

# Поэтическое сердце России

Электронная выставка  
к 130-летию со дня рождения  
русского поэта Сергея Есенина





## Раздел 1. Вокруг Есенина

**3 сентября исполняется 130 лет со дня рождения русского поэта Сергея Есенина**

Он родился в 1895 году в селе Константиново Рязанской губернии.

Этот день отмечается в России как Есенинский праздник поэзии, посвященный творчеству одного из крупнейших поэтов Серебряного века.

Есенин – один из самых читаемых и переводимых русских поэтов в мире, чья поэзия, читается на 150 языках.

Его творчество является неотъемлемой частью русской литературы и культуры, а его стихи полны сердечной теплоты и искренности.



*Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.*

*С.А.Есенин*

Алена Конкина



Сергей Есенин  
и нижегородцы

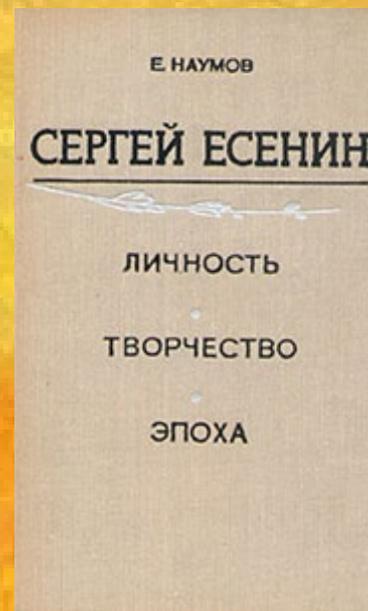
Литературно-публицистический сборник

Книга «Сергей Есенин и нижегородцы» посвящена теме связей С. Есенина с нижегородской литературой и является первым сборником такого рода.

В этой главе собраны воспоминания М. Горького, А. Мариенгофа, Г. Устинова, стихи И. Рукавишникова, Б. Корнилова, Ф. Сухова, В. Шамшурина, ряд произведений Ю. Паркаева, Н. Кочина, а также других поэтов и писателей.



Книга известного историка советской литературы Е.И. Наумова - исследование жизни и творчества замечательного советского поэта. Произведения Есенина анализируются на фоне времени, эпохи, когда формировалось его лирическое дарование. Прослеживая взаимосвязи Есенина с русской литературой XIX века, с народным творчеством, с советской поэзией, автор привлекает богатейший фактический материал.



Конкина, А. Сергей Есенин и нижегородцы: литературно-публицистический сборник / Алена Конкина — Нижний Новгород: издательство «Дятловы горы», 2015. —288 с. – ISBN 978-5-905227-21-9.

Наумов, Е. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха / Евгений Иванович Наумов – Ленинград : Лениздат, 1973. – 456 с.

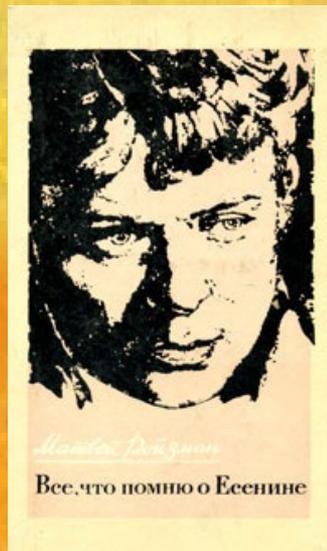


*«Если в двадцать первом веке у нас в России сохранится такая же глубокая любовь к поэзии Есенина, какая была в двадцатом веке, то это будет явным знаком того, что Россия не умерла».*

*Писатель Юрий Мамлеев*

В личности Есенина, пожалуй, как ни в ком другом, нашли отражения все противоречия эпохи, в которую он жил. Жизнь Сергея Есенина была короткой и яркой; его смерть до сих пор вызывает ожесточенные споры.

М. Ройзману удалось нарисовать в книге «Все, что помню о Есенине» живой образ поэта, передать его характерные черты. В книге Есенин предстает перед нами настоящим великим тружеником и патриотом. В его воспоминаниях содержится много новых сведений о жизни и творчестве этого большого советского поэта.



