

Валентина Васильевна Балдина

Краевед



С Валентиной Васильевной Балдиной судьба свела меня в благодатные 1980-е годы, когда были в расцвете организации, пропагандировавшие историю Выксунского края: общество «Знание», Общество охраны памятников истории и культуры, бюро путешествий и экскурсий. Председателем президиума Выксунского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры был в те годы Александр Александрович Козерадский. Он внёс огромный вклад в дело сохранения для потомков памятников истории и культуры. Будучи в то время директором Выксунского музея, я также являлась членом президиума ВООПИиК (сокращенное название общества).

Там я и познакомилась с Валентиной Васильевной. Она, как и все члены президиума, входила в лекторскую группу, главной задачей которой являлась пропаганда выксунской истории среди учащихся школ, профессионально-технических училищ, техникума. Валентина Васильевна Балдина читала лекции по литературному краеведению, на темы, до неё никем не разработанные и не изученные. Особый интерес у молодёжи вызывали предания и легенды Выксунской земли. Подготовлены они были с использованием фольклорного материала, собранного нижегородским учёным В. Н. Морохиным и московской фольклористкой Н. Д. Комовской.

В 1986–1987 гг. по поручению гороно Валентина Васильевна руководила лекторием для учителей истории, географии и литературы «Выкса. Прошлое и современность». Этот лекторий способствовал расширению кругозора учителей, дал им возможность получить новые знания по истории и литературе нашего края, а также получить ответы на все вопросы, входящие в учебные программы и касающиеся истории

Выксунского края. Впервые были услышаны лекции «Выксунские предания и легенды», «Семья Сухово-Кобылиных», «Драматург Александр Васильевич Сухово-Кобылин и Выкса». Город у нас небольшой, резонанс от впечатлений у слушателей был огромен. Валентину Васильевну пригласили на большую аудиторию – прочитать цикл лекций по городскому радио (проводное радио тогда было в каждом доме).

Это был самый массовый лекторий для выксунцев. С 1988 по 1991 г. Валентина Васильевна записала на радио большой материал, включающий в себя три части: «Предания и легенды Выксунской земли», «Семья Сухово-Кобылиных и Выкса», «Выкса в художественной литературе дореволюционного и советского периода».

Четыре года Выкса слушала Валентину Васильевну, её замечательный голос, грамотную, выразительную русскую речь. Ей звонили выксунцы, выражали благодарность после каждой передачи. Мне приходилось слышать: «Неплохо бы некоторым дикторам поучиться у неё русскому языку».

Отдельной строкой следует упомянуть о сотрудничестве Валентины Васильевны с газетой «Выксунский рабочий». За период 1984–1999 гг. в газете были опубликованы 16 статей с новыми исследовательскими материалами, с ссылками на серьёзные источники. Выксунцы узнали о поэтах Борисе Личнове, Якове Шведове, Николае Флёрове, художнике М. В. Доброковском, журналисте Николае Безрукове. И, конечно же, были опубликованы новые исследовательские находки, связанные с именем А. В. Сухово-Кобылина.

В конце 80-х годов, когда заканчивался капитальный ремонт в баташевском доме, я как автор новой экспозиции попросила Валентину Васильевну помочь собрать материал для зала «Сухово-Кобылины и Выкса». Валентина Васильевна оказала неоценимую помощь в создании экспозиции. Работая в фондах Государственного литературного музея в Москве, в запасниках Третьяковской галереи, в Государственной библиотеке им. Ленина, в ЦГАЛИИ (Центральный Государственный архив литературы и искусства) и др., она разыскала для музея ценнейшие сведения, нашла источники, ранее никогда не озвученные.

Достаточно сказать, что в России даже в литературных музеях нет экспозиций, посвященных драматургу А. В. Сухово-Кобылину. А в выксунском музее был показан кабинет писателя с мебелью XIX в., документами и фотографиями, найденными Валентиной Васильевной.

В 2007 году меня пригласили работать в Центральную районную библиотеку. И судьба вновь свела меня с ней, известным выксунским краеведом, имя которой знали уже за пределами нашего провинциального города. В том же 2007 г. по инициативе администрации Выксунского района решено было издавать краеведческий альманах «Приокская глубинка», отражающий историю Выксунского края. Редактировать сборник было предложено мне. Зная о том, что у Валентины Васильевны «в столе» хранится множество подготовленных ею, но ещё не опубликованных материалов, я пошла к ней.

В девяти выпусках альманаха напечатано восемнадцать статей В. В. Балдиной. Знатоки и любители истории – выксунцы, живущие в городе или по разным обстоятельствам не живущие здесь, ждут с нетерпением каждого нового выпуска сборника, зная, что за подписью «В. Балдина» они прочтут интересный, проверенный, обязательно со ссылками на источники, материал о родной Выксе и её знаменитых людях.

И это неудивительно. Читателя, как и слушателя, не обманешь. За каждой работой Валентины Васильевны виден титанический труд по выявлению фактов, касающихся тем, ею разрабатываемых. Ибо все её краеведческие труды выполнены с полной самоотдачей и целеустремлённостью. Она никогда не спешит обнародовать не полностью законченный, сырой материал, она будет докапываться, пока не исчерпает все возможности в своём очередном исследовании. Вот эта черта и отличает её от многих краеведов. Что греха таить, есть среди нас такие, которые считают, что краевед и популяризатор истории – одно и то же.

Ведь изначальный смысл слова «краеведение» подразумевает не просто знания о чем-то, но и путь к овладению ими. Валентина Васильевна знает, в каком направлении идти, поэтому имеет результат. Объём её литературных краеведческих исследований не имеет аналога. Большое видится на расстоянии. Время – справедливый и суровый судья. Думаю, что потомки по достоинству оценят тот вклад, который внесла Валентина Васильевна Балдина в выксунское краеведение.

Галина Никулина

P.S. Валентина Васильевна Балдина ушла из жизни 23 марта 2015 года.