

Большие тайны «малой» церкви

9 октября 2018 года, в день преставления святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, в церкви, которую выксунцы привычно называют «малой», прошло праздничное богослужение. А после окончания службы благочинный Выксунского округа, настоятель храма протоиерей Дмитрий Колоколов поделился с выксунскими краеведами своей радостью. В храм вернулись после реставрации три редких иконы добаташевского периода.

Как иконы попадают в храм? По-разному. Какие-то заказывают специально, какие-то покупают, какие-то дарят. А некоторые подбрасывают. Как котенка – под дверь. Так однажды в храм принесли почерневшую, со следами копоти, с почти не проступающим ликом икону архангела Михаила, и просто поставили в уголочке. Верх и низ иконы были отпилены. При внимательном рассмотрении стало ясно: икона древняя.



- Ее принесли лет десять назад наши жители, - говорит батюшка. - Вероятно, когда храм закрывали, икону забрали, а потом вернули. Где она хранилась, что с ней случилось – неизвестно. Известно точно, что она была в пожаре. Краска обгоревшая, вспученная, видите? XVII век всегда писался в ковчеге, и было понятно, что сверху и снизу часть иконы спилена. Икона точно создана до середины XVIII века. Позднее стали применять рубанок, а тут – посмотрите, следы топора. И техника письма тоже говорит в пользу ее древнего происхождения.



Спустя некоторое время в наш храм попали еще две иконы. Апостола Петра и святителя Иоанна Златоуста. Они были найдены в Нижней Верее, когда храм реставрировали и сломали двойной простенок. Вот там их и обнаружили. Они были в ужасном состоянии, влага сильно повредила краску, дерево потрескалось. Видимо, когда храм строили – их спрятали. Или когда храм закрывали – тоже вероятно.



Как эти иконы попали в Выксу – большой вопрос. Я все думаю: ведь Баташевы первый храм построили намного позже... Возможно, это были иконы единовременного храма. Вы знаете, что в Сноведи есть еще один храм, который на кладбище (в честь Святителя Николая) стоит, он еще более древний, чем храм Преображения Господня. Но иконостас (а он там сохранился) не соответствует размерам этих икон.

Мы видим древнерусский стиль, византийский. Вы были в Московском кремле? Помните там иконостас, когда иконы стоят в ряд. Вот эти иконы того же плана. Они, безусловно, из подобного иконостаса. Икона Ангела Господня была в дверях, а те две - как правило это третий ряд иконостаса.

«Добрые» люди в Советское время отпилили часть иконы апостола Петра. Видимо, куда-то она не входила. Со второй – та же история.

Десять лет иконы ждали своего реставратора. И вот, год назад приехал специалист из Москвы (имя свое он предпочитает не афишировать), и сказал, что готов взяться за восстановление. Задача стояла непростая. Спустя месяц он мне позвонил, и сообщил, что вряд ли удастся что-то сделать. Обратите внимание: икона пишется на специальном слое – левкасе, который приклеивается к дереву особым составом. Так вот, левкас практически весь отходил. Иконам апостола Петра и Иоанна Златоуста сильно повредила влага, иконе Ангела – огонь. Но опасения не оправдались. Реставратору удалось сохранить 97 процентов изображения. Новодел – только поля (отпиленные части). Все остальное – как говорят специалисты «родное». И с датировкой теперь никаких сомнений нет. Это XVII век. Добаташевский период.



Иконы вернулись в храм неделю назад. Образ Ангела Господня занял место слева от алтаря, две других иконы хранятся в алтаре. Увидеть святыни можно будет в день памяти апостола Петра и святителя Иоанна Златоуста – образа будут выносить для поклонения.

Есть в храме еще одна необычная икона – Благовещения. На ней изображены два ангела. Мы знаем, что к Деве Марии явился ангел известить ее о том, что она – Избранная. Так вот здесь архангелов – два. Первый благовествует о тайне Воплощения, второй архангел благовествует об Искуплении. Икона в реставрации не нуждается.

И еще об одной удивительной находке рассказал настоятель.