---

Поликовская, Л. В. Есенин / Людмила Поликовская. – Москва : Вече, 2010. – 352 с. : ил. – (Великие исторические персоны). - – ISBN 978-5-9533-4540-8.

Ройзман, М. Все, что помню о Есенине / Матвей Давидович Ройзман. – Москва : Советская Россия, 1973. – 272 с.



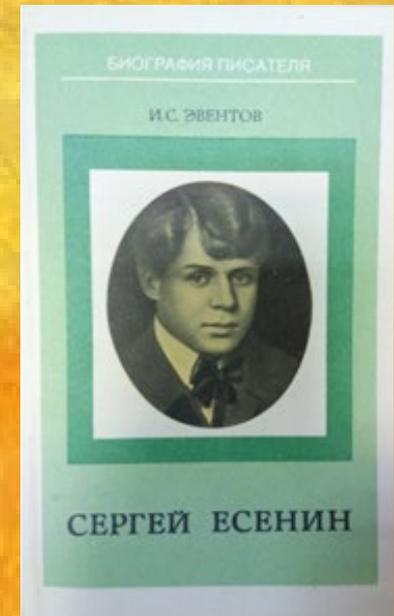
П. Ф. Юшин

**СЕРГЕЙ ЕСЕНИН**

Исследуя поэзию Есенина, материалы и документы, автор книги ставил одну цель - объективно осветить творческую эволюцию поэта, понять и объяснить причины его противоречий, определить роль его поэзии в современной ему литературе.



Автор, доктор филологических наук И. С. Эвентов, воссоздает перед читателем прекрасный образ великого поэта, выделяя основные черты его творческой биографии: любовь к Родине, предельную искренность и глубокий лиризм есенинских стихотворений, народно-песенную основу его лирики. Шире раскрываются соотношения человека с природой, поэтическое отражение темы любви в творчестве Есенина.



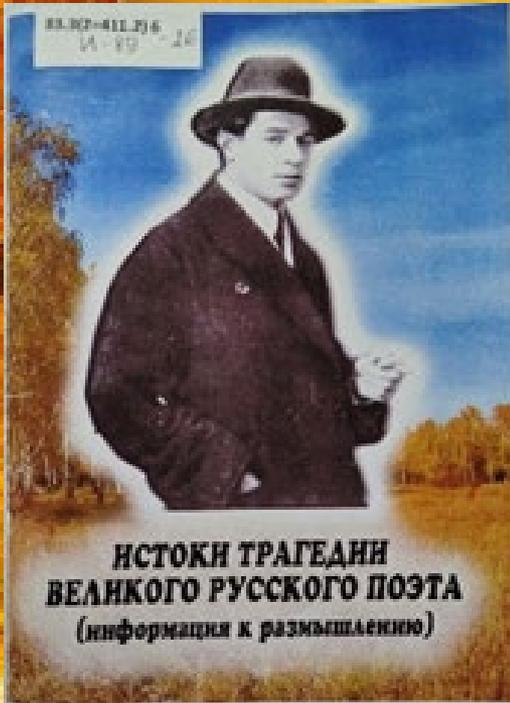
Юшин, П.Ф. Сергей Есенин : Идеино-творческая эволюция / П. Ф. Юшин. – Москва : МГУ, 1969. – 480 с.

Эвентов, И. С. Сергей Есенин: книга для учащихся / И. Эвентов. – 2 - е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с. : [8] л. ил.



*В грозы, в бури,  
В житейскую стынь,  
При тяжелых утратах  
И когда тебе грустно,  
Казаться улыбчивым и простым –  
Самое высшее в мире искусство.*

*Сергей Есенин.*

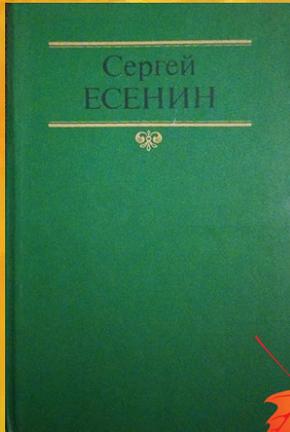


**В настоящей книге предпринята попытка побудить читателей к раздумьям о корнях крайне противоречивой жизни поэта Сергея Есенина, заставить задуматься о его трагической гибели, тайна которой до сих пор остается неразгаданной.**

---

**Истоки трагедии великого русского поэта (информация к размышлению) / редактор-составитель В. С. Волков....  
– Рязань : Рязанское областное общественное движение «Русские славяне». 2011 – 104 с. - ISBN 978-5-98927-005-7.**

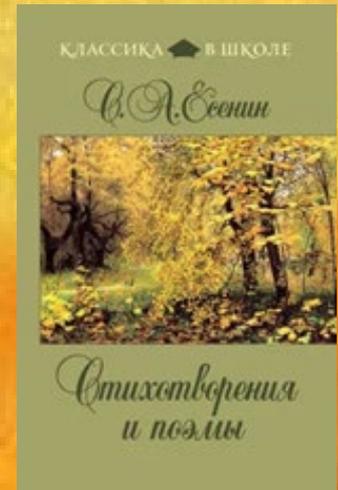
## Раздел 2. «Я сердцем никогда не лгу»



В первый том настоящего издания вошло трехтомное **Собрание стихотворений**, подготовленное С. Есениным в 1925 году.



Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которой собраны все произведения С. Есенина, изучаемые в начальной и средней школе и старших классах. В этой книге есть все, что необходимо прочесть по школьной программе.



---

Есенин, С. Собрание сочинений в двух томах. Том 1 / Сергей Есенин; Составитель Ю. Л. Прокушев – Москва : Советская Россия. Современник, 1991. – 480 с. - ISBN 5-268-00099-3, 5-268-00100-0.

Есенин, С. Стихотворения и поэмы / Сергей Есенин. – Москва : Эксмо, 2011. – 288 с. – (Классика в школе). - ISBN:978-5-699-49197-1.



Стихи и поэмы Есенина, собранные под этой обложкой, дают полное представление о многогранности его таланта.

Его лирический герой, человек легкий и солнечный, в то же время философ, задумывающийся о бренности земного, о призрачности любви, о предательстве и коварстве.

«Клен ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...» – строки этих и других есенинских стихов стали поистине народными и до сих пор обжигают сердца читателей.



## *Клён ты мой опавший*

*Клён ты мой опавший, клён заледенелый,  
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?  
Или что увидел? Или что услышал?  
Словно за деревню погулять ты вышел  
И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,  
Утонул в сугробе, приморозил ногу.  
Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,  
Не дойду до дома с дружеской попойки.  
Там вон встретил вербу, там сосну приметил,  
Распевал им песни под метель о лете.  
Сам себе казался я таким же кленом,  
Только не опавшим, а всюю зеленым.  
И, утратив скромность, одуревши в доску,  
Как жену чужую, обнимал березку.*

*С. Есенин, 1925 г.*



Тонкий лирик, он очень чутко реагировал на все повороты судьбы и закончил свой путь трагически в 30 лет.

Свое последнее стихотворение Есенин передал поэту В. Эрлиху 27 декабря 1925 года.

Утром следующего дня его нашли мертвым в номере ленинградской гостиницы "Англетер".



*До свиданья, друг мой, до свиданья...*

*До свиданья, друг мой, до свиданья.*

*Милый мой, ты у меня в груди.*

*Предназначенное расставанье*

*Обещает встречу впереди.*

*До свиданья, друг мой, без руки, без слова,*

*Не грусти и не печаль бровей, —*

*В этой жизни умирать не ново,*

*Но и жить, конечно, не новей.*

*С. Есенин, 1925 г.*

The background of the slide is a soft-focus photograph of an autumn landscape. On the left, there are trees with vibrant orange and red leaves. In the center, a large, leafless tree stands prominently. To the right, a fountain with multiple jets of water is visible. The overall color palette is warm, dominated by yellows, oranges, and browns.

**Адрес библиотеки:**  
**607060, Нижегородская область**  
**Г. Выкса, м-он Гоголя, 50**  
**Тел.: 8 (83177) 3-50-69; 3-26-25**  
**E-mail: [gb\\_otcykrai\\_vks@mail.52gov.ru](mailto:gb_otcykrai_vks@mail.52gov.ru)**  
**Сайт библиотеки: [bibliokrai.ru](http://bibliokrai.ru)**  
**Составитель Абрамова С. Л.**