет выступает совместно с Нижегородским камерным музыкальным театром им. В. Степанова и Нижегородским оркестром народных инструментов, художественным руководителем и дирижером которого является народный артист России, профессор В. Кузнецов.

Солистка ДК им. И.И. Лепсе **Наталья Володина** вот уже на протяжении 40 лет является символом творческого долголетия и профессионализма, любимицей выксунской публики.

Дворец культуры им. И.И. Лепсе - о его популярности без сомнения говорит тот факт, что ежегодно, в праздники и будни двери учреждения широко распахнуты для всех любителей творчества.

Но не смотря на значительный возраст он молод и полон творческих сил! Сколько еще планов, ждущих своей реализации, сколько идей, замыслов и фантазий! Впереди новые достижения и победы.

Добро пожаловать во Дворец культуры им. И. И. Лепсе – дом, где исполняются мечты!

*Информация предоставлена
методическим отделом ДК им. Лепсе*