- А вот эта икона, - отец Димитрий указывает на большой образ Богоматери, - найдена Марией Яковлевной Яшиной на развалинах Иверского храма Выксунского женского монастыря. Женщина нашла икону в советские годы, а когда открылся молитвенный дом, посвященный Рождеству Пресвятой Богородицы, отдала ее туда. Состояние иконы тоже было плачевным, она долго находилась в хранилище – требовалась реставрация. Лет 10 назад ее отреставрировали. Если вы обратите внимание – подойдите поближе, - здесь с левой стороны без реставрации осталось клеймо. Мы специально его не трогали. Читаем: «Написана сия икона с настоящего чудотворной иконы Иверской Божией Матери в Воскресенских воротах Москвы».



Это одна из тех икон, которые преподобный Варнава привез в Выксу. Их было несколько.

История выксунского православия еще только пишется. Годы забвения и богоборчества оставили зияющие дыры не только в душах людей, но и в церковных летописях. Сейчас служители, журналисты, краеведы и прихожане по крупицам восстанавливают канву прошлого. Сколько еще неожиданных находок впереди?

А пока – для всех верующих, для гостей города, паломников и туристов – хорошая новость. Иконам, которые старше самой Выксы, можно поклониться в храме Иоанна Богослова. В «малой» церкви, которая в части богатого исторического наследия не уступит многим большим.



Материал подготовили Александр и Алена Баикины

Фото авторов и из архива храма Иоанна Богослова

Церковь Рождества Богородицы (ныне – апостола Иоанна Богослова) была построена в 1799 году.



<http://sobory.ru>

Храм был устроен тщанием Ивана Родионовича Баташева в XVIII веке «в центре заводского села Выкса, между слободами Верхнего и Среднего заводов, на пригорке, осеняемом берёзами и по скату его соснами». Церковь была освящена в честь Рождества Богородицы в 1799 году. Это был второй каменный храм в Выксе. Он не имел своего прихода, а был приписан к главному – Христорожественскому. К западу от него располагалось одноэтажное деревянное здание богадельни. В 1857 году пристроили трапезную, в результате церковь удлинили в западном направлении. Колокольню поставили над новым западным входом: шарообразную главку заменили луковичной, а на фасадах, ниже яруса звона, появились кокошники. После перестройки храм приобрёл форму корабля. Позже с южной стороны ко входу сделали каменный пристрой с двускатной крышей.

В начале XX века, вплоть до закрытия в 1936 году, церковь оставалась кладбищенской. Решение президиума Горьковского крайисполкома о ликвидации прихода датировано 15 сентября. Поводом стал тот факт, что, согласно генеральному плану города, через закрытое к тому времени

кладбище проходила транспортная магистраль. «Высвобожденное здание» предполагалось использовать под пионерский клуб, но этому воспротивились прихожане. Они составили жалобу и направили её с ходоками Сталину. По словам очевидцев, «он, ознакомившись с прошением, был удивлён числом подписей и сказал, что весьма сожалеет, что до сих пор в наше время остаётся столько верующих людей».

Церковь закрыли, её имущество перенесли в Христорождественский храм, а здание в мае 1937 года отдали под детский сад. В результате переоборудования ярус звона колокольни был снесён. Все проёмы утратили свои «готические очертания» и превратились в прямоугольные. Кроме того, пробилы новые окна, а здание разделили на два этажа. Из внутреннего убранства сохранились лишь следы старой росписи внутри купола и чугунная винтовая лестница. Южный пристрой был снесён, зато появился другой – из силикатного кирпича, примыкающий к основному объёму с севера. Бывшее кладбище превратили в площадку для игр. К концу 1980-х годов от кладбища, а здесь захоронены сотни именитых граждан, в том числе и основатель заводов Иван Баташев, не осталось и следа. Старинное здание оказалось в центре современной застройки.



В 1994 году здание храма было взято под охрану государством как памятник архитектуры республиканского значения, а чуть позже – возвращено Нижегородской епархии.



Фото с сайта vyksa.gdegorod.ru



Фото А. Баикиной

В истории храма наступила пора возрождения: в трапезной части разместили классы и жилые комнаты духовного училища, в другой – собственно храм. 10 июля 1996 года Нижегородский митрополит Николай (Кутепов) освятил престол церкви в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова и отслужил первую литургию. Для нужд училища вдоль северного фасада церкви сделали ещё каменный пристрой. Над куполом ротонды вновь установили главку луковичной формы, восстановили южный вход в храм, а напротив него сделали две церковные лавки. Они соединены крышей и образуют символическую арку – вход во двор церкви.

В октябре 2000 года духовное училище переехало в другое здание, а в церкви Иоанна Богослова начался второй этап реставрации. Чтобы придать ей первозданный вид, снесли все промежуточные стены и полы между этажами, выбили арку из трапезной в притвор.



Фото А. Бакиной

2 апреля 2001 года распоряжением управляющего архиерея был назначен первый после восстановления храма настоятель – священник Димитрий Колоколов. Постепенно церковь начала приобретать свой прежний вид: была воссоздана форма окон, отреставрированы фрески, которые когда-то

вытравливали кислотой. 12 августа 2006 года состоялось торжественное водружение каркаса главного звена колокольни, а также главки и креста.

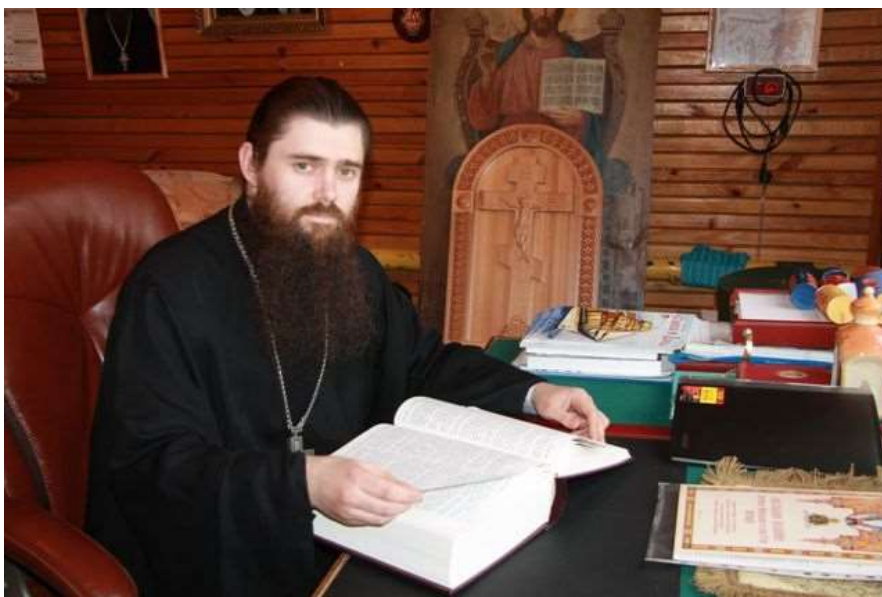


Фото с сайта: vyksaeparhia.myjino.ru

В 2012 году у алтарной стены храма по инициативе Совета по сохранению культурного наследия и управления культуры поставлены памятный знак: крест на месте предполагаемого упокоения праха Ивана Баташева и памятная плита с высеченными на ней именами мастеровых, которые своим трудом и талантом прославили Выксу.



Фото с сайта Виртуальная Выкса

5 ноября 2014 года на территории Выксунского Храма Иоанна Богослова состоялось заложение капсулы с землёй из некрополя Андрея Родионовича Баташева. Ее привезли в наш город по инициативе администрации Выксы из поселка Гусь-Железный Рязанской области, где захоронен старший из братьев Баташевых.

Сейчас на территории храма возведено здание духовно-просветительского центра с трапезной и классами для воскресной школы.

Библиография по теме:

Горбачёв В. Церковь Иоанна Богослова // *Святые Выксы: история и современность.* – Выкса : Print House, 2013. – С. 85-92; *Давыдов А.* Рождества Богородицы Малая, она же – Иоанна Богослова // *Выксун. рабочий.* – 1997. – 3 июля. – С. 6; *Фоменков С.* Сохранить храм // *Выксун. рабочий.* – 1996. – 29 марта. – С. 2; *Щукина Т.* Колокольный звон звучит над городом, призывая выксунцев вернуться к Богу // *Выксун. рабочий.* – 2016. – 23 сентября. – С. 8-9.

А.И. Давыдов. Церковь Рождества Богородицы в городе Выксе Нижегородской области <http://www.opentextnn.ru/space/cult/?id=2522